



قاسمی و هاشم‌پور در فیلم سینمایی پرواز ۱۷۵

در آستانه برگزاری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نخستین تصویر از ثریا قاسمی و جمشید هاشم‌پور در فیلم سینمایی «پرواز ۱۷۵» منتشر شد. این فیلم سینمایی به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین حقیقت و تهیه‌کنندگی سعید شرفی کیار در تهران و آبادان به تولید رسیده و با اتمام مراحل فنی، آماده اکران در جشنواره فیلم فجر شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «پرواز ۱۷۵» روایتی است جذاب و به غایت دلنشین از قصه پر غصه مادری که گوهر وجودش را به آب‌های خروشان اروند به ودیعه سپرده و اینک با گذشت قریب به چهل سال، ارمانی از سوی فرزندش، در بستر داستانی لبریز از اتفاق و احساس، به او رسیده است. /صباخبر

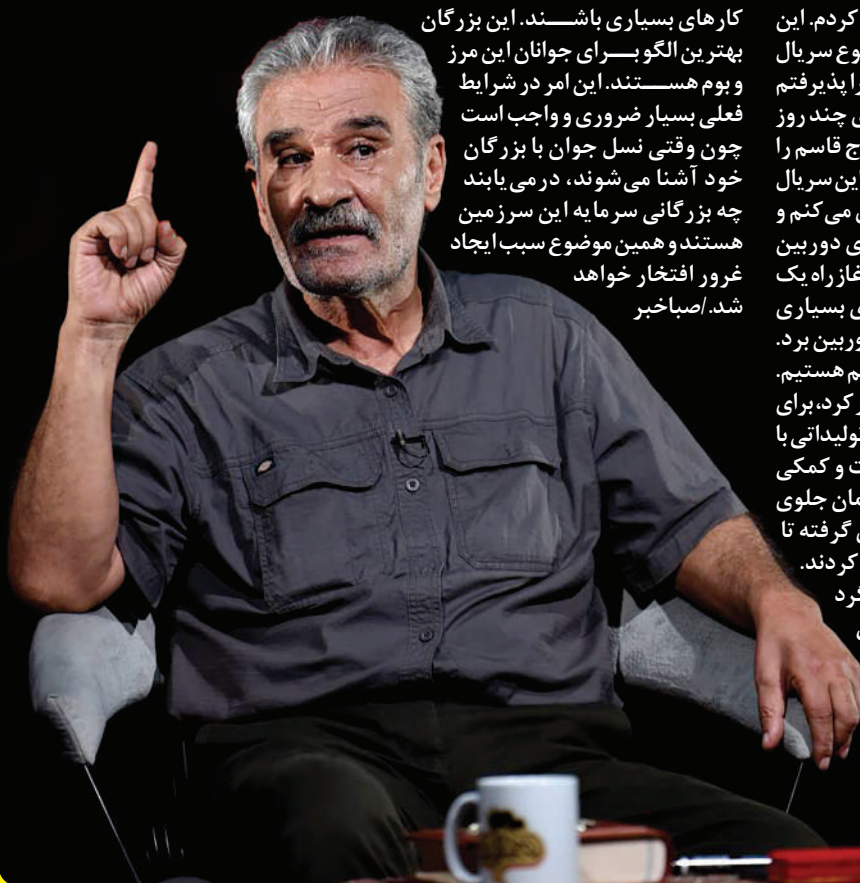


نمایش دو فیلم از کریمی اصل در خانه سینما

دو فیلم «دکی رو» و «چه زود پاییز شد» در خانه سینما به نمایش درمی‌آیند. فیلم مستند پرتره «دکی رو» درباره محمد ذولفقاری، مربی آیکیدو و فیلم کوتاه «چه زود پاییز شد» اقتباسی از یک داستان «فریبا وفی» هر دو از ساخته‌های ابوالفضل کریمی اصل، امروز چهارشنبه ۴ بهمن با حضور دکتر غلامرضا آذری، استاد علوم ارتباطات و مطالعات سینمایی، در تالار سیف‌الله داد خانه سینما به نمایش درمی‌آیند. واژه «دکی رو»، فعل توانستن به زبان ژاپنی است. فیلم کوتاه «چه زود پاییز شد» نیز بر اساس داستان کوتاه «یک مثقال، یک انبار» نوشته «فریبا وفی» با نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل کریمی اصل با بازی «آمیثیس حیدری» ساخته شده است. /ایسنا

گفت‌وگو با جعفر دهقان:

بازی در گناه فرشته و ترور از نقاط قوت کارنامه من است



کارهای بسیاری باشند. این بزرگان بهترین الگو برای جوانان این مرز و بوم هستند. این امر در شرایط فعلی بسیار ضروری و واجب است چون وقتی نسل جوان با بزرگان خود آشنا می‌شوند، درمی‌یابند چه بزرگانی سرمایه این سرزمین هستند و همین موضوع سبب ایجاد غرور افتخار خواهد شد. /صباخبر

نقش تغییر کرد و شخصیتی دیگر را بازی کردم. این بازیگر ادامه داد: وقتی متوجه شدم موضوع سریال به حاج قاسم می‌پردازد، بدون تردید آن را پذیرفتم و دیگر برایم مهم نبود زمان فیلمبرداری چند روز است و... تنها حضور در کاری که نام حاج قاسم را یدک می‌کشید، برایم کفایت می‌کرد. در این سریال نقش یکی از دوستان حاج قاسم را بازی می‌کنم و تمام صحنه‌های سریال در کرمان جلوی دوربین رفت. به نظر من، ساخت این سریال تازه آغاز راه یک مسیر است چرا که فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری با محوریت حاج قاسم می‌توان جلوی دوربین برد. دهقان ادامه داد: همه ما مدیون حاج قاسم هستیم. درباره این شخصیت باید با تمام قدرت کار کرد، برای همین نهادهای مختلف نباید در ساخت تولیداتی با محوریت حاج قاسم از هیچ‌گونه حمایت و کمکی دریغ کنند. در سریال «ترور» که در کرمان جلوی دوربین رفت از فرمانداری و استانداری گرفته تا سپاه همه به ساخت این مجموعه کمک کردند. برای اینکه این «ترور» برای ایام سالگرد شهادت حاج قاسم آماده شود تمامی عوامل، شبانه روز کار کردند تا این اثر به پخش برسد.

این بازیگر اعلام کرد: فیلمسازی درباره سرداران شهید همیشه باید اولویت سینما و تلویزیون باشد. حاج قاسم، همت، صیاد، باکری و... همگی می‌توانند الهام بخش

جعفر دهقان، بازیگر سینما و تلویزیون پیرامون دو سریال «گناه فرشته» و «ترور» گفت: حضورم در این دو سریال، جزو نقاط قوت کارنامه بازیگری من به شمار می‌رود. بازی در سریال «گناه فرشته» از طریق دستیاران آقای عنقا به من پیشنهاد شد. البته بازی‌ام در این کار چندان پررنگ نیست اما خوشبختانه این کار جزو تولیدات پرمخاطب پلتفرم هاست و مردم آن را تماشا می‌کنند. برای این کار زحمات فراوانی کشیده شد زیرا کارگردان آن روی کیفیت، تاکید ویژه داشت. وی افزود: یکی از دلایل اصلی حضورم در این کار بودن حامد عنقا در مقام کارگردان است. دوست داشتم در پرونده کاری خود، یک همکاری با این فیلمساز داشته باشم. درباره عنقا باید اضافه کنم او از جمله کارگردان‌هایی است که هیچ یک از بازیگران خود رارهانی نمی‌کند تا بدون شناسنامه بمانند. او برای کوچکترین شخصیت‌های کارش هم حضوری پر قدرت را در نظر می‌گیرد. این بازیگر ادامه داد: کارهای عنقا جدا از کیفیت حرفه‌ای، یک ویژگی بارز دیگر هم دارد و آن این که اخلاق در کارهای او شرطی مهم است. برای همین کلیه عوامل این سریال به شدت روی این امر تاکید داشتند. آنگونه که به نظر می‌رسد این سریال قرار است فصل دوم هم داشته باشد. این بازیگر درباره سریال «ترور» هم، توضیح داد: خیرالله تقیانی پور از دوستان بسیار خوب من است. البته در ابتدا قرار بود نقشی دیگر را بازی کنم. نقش مورد نظر دو روز کار داشت اما در ادامه



نویسنده و کارگردان:
علیرضا حسینی

پژوهش: حامد سهیلی
بازنویسی متن: محسن صدر
تدوین: علیرضا حسینی

گوینده متن: محمد هدایتی
صداگذار: محمد حسین ابراهیمی
طراح گرافیک: سینا رعیت دوست

فرار از سیاه
Toxic legacy

