



باغ وحش شیشه‌ای در تماشاخانه مهر

رادیوتئاتر «باغ وحش شیشه‌ای» به کارگردانی محمدرضا قلمبر در تماشاخانه مهر حوزه هنری اجرا می‌شود. رادیوتئاتر «باغ وحش شیشه‌ای» به نویسندگی تنسی ویلیامز و به کارگردانی محمدرضا قلمبر از ۳ تا ۲۰ بهمن، ساعت ۱۸:۴۵ در تماشاخانه مهر روی صحنه خواهد رفت. «باغ وحش شیشه‌ای» داستان یک خانواده آشفته را در اواخر دهه ۱۹۳۰ از چندین زاویه مختلف به تصویر می‌کشد و اهمیت پایبندی به تعهدات خانوادگی، ضعف و شکنندگی انسان را در رویارویی با مشکلات نشان می‌دهد. بازیگران این اثر نمایشی علیرضا کیانی، سمیه حسینی، سارا عرب سرخی و میلاد عنصلیبی هستند و دیگر عوامل عبارتند از: تهیه کننده: آتی جان افشان، روابط عمومی: مریم طیب، گرافیک: طراح: مونا براز جانی و... مهر



بازیگران نمایش سیاه خال معرفی شدند

بازیگران نمایش «سیاه خال» که به نویسندگی و کارگردانی محسن اردشیر، از ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۲، در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، معرفی شدند. در این نمایش که پیش فروش خود را از ساعت ۱۲:۰۰ امروز چهارشنبه آغاز می‌کند، هنرمندانی (به ترتیب ورود به صحنه) همچون مهلقا باقری، صدرالدین زاهد، علی قاجاری، سوده خدری، فروزان حسینی، آرزو صراف رضایی، سامان شکیب، مهر داد مسنن، احمد متوری، سحر ورنچندی، رضا کیامنش، افشین مالایی، ابولفضل شاکری، آنا نمکچیان، مهسا ابراهیمی کیا، محمدرضا جعفری، آرمان پورفرخ، لیدا معتمد، مینا حقانی، مبینا کدخدازاده، کیوان صالحی، سمیرا محبوب عشق دوست و رحمان اسماعیلی ایفای نقش می‌کنند. ایسنا



گلایه محمد مهرانفر از برنامه ریزی تئاتر فجر:

تماشاگران مان را از دست دادیم

«گزارش مفتوحه تنگه فنی» اظهار کرد: من در این تئاتر نقش یک پزشک حاضر در تلمبه خانه نفتی را بازی می‌کنم که داستان آن یک داستان واقعی و اتفاق افتاده است که در آن ۱۸ نفر از کارکنان تلمبه خانه تنگه فنی به شهادت رسیده‌اند. وی افزود: کار این تلمبه خانه در زمان جنگ استخراج ششصد هزار بشکه نفت در طول روز بود که با این کار برای تأمین هزینه‌های خط مقدم و پشت جبهه نفت را صادر می‌کردند. بازیگر تئاتر «گزارش مفتوحه تنگه فنی» ادامه داد: این اجرا اولین اجرای ما بود و به همین دلیل متن و اجرا حتماً ایراداتی دارد و امیدوارم که تماشاگران از این نمایش خوش شان بیاید. شهروز آقایی پور با توجه به استقبال کم از «گزارش مفتوحه تنگه فنی» در اجرای اول و در پاسخ به این سؤال که آیا در اجراهای بعد استقبال از این نمایش بیشتر خواهد شد گفت: صدم درصد این اتفاق خواهد افتاد زیرا کسانی که تئاتر را دنبال می‌کنند اعتقاد دارند که اجراهای پایانی جاذبه‌تر و پخته‌تر خواهد شد. لازم به ذکر است این نمایش به کارگردانی فضل الله عمرانی است و بازیگرانی همچون ناصر آویژه، شهروز آقایی پور، سید جواد حسینی، امید رهبر، امیرحسین فروتن، روح الله فرهنگ دوست، مهتاب وجدانی و عباس علیرضا در آن به ایفای نقش می‌پردازند. فارس

محمد مهرانفر تهیه کننده نمایش «گزارش مفتوحه تنگه فنی» با انتقاد از تداخل زمان اجرای این گروه با مراسم افتتاحیه گفت: با برنامه ریزی اشتباهی که انجام شد ما بخشی از تماشاگران خود را از دست دادیم. این روزها سالن‌های تئاتر میزبان اجراکنندگان جشنواره تئاتر فجر هستند. کارهای مختلفی بر روی صحنه می‌رود که یکی از آن‌ها نمایش «گزارش مفتوحه تنگه فنی» بود که به عنوان اولین اجرای جشنواره تئاتر فجر اجرا شد. این نمایش یک تئاتر ۸۰ دقیقه‌ای است که جزو آثار بخش مسابقه در جشنواره تئاتر فجر است. محمد مهرانفر تهیه کننده تئاتر «گزارش مفتوحه تنگه فنی» با اشاره به تداخل زمان اجرای این تئاتر با مراسم افتتاحیه گفت: خیلی خوشحالم اولین اجرای جشنواره را داشتیم اما برنامه ریزی ما منطقی نبود. افتتاحیه با اولین اجرا همزمان شد و ما بخشی از تماشاگران خود را از دست دادیم. وی ادامه داد: هر شخص و گروهی برای موضوع خود دغدغه‌ای دارد. ما از ابتدا دغدغه جنگ را داشتیم و کارهایی را هم در این خصوص اجرا کردیم. امسال با موضوع جدید تلاش کردیم کار کنیم اما متأسفانه ارگانی که می‌توانستند حمایت کنند ما را نادیده گرفتند و در انتها با هزینه شخصی این کار را ساختیم. در ادامه شهروز آقایی پور بازیگر سینما و تئاتر و بازیگر نمایش



فراخوان دهمین دوره آموزش شعر کلک خیال

دبیرخانه هجدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر برای حضور شاعران جوان در «دهمین دوره متمرکز آموزش شعر کلک خیال» که از یازدهم تا چهاردهم بهمن ماه ۱۴۰۲ به مدت چهار روز در تهران برگزار می‌شود، فراخوان داد.

بر اساس این فراخوان: علاقه‌مندان تا پایان روز جمعه ۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ فرصت دارند پس از ثبت نام در پایگاه نقد شعر نسبت به ثبت نام در کلاس‌های حضوری خانه کتاب و ادبیات ایران و این دوره آموزشی اقدام کنند. ثبت نام فقط از طریق درگاه اینترنتی صورت می‌گیرد و ملاک نام‌نویسی، ثبت نام و ارسال حداقل سه شعر در «پایگاه نقد شعر» است. ادب‌جویان در این دوره از کلاس‌های درس استادان و شاعران مطرح کشور استفاده خواهند کرد. لازم به ذکر است: به دلیل محدودیت در تعداد شرکت‌کنندگان، آثار ارسالی توسط کارشناسان خانه کتاب و ادبیات ایران بررسی شده و از منتخبان برای حضور در دوره با تماس تلفنی دعوت خواهد شد. فارس



دوزخ ضحاک منتشر کرد

نشر انگلیسی مار کوزیا که پیش از این مجموعه‌های گرافیکی «جمشید» و «ارشیا» به نویسندگی اشکان رهگذر را به زبان انگلیسی به شکل فیزیکی و آنلاین منتشر کرده بود، در ادامه همکاری‌اش با انتشارات استودیو هورخش کمیک «دوزخ ضحاک» را منتشر کرد. کیاوش جاهد پارسا نویسنده و تصویرگر این رمان گرافیکی است که با برداشتی آزاد از اساطیر کهن ایرانی نوشته و طراحی شده و اشکان رهگذر به عنوان مشاور در کنار این پروژه حضور داشته است. کمیک «دوزخ ضحاک» از رمان‌های گرافیکی پیرامون انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» است که بعد از مجموعه چهار جلدی «جمشید» و مجموعه دو جلدی «ارشیا» از سوی انتشارات هورخش منتشر شد. این کمیک داستانی خیالی درباره سر نوشت ضحاک پس از به زنجیر کشیده شدن در کوه دماوند روایت می‌کند. نشر «مار کوزیا» که دفتر اصلی آن در لندن است به شکل تخصصی از سال ۲۰۰۵ در زمینه انتشار رمان گرافیکی (گرافیک نوول) و کمیک فعالیت می‌کند. ایرنا



نسل جوان قابلیت مطرح شدن در سطح دنیا را دارند

محمدعلی بهمنی گفت: در بین نسل جوان امروز، استعدادهای ارزنده‌ای در زمینه شعر و ترانه هستند که قابلیت مطرح شدن در سطح دنیا را دارند.

وی در شب شعر و غزل کانون ادبی سما سرو، ضمن بیان این مطلب اظهار داشت: مهمترین ویژگی‌ای که در آثار نسل امروز، بیشتر از نسل‌های پیشین دیده می‌شود، توجه پررنگ‌تر به دغدغه‌های اجتماعی و مفاهیمی جهانی‌تر است که امکان مطرح شدن آن را در عرصه‌های بین‌المللی بیشتر می‌کند.

وی در ادامه افزود: ادبیات ما و به‌ویژه شعر همواره قابلیت مطرح شدن در سطح جهان را داشته است، منتها نبود سازمان یا سازماندهی خاصی در عرصه ترجمه بزرگ‌ترین مانع تحقق این امر بوده است.

جلسات کانون ادبی سرو فرهنگسرای سرو دوشنبه‌های ابتدای هر ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ به دبیری دیبا بختو در خانه موزه شریعتی برگزار می‌شود. اصباحیر