



در نشست خبری جشنواره هنرهای تجسمی فجر عنوان شد:

آیین‌نامه جشنواره مورد بازنگری قرار می‌گیرد

چهره‌های جوان سرآمد نیز به عنوان دبیر یا داوران بخش‌ها انتخاب شدند. عبدالحسینی با اشاره به حضور قابل توجه بانوان در جشنواره شانزدهم فجر در ترکیب شورای سیاست‌گذاری، دبیران و داوران گفت: در این جشنواره ۳ هزار و ۴۲۹ هنرمند در بخش ملی حضور دارند و آثارشان را رایزه کردند، بخش عمده‌ای از آنان؛ ۲ هزار و ۵۲ نفر از بانوان و یک هزار و ۳۷۷ نفر از آقایان هنرمند هستند.

وی با اشاره ایجاد ارتباط میان جامعه هنری و جامعه دانشگاهی و بهره‌مندی از دستاوردهای علمی در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر افزود: ارتباط با بخش دانشگاهی نیز مورد توجه شورای سیاست‌گذاری بود که بر همین اساس از استادان و سرآمدان دانشگاه‌های معتبر این حوزه همچون دانشگاه تهران، تربیت مدرس، علم و فرهنگ، سوره و شاهد در ترکیب شورای سیاست‌گذاری بهره‌مند شدیم. عبدالحسینی اظهار داشت: رویکرد ما این است که جشنواره تجسمی فجر از یک نمایشگاه فراتر برود و به جنبه‌های کاربردی و تخصصی، ورود پیدا کند و بر این اساس جنبه‌های تبلیغی و ترویجی هنرهای تجسمی مدنظر قرار گرفت و بخش‌هایی همچون طراحی فرهنگ محور و ناشران کتاب‌های تجسمی به جشنواره اضافه شد. در داوری آثار نیز ویژگی‌های «نگاه خلاقانه»، «نگاه نوآورانه» و «توجه به زیبایی‌شناسی» مدنظر قرار گرفته است. وی درباره بخش فیلم‌های تجسمی جشنواره شانزدهم فجر گفت: این بخش در دوره‌های گذشته برگزار شده بود اما به دلایلی کم‌رنگ شد، سینما و فیلم بهترین ابزار برای دیده شدن هنرهای تجسمی و جذب مخاطب است که در این دوره نیز مورد توجه قرار گرفته است، ۲۲ فیلم‌های تجسمی در سامانه دبیرخانه شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر ثبت شده که در حال داوری است و اسامی برگزیدگان این بخش اعلام خواهد شد. دبیر کل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر درباره آیین‌نامه نهایی جشنواره تجسمی فجر نیز بیان کرد: این رویداد از اساسنامه خود که در اولین دوره تدوین شد، فاصله گرفته است، قرار است با همکاری اساتید و سرآمدان این حوزه آیین‌نامه جشنواره مورد بازنگری قرار بگیرد. ایرنا

فجر، تنها رویدادی است که یک دبیر کل، ۲۲ دبیر ملی، بیش از ۶۰ داور ملی و ۳۲ دبیر استانی دارد، امسال در تمامی استان‌ها، رویداد «تجسم هنر» برگزار می‌شود. خراسانی زاده گفت: حجم رقابت آثار دریافتی در بخش رقابت ملی، ۱۰ هزار و ۷۶ اثر است، در بخش استان‌ها تعداد آثاری که جداگانه برای هر استان ارسال شد و دبیران هنری ارزیابی کردند و بخشی از آن را برای سطح ملی ارسال کردند، در مجموع حدود ۱۲ تا ۱۳ هزار اثر است. به طور متوسط اکثر استان‌ها، حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ اثر را دریافت کردند. در مجموع حدود ۲۲ هزار اثر در بخش‌های ملی و استانی شرکت کردند تا مورد ارزیابی قرار گیرند و تعداد زیادی اثر هم در بخش غیررقابتی ارسال شده است. وی بیان کرد: یکی از اتفاقات قابل توجه جشنواره شانزدهم تجسمی فجر، حضور چهره‌های جدید در جایگاه دبیری و داوری بود که علی‌رغم توانمندی و کیفیت بالای آثارشان تاکنون اسامی آنان را در این جایگاه ندیده بودیم، رویکرد این است به همان اندازه که باید به پیشکسوتان توجه شود، جوانان و توانمندی‌های آنان نیز باید مورد توجه قرار گیرد. خراسانی زاده با اشاره به حضور بانوان در جشنواره شانزدهم تجسمی فجر اظهار داشت: حضور بانوان در شورای سیاست‌گذاری، جایگاه دبیری و داوری باعث افتخار است؛ در شورای سیاست‌گذاری سه نفر از اعضای این شورا، بانوان هستند، به خصوص در بخش داوری مجسمه‌سازی تمام داوران بانوان هستند و افتخار می‌کنیم در شرایطی که بخش مهمی از جامعه واقعی هنرمندان تجسمی، ورودی دانشگاه‌ها، نگارخانه و گالری‌داران، فعالان اقتصاد هنر بانوان هستند که به برکت انقلاب اسلامی شاهد این نقش‌آفرینی زبازد و حضور چشمگیر بانوان هستیم.

دبیر کل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر نیز در این نشست با تأکید بر اولویت رویکرد کیفیت‌گرایانه بر کمیت‌گرایانه در این رویداد اظهار داشت: این رویکرد در ترکیب شورای سیاست‌گذاری، دبیران و داوران نیز مورد توجه قرار گرفت، ارتباط این جشنواره با دوره‌های گذشته ادامه داشت و از نظرات و تجربه‌های سرآمدان و اساتید این حوزه بهره‌مند شدیم و در کنار آن



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

نشست خبری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر سه‌شنبه - سوم بهمن ماه - با حضور محمد خراسانی زاده مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و رییس شورای سیاست‌گذاری، امیر عبدالحسینی دبیر کل جشنواره، مسعود زنده‌روح کرمانی دبیر هنری و جعفر واحدی دبیر اجرایی این رویداد در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ در این نشست با اشاره به روند اجرایی شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به عنوان جشن بزرگ هنرمندان این حوزه اظهار داشت: روند اجرایی جشنواره شانزدهم تجسمی فجر از مردادماه امسال آغاز و جلسات شورای سیاست‌گذاری این رویداد در شهریورماه برگزار شد. وی گفت: مصطفی گودرزی، سیدعباس میرهاشمی، مسعود نجابتی، بهمن عبدی، احمد عبدالرضایی، منیژه آرمین، زهرا رهبرنیا، نادر قشقایی، امیر عبدالحسینی، محمدرضا دوست‌محمدی، لیلا عباسی و علی فروزانفر به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر منصوب شدند و از نظرات کارشناسان آنان در این حوزه بهره‌مند شدیم.

خراسانی زاده، رویکرد شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر را «هنر نوآور، خلاق، وحدت بخش و امیدآفرین» عنوان کرد و افزود: این رویداد، وحدت بخش و امیدآفرین همه هنرمندان حوزه تجسمی ایران است که با هر سلیقه و ذائقه علاقه‌مند هستند در چارچوب قوانین کشورشان فعالیت کنند.

رییس شورای سیاست‌گذاری شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر بیان کرد: از ترکیب داوران تا افرادی که آثارشان را به این رویداد ارسال کردند، باید از یکایک آنان قدردانی کنم به خصوص اساتیدی که سال‌های گذشته شاگردان آنان برگزیدگان جشنواره بودند، در جشنواره شانزدهم آثارشان را رایزه کردند و در مسابقه شرکت دادند، همه اینها در کنار هم یک فجر باشکوه را رقم زدند. وی اظهار داشت: جشنواره هنرهای تجسمی فجر قابل مقایسه با هیچ یک از رویدادهای کشور در حوزه تجسمی نیست، تجسمی

