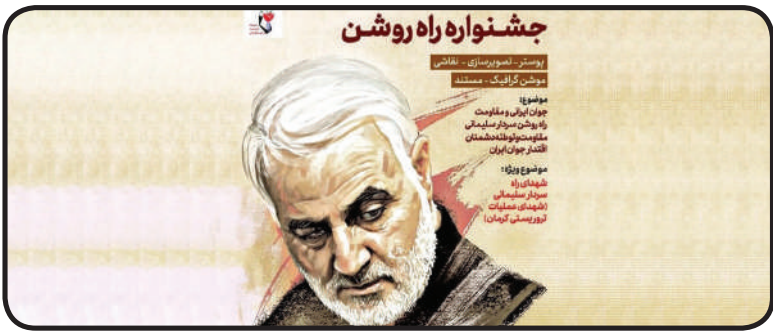




### ارکستر سمفونیک تهران روی صحنه رفت

ارکستر سمفونیک تهران در دومین اجرای زمستانه خود با اجرای ویژه‌ای از «اورتو هزارستان» در تالار وحدت روی صحنه رفت. در این کنسرت، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی قطعاتی از آهنگسازان ایرانی و بین‌المللی را نواخت. در بخش اول این کنسرت بخش‌های «آندانته - الگرو»، «آندانته کانتابیله»، «والس - الگرومدراتو» و «فینال آندانته مایستوزو» از «سمفونی شماره ۵» اثر چایکوفسکی نواخته شد. اجرای «اورتو هزارستان» اثر مرتضی حنانه در ادامه، بخش بعدی کنسرت را تشکیل داد. «سوییت کوچک» از کلود دبوسی قطعه دیگری است که برای این اجرا انتخاب شده بود؛ از این اثر بخش‌های «در قایق»، «کرتز»، «مینیوت» و «باله» اجرا شد. *فارس*



### جشنواره هنری راه روشن بر گزار می‌شود

بنیاد شهید و امور ایثارگران با همکاری مجله شاهد جوان، نخستین جشنواره هنری راه روشن را برگزار می‌کند. این رویداد در پنج بخش هنری، شامل پوستر، تصویرسازی، نقاشی، موشن گرافیک و مستند فراخوان خود را منتشر کرده است. موضوعاتی که در جشنواره راه روشن، مورد توجه قرار گرفته‌اند عبارتند از: جوان ایرانی و مقاومت، مقاومت و توطئه دشمنان، اقتدار جوان ایرانی و راه روشن سردار سلیمانی. همچنین، شهدای عملیات تروریستی اخیر در کرمان که شهدای راه شهید سلیمانی لقب گرفته‌اند، به عنوان موضوع ویژه این رویداد، در نظر گرفته شده است. جوانان هنرمندی که بین ۱۸ تا ۳۵ سال دارند، می‌توانند آثار خود را تا ۲۲ بهمن ماه جاری، به دبیرخانه جشنواره، ارسال کنند. *اتسنیم*



## دشمن خدا بر اساس دغدغه شخصی مان نوشته شد

مجید عراقی:

«دشمن خدا» افزود: ایزود اول این نمایش در دفتر مدیر مدرسه یک دبستان می‌گذرد و طی آن دو دانش آموز با توجه به کشمکش و درگیری که بر سر یک برهه انشا دارند و هر دو خود را مالک آن می‌دانند، به نوعی بازجویی می‌شوند. ایزود دوم نمایش در دفتر فرماندهی پادگان نظامی می‌گذرد که دو سر باز آموزشی با یکدیگر درگیر شده‌اند و یکی از سر بازها مدعی است که ارشد گروهان، کتف او را در آن درگیری شکسته و حال فرمانده از آن‌ها بازجویی می‌کند تا حقیقت را بیابد.

وی در مورد شیوه اجرایی و همچنین طراحی صحنه «دشمن خدا» که از چیدمان سیب‌هایی بر زمین و نورپردازی مینی‌مال شکل گرفته است، توضیح داد: بازی باز بگران مادر فضایی کاملاً نالیستی شکل گرفته است. به گونه‌ای که تلاش کردیم حتی بازی دو دختر هشت‌ساله «دشمن خدا»؛ نفس جافی و ضحای رجبی فر نیز در همین فضا باشد و برای همین یازده جلسه صرف اتودزدن موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌های متن شد و بعد از آن متن را در اختیارشان گذاشتیم و ۱۰ جلسه هم روی نمایشنامه کار کردیم تا به نقطه‌ای رسیدند که اکنون روی صحنه می‌بینید. در مورد طراحی صحنه نیز، صحنه‌سازی از هر المانی است و جز سیب‌هایی که روی صحنه وجود دارند، از المان دیگری استفاده نکرده‌ایم. *ایرنا*



سردار کور

نویسنده و کارگردان: لیلی عاچ  
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی