



پوستر و لوگوی صبح اعدام رونمایی شد

همزمان با پایان مراحل فنی و ارایه نسخه نهایی فیلم سینمایی «صبح اعدام»، به نویسندگی و کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، پوستر و لوگوی این اثر که طراحی آن با محمد روح‌الامین بوده است، رونمایی شد. «صبح اعدام» برشی از لحظات پایانی زندگی اسماعیل رضایی و طیب حاج‌رضایی است که در پی قیام خونین ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. داستان این فیلم در فاصله زمانی ۵ تا ۶:۳۰ صبح روز اعدام این دو شخصیت تاریخی روایت می‌شود. این فیلم سینمایی که در ژانر تاریخی-سیاسی معاصر ساخته شده است، روز دوشنبه ۱۶ بهمن ماه در سانس دوم کاخ رسانه به نمایش درمی‌آید. /فارس



رونمایی از لوگوی فیلم سینمایی آبی روشن

در آستانه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، از لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری رونمایی شد. طراحی لوگوی فیلم سینمایی «آبی روشن» دومین ساخته بابک خواجه‌پاشا را احسان حسینی برعهده داشته است. این اثر ۱۹ بهمن ماه در خانه جشنواره میزبان اهالی رسانه و منتقدان سینما خواهد بود. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون: مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی ایمی، تبار، روح‌الله زمانی، علی‌اکبر اصلانو، و دیگر بازیگران به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: کشف یک فیروزه‌ی کمیاب زندگی یونس که صاحب معدن، معتمد و بزرگ شهر است را وارد مسیر مخاطره‌آمیزی می‌کند. /اصباخیر

حضور وزارت میراث در عرصه سینما

یک اتفاق جدید فرهنگی در معجزه پروین

مقدم‌العدالة، از شاعران دوره قاجاریه و متخلص به شوری بخشایشی و اهل شهر بخشایش در آذربایجان شرقی بود. پروین شاعر زن ایرانی است که از او با عنوان «مشهورترین شاعر زن ایران» یاد می‌شود. پدر پروین به زبان فارسی، انگلیسی و عربی مسلط بود. از همین رو سعی کرد این زبان‌ها را از دوران کودکی به فرزندش پروین بیاموزد. پروین که به ادبیات علاقه نشان می‌داد از همان کودکی شروع به سرودن شعر کرد. خانواده او در سال ۱۲۹۱ هنگامی که پروین ۶ سال بیشتر نداشت از تبریز به تهران مهاجرت کردند. همین مهاجرت موجب شد تا پروین از کودکی با مشروطه خواهان و چهره‌های فرهنگی آشنا شود. وی ادبیات را در کنار اساتید بزرگی همچون پدرش و دهخدا و ملک‌الشعرا بهار آموخت. او در مدرسه آمریکایی ایران کلیسا تحصیل کرد و در سال ۱۳۰۳ از همانجا فارغ‌التحصیل شد. معروف‌ترین کتاب پروین اعتصامی دیوان اوست که شامل ۲۳۸ قطعه شعر است. از آن بین ۶۵ قطعه به صورت مناظره بین دو شخصیت است. قالب اکثر اشعار پروین اعتصامی قطعات ادبی است. تقریباً همه آن‌ها مضامین اجتماعی را با دیده انتقادی به تصویر می‌کشد. در میان اشعار پروین اعتصامی، تعداد کثیری از شعرها به صورت مناظره میان حیوانات، اشیاء و گیاهان سروده شده است. مضمون و پیام اشعار او بیشتر نصیحت‌های اخلاقی، غنیمت شمردن وقت و فرصت‌ها، ناپایداری دنیا و انتقاد از ظلم و ستم به مظلومان و ضعیفان است. پروین در شعرهایش از سبک شعرای بزرگ معاصر و قبل خود نیز استفاده کرده است. اولین رونمایی از این فیلم در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. /اصباخیر

محمدرضا ورزی با فیلم «معجزه پروین» در سودای سیمیرغ فجر ۴۲ حاضر است. فیلمی که در آن بازیگر موفق فجر ۴۱ در نقش شاعره فقید ایرانی درخشیده است. فیلم سینمایی «معجزه پروین» داستان زندگی پروین اعتصامی بانوی شاعره ایرانی را به تصویر کشیده است. فیلمی به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا که در بخش سودای سیمیرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. فیلمی که حضور وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان یکی از تهیه‌کنندگان آن، یک اتفاق جدید فرهنگی را در جلب مشارکت نهادهای ارگان‌ها رقم زده است. در این فیلم سینمایی مارال بنی‌آدم در نقش پروین ایفای نقش کرده است. او در جشنواره سال پیش در فیلم «در آغوش درخت» درخشید و مورد توجه منتقدان و کارشناسان قرار گرفت. هنرمندانی همچون آریتا حاجیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسین پاکدل، محمدعلی نجفی، امیرحسین صدیق، رامین ناصر نصیر، رضا فیاضی، بیژن بنفشه‌خواه، یوسف صیادی، حسام نواب صفوی، ملیکا شریفی‌نیا، محمدشعبان پور، الهه جعفری، محمدرضا شهبانی نوری، مریم ورزی، محمد ساربان، مجید جعفری، شهرداد بانکی، عباس علی محمدی نیز در این فیلم بازی کرده‌اند. پروین اعتصامی با نام اصلی رخشنده اعتصامی در خانواده‌ای اهل ادب در ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ در تبریز چشم به جهان گشود. پدرش یوسف اعتصامی، از شاعران و مترجمان معاصر ایرانی بود که در شکل‌گیری شخصیت هنری و ادبی پروین و گرایش او به سراییدن شعر نقش مهمی داشت. مادر وی اختر الملوک اعتصامی دختر عبدالحسین

