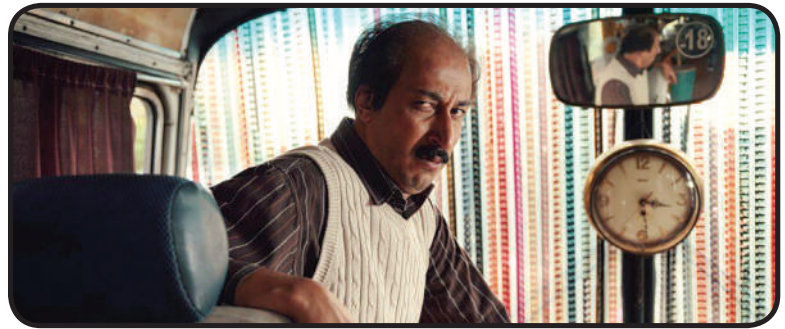




برگزاری اختتامیه بخش تجلی اراده ملی فیلم فجر

اختتامیه بخش تجلی اراده ملی چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر امروز با حضور هنرمندان، مدیران و اصحاب رسانه برگزار می شود. علی مرادخانی مدیر این بخش ضمن اعلام جزئیات بخش تجلی اراده ملی این دوره از جشنواره فجر، عنوان کرد: نزدیک به ۳۰ ارگان به طور جدی تقاضای حضور در این بخش را داشتند که با توجه به بررسی های به عمل آمده، حضور ۱۸ نهاد و دستگاه در این دوره را پذیرا خواهیم بود. امسال نیز مانند سال گذشته تلاش کردیم با نهادهایی همکاری کنیم که شایستگی بیشتری برای حضور در کنار نام معتبر جشنواره فیلم فجر داشته اند تا مسیر کیفی سازی این بخش را ادامه دهیم. اتسنیم



هفتاد سی، متقاضی اکران نوروزی شد

همزمان با پایان رسیدن مراحل فنی فیلم سینمایی «هفتاد سی»، نخستین عکس از بهرام افشاری منتشر شد. این فیلم سینمایی از متقاضیان اکران نوروز ۱۴۰۳ است و پخش آن را فیلمبردار بر عهده دارد. بهرام افشاری بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که اولین حضور وی به عنوان مهمان با سریال پایتخت ۲ بود اما در پایتخت ۵ و ۶ حضور پررنگ تری پیدا کرد، فیلم «هفتاد سی» را به تهیه کنندگی سیدابراهیم عامریان به عنوان نخستین تجربه در زمینه کارگردانی روانه سینماها می کند. در «هفتاد سی» که اثری کمدی اجتماعی است؛ بهرام افشاری، هوتن شکیبا، الهه حصاری، صدف اسپهبدی، حسین پاکدل و مهدی حسینی نیا، (با هنرمندی) سیاوش طهمورث و ناهید مسلمی به ایفای نقش می پردازند. اصباخبر

محمد مهدی اسماعیلی:

فیلم «حماسه ناو گروه ۸۶» در دستور کار سازمان سینمایی



موضوع، بلافاصله این کار در وزارت فرهنگ بررسی و انجام شد. وی تصریح کرد: این اقدام به عنوان مولفه ای اقتدار آفرین موجب ایجاد فضای نشاط و امیدواری در کشور شد؛ باید توجه داشت این حرکت زمانی رخ می دهد که دشمن به دنبال پشیمان سازی و ندامت از گذشته افتخار آفرین و ناامید کردن مردم نسبت به آینده غرور آفرین ایران است؛ به همین دلیل در چنین فضایی اقداماتی نظیر کار بزرگ ناو گروه ۸۶ جلوه بیشتری پیدا می کند. وزیر فرهنگ گفت: قدرت نظامی ما به حدی رسیده که فضای رسانه ای دنیا را بر سر چنین موضوعاتی حساس می کنند، این اقتدار را انقلاب اسلامی ایجاد کرده است و تغییر فضای فرهنگی و فکری کشور بر اساس «ما می توانیم» چنین نتایجی داشته است.

وی در پایان، افزود: اقدامی که ناو گروه ۸۶ انجام داد از نمونه این اتفاقات است که برگ زرینی به کتاب قطور جمهوری اسلامی ایران اضافه کرد. اصباخبر

وزیر فرهنگ درباره اقدامات این وزارتخانه برای بزرگداشت اقدام «ناو گروه ۸۶» توضیحاتی ارائه کرد و گفت: سازمان سینمایی به زودی با تکمیل فرایند پیش تولید، کار ساخت فیلم سینمایی فاخری را برای این حماسه بزرگ آغاز خواهد کرد و علاوه بر آن دوستان حوزه موسیقی هم سمفونی ویژه این حماسه را در سالگرد این اتفاق اجرا خواهند کرد.

محمد مهدی اسماعیلی در همایش ملی تبیین ابعاد و دستاوردهای ناو گروه ۸۶ نداجا که روز شنبه ۲۸ بهمن برگزار شد، با تبریک اعیاد شعبانیه، گفت: افتخاری که ناو گروه ۸۶ برای ایران آفرید به گونه ای است که باید برای بزرگداشت آن ده ها جلسه در سطوح مختلف برگزار شود. ابعاد نظامی و فنی این حماسه توسط متخصصان امر واکاوی می شود، بنده از اثنای این اقدام در جریان آن قرار گرفتم و بر همین اساس تلاش کردیم با دوستان رسانه ای، کار گروهی را برای ثبت این اقدام تشکیل دهیم.

او تاکید کرد: در شورای فرهنگ عمومی کشور هم این روز را ثبت و تلاش کردیم این اتفاق مهم را وارد زندگی روزمره همه ایرانیان کنیم که با تلاش همکارانم در کمترین زمان این اتفاق رخ داد. وزیر فرهنگ گفت: خیلی از موارد به دلیل فرایند طولانی این کار (ثبت در تقویم) سال ها پس از وقوع عملی شد، اما به دلیل اهمیت



همکاری شریدر و ریچارد گریس از چهل سال

پل شریدر فیلم «اوه کانادا» را با بازی ریچارد گری و جیکوب الوردی ساخت. پل شریدر وقتی داشت فیلمنامه «اوه کانادا» را می نوشت، شیخ مرگ را در اطرافش حس می کرد. فیلم جدید این فیلمساز که در بازار فیلم اروپا به فروش می رسد، درباره آخرین روزهای زندگی مستندساز لئونارد فایف است. این فیلم با اقتباس از رمان راسل بنکس به نام «گذشته» ساخته شده است. شریدر از زمانی که سال ۱۹۸۹ کارگردانی اقتباسی از رمان تحسین شده بنکس را بر عهده داشت، دوست قدیمی وی بود. در حالی که شریدر اصرار دارد که «اوه کانادا» قسمت چهارم این مجموعه نیست، به شوخی می گوید که به یک دوست قدیمی نیاز داشت تا بتواند اجرای آرام اما شدیدی داشته باشد. او دوست دیرینه اش ریچارد گری را برای بازی در نقش فایف انتخاب کرد. این ۲۰ سال از گذشت بیش از ۴۰ سال از همکاری در «ژیگولوی آمریکایی» دوباره با هم کار می کنند.



ریدلی اسکات «بیجیز» را برای پارامونت می سازد

ریدلی اسکات که در کنار گراهام کینگ و مایکل پراس به عنوان تهیه کننده فیلم زندگی گروه «بیجیز» که فعلا بدون عنوان است، حضور دارد، تایید کرده است که کارگردانی آن را هم بر عهده می گیرد. جان لوگان نویسنده فیلم «گلادیاتور» اسکات در سال ۲۰۰۰، فیلمنامه فیلم جدید را خواهد نوشت. شرکت پارامونت پیکچرز این فیلم را در سراسر جهان توزیع می کند و بری گیب، آخرین برادر بازمانده از این گروه موسیقی، تهیه کننده اجرایی آن خواهد بود. موریس و رابین دیگر اعضای گروه «بیجیز» در سال های ۲۰۰۳ و ۲۰۱۲ درگذشتند. اسکات به تازگی ساخت «گلادیاتور ۲» را تمام کرده که پل مسکال و پدرو پاسکال بازیگران آن بودند. وی ۵ بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است و فیلم «مریخی» او برنده جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم موزیکال یا کمدی شد. جدیدترین بیوگرافی پارامونت در زمینه موسیقی، «باب مارلی: یک عشق» این هفته در سینماها اکران می شود. مهر



ویل اسمیت به راهزنان شکر پیوست

ویل اسمیت در اکشن «راهزنان شکر» در نقش یک کهنه کار جنگ عراق بازی می کند. ویل اسمیت با بازی در نقش اصلی فیلم مهیج اکشن «راهزنان شکر» یک فیلم متفاوت دیگری در فهرست پروژه های خود قرار داده است. این تریلر که با اقتباس از کتاب چاک هوگان با عنوان «شیاطین در تبعید» ساخته می شود، درباره یک کهنه سرباز جنگ عراق است که با گروهی از سربازان قدیمی متحد می شود تا سهمی در تجارت مواد مخدر در بوستون به دست آورد. هوگان که نویسنده فیلمنامه «شهر»، «فشار» با همکاری گی یروم دل تورو و «۱۳ ساعت» است، فیلمنامه این فیلم را بر مبنای رمان خودش که سال ۲۰۱۰ منتشر شد، نوشته است. اسمیت و جان مونه تهیه کننده این فیلم برای «وست بروک استودیوز» هستند. ساخت فیلم «راهزنان شکر» اولین بار در سال ۲۰۱۳ توسط یونیورسال اعلام شده بود. هنوز کارگردانی برای ساخت این فیلم انتخاب نشده و امتیاز آن در بازار جشنواره فیلم برلین ارایه می شود. مهر