



خانم جان به تدوین رسید

فیلم سینمایی «خانم جان» به نویسندگی جعفر صافی سیس و حبیبه فاتحی، تهیه‌کنندگی محمد رشیدی و حبیبه فاتحی و کارگردانی فرزاد حاتمیان مراحل پایانی تولید را پشت سر می‌گذارد و به تدوین نزدیک می‌شود. در خلاصه داستان «خانم جان» آمده است: «کرونا تمام شده است که خانم جان قصد دارد اعضای خانواده را دور خود جمع کند تا اینکه...» محمد شیرینی، فاطمه شکری، یوسف صیادی، محمد رشیدی، حبیبه فاتحی، فاطمه فاتحی، فرزاد حاتمیان، فرشاد حسینی موحد، پریسا گلدوست، شهره اشتری، لیلا بوشهری، شیرین محسنی، آریا باجلان، معین برجسته، عزت‌الله عبدالله زاده، پیام سبحانی، امیرضا حامدی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. /صباخبر



امیدواری برای تولید مشترک فیلم با تاجیکستان

مدیران و سینماگران کشور تاجیکستان که برای حضور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر به ایران سفر کرده بودند، با مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در محل ساختمان مرکزی بنیاد دیدار و گفت‌وگو کردند. در ابتدای این دیدار کوتاه و صمیمانه، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی بعد از تشریح فعالیت‌های فارابی در عرصه هنر هفتم، ابراز امیدواری کرد تا سفر سینماگران فارسی زبان اهل تاجیکستان منجر به تولید آثار مشترک شود. زین‌العابدین در ادامه با اشاره به حضور پررنگ فارابی در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر گفت: باید تولید محصول مشترک را کلید بزنیم که در عین اشاعه فرهنگ مشترک دو کشور ایران و تاجیکستان، جذاب و مخاطب‌پسند هم باشد. /اتسним

جعفر انصاری فر دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی

فیلم «شب، داخلی، دیوار» مورد سوءاستفاده قرار گرفته است



مستندات محکم و دقیق از جشنواره‌ها یا شبکه‌های خارجی اضافه کرده است: «سال گذشته با تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «شب داخلی دیوار» جلسه گذاشته شده و شرایط قانونی عرضه فیلم پس از تولید به اطلاع‌شان رسیده است اما ایشان فیلم را برای اخذ پروانه نمایش ارائه نکرده و تقاضایی برای اکران نداشته‌اند.» انصاری فر ادامه داد: «تا جایی که بنده اطلاع دارم فیلم را به پخش‌کننده خارجی فروخته‌اند و طبیعی است که وقتی جوانب مراقبت و نگهداری کامل از فیلم رعایت نشود احتمال انتشار غیرمجاز فیلم بالا می‌رود.» دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی در خصوص ادعای تهیه‌کننده و کارگردان فیلم درباره سانسور فیلم عنوان کرده است: «طبق اطلاع بنده، این فیلم، درخواستی برای دریافت پروانه نمایش ارائه نداده که مورد ممیزی یا سانسور قرار گیرد، لذا، انتظار می‌رود دوستان در اظهار نظرهای خود جانب انصاف و صداقت را رعایت کنند.» سال گذشته کمپانی «Match Factory» مستقر در آلمان، حق پخش جهانی فیلم «شب، داخلی، دیوار» ساخته جدید وحید جلیلود را در اختیار گرفت. فیلم «شب، داخلی، دیوار» به نویسندگی و کارگردانی وحید جلیلود که نوید محمدزاده و امیر آقایی بازیگران اصلی آن هستند، امسال نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز است. این فیلم داستان مردی نابینا را دنبال می‌کند که در بان ساختمان‌نش جلوی اقدام به خودکشی او را می‌گیرد و به او اطلاع می‌دهد که یک زن فراری در ساختمان پنهان شده است. هدف مرد نابینا کمک به این زن می‌شود. /ایسنا

چند روز از انتشار نسخه قاچاق فیلم برادران جلیلود می‌گذرد و دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی اعلام کرد که سازندگان این فیلم درخواستی برای گرفتن پروانه نمایش نداشته‌اند. البته سال گذشته مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش فیلم، از آرایه در خواست مجوز برای بررسی این فیلم خبر داده بود. «شب، داخلی، دیوار» سومین فیلم ساخته شده به کارگردانی وحید جلیلود و به تهیه‌کنندگی علی جلیلود است که سال گذشته در جشنواره ونیز رونمایی شد و بعد در جشنواره‌های دیگری به نمایش درآمد. این فیلم از جمله آثاری بود که باید برای نمایش در جشنواره‌های خارجی پروانه نمایش می‌گرفت و طبق اعلام روح‌الله سهرابی (مدیرکل دفتر نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی) در مرداد ماه سال ۱۴۰۱، درخواست مجوز داده بود که تا زمان انتشار آن خبر هنوز بازبینی نشده بود.

بعد از آن فیلم در جشنواره‌های مختلف شرکت کرد و جایزه‌هایی را هم کسب کرد اما خبری از اکران آن نبود تا هفته گذشته که نسخه باکیفیت فیلم در فضای مجازی قاچاق شد. «شب، داخلی، دیوار» چندمین فیلمی است که در ماه‌های گذشته قاچاق شده و برادران جلیلود هم در بیانیه‌ای که پس از انتشار گسترده فیلم منتشر کردند، با بیان اینکه «شب، داخلی، دیوار» را تقدیم تماشاگران خود می‌کنند، نوشته‌اند به آن‌ها گفته شده بود باید فیلم «شب، داخلی، دیوار» در روند ممیزی تغییراتی کند تا بتواند در فستیوال‌های خارجی رقابت کند یا اکران شود، ولی سازندگان فیلم با این کار موافقت نکرده‌اند. جعفر انصاری فر دبیر ستاد صیانت از آثار و محصولات سینمایی در خصوص حواشی انتشار غیرمجاز فیلم «شب داخلی دیوار» گفته است: «پس از بررسی موضوع انتشار غیرمجاز این فیلم مشخص شد اثر مذکور همچون برخی فیلم‌های قبلی که پیش از گرفتن مجوز نمایش، در جشنواره‌ها یا شبکه‌ها و پلتفرم‌های خارجی به اکران درآمده‌اند، متأسفانه مورد سوءاستفاده قرار گرفته است.» او با اشاره به ضرورت مراقبت صاحبان آثار از نسخه فیلم و دریافت تضامین و



روایتی از دل‌اورم‌های
خلبانان ارتش در ۳ روز نخست جنگ

