



برگزاری نشست‌های بین‌المللی موسیقی مقاومت

سلسله نشست‌های بین‌المللی موسیقی مقاومت، دومین گام خود را با برگزاری نشست با موضوع «موسیقی مقاومت و الزامات آن» برمی‌دارد. این نشست با حضور تعدادی از استادان، پژوهشگران و موسیقین‌های داخلی و خارجی از کشورهای حوزه مقاومت اسلامی در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برگزار می‌شود. نشست «موسیقی مقاومت و الزامات آن» توسط مرکز مطالعات راهبردی ژرفا، دانشکده الهیات دانشگاه تهران و مؤسسه بین‌المللی تقارب فرهنگ‌ها برای برگزاری در روز چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برنامه‌ریزی شده است. در این نشست موسیقیدان‌هایی از کشورهای حوزه مقاومت اسلامی در منطقه از جمله شمال آفریقا، لبنان، سوریه، بحرین، فلسطین، یمن، عراق حضور دارند. مهر



اسماعیل شفیی در جمع داوران تئاتر عروسکی روسیه

اسماعیل شفیی، عضو هیات علمی دانشگاه هنر در جمع داوران بین‌المللی فستیوال تئاتر عروسکی «نوسیبیرسک روسیه»، آثار شرکت‌کننده در این رویداد را داوری می‌کند. شفیی که تاکنون بیش از ۱۰ فستیوال بین‌المللی تئاتر را در کشورهای همچون روسیه، قزاقستان و صربستان داوری کرده، در مهرماه سال جاری فستیوال بین‌المللی تئاتر ارلکین روسیه را قضاوت کرد. گفتنی است سومین فستیوال بین‌المللی تئاتر عروسکی «پیری کریستوک» (چهار راه) در شهر نوسیبیرسک روسیه و از ۱۴ تا ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ برگزار می‌شود. لازم به ذکر است که اسمال شفیی با کارگردانی نمایش و شرکت در ۳ فستیوال بین‌المللی موفق به کسب ۴ جایزه برای تئاتر ایران شد. ایسنا

محمد مهدی اسماعیلی:

هنر نمایش ارتباطی بسیار عمیق با مخاطب دارد



صورت عدالت‌گرایانه‌تر برداشته شود. وی همچنین خاطر نشان کرد: این مهم، کاری ظریف‌تر و دشوارتر و البته ماندگارتر و مأجورتر از سایر بخش‌های پیش‌رو است و می‌تواند با نگاهی مسئولانه و همتی بلند و هنرمندانه، تحقق بخش شعار «بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان» یعنی «تئاتر؛ تمرین ناب زندگی» باشد و در این مسیر، بی‌شک ثمرات کاشته‌های سالم و آگاهانه امروز را می‌توان در فردایی امیدبخش و هدفمند، با سربلندی برداشت نمود. اسماعیلی در پایان این پیام نیز بیان کرد: با این نگاه و امید، برای تمامی اندیشه‌ورزان این حوزه و هنرمندان پیشکسوت و جوان و تمامی دست‌اندرکاران نوبت بیست‌وهشتمین برگزاری این رخداد ارزشمند، توفیق شناخت الزامات این گستره و سربلندی در ادای دین و رسالت خویش را از درگاه خداوند خواستارم. ایسنا

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در پیامی به بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، اظهار کرد: مؤلفه‌های اخلاقی مکتب مبین اسلام و آموزه‌های فضیلت‌ساز تمدن جامعه‌پرداز ایرانی، از دیرباز تاکنون، سرشار از نکته‌هایی متعالی، دستگیر و کارآمد بوده است که اگر به درستی مورد تبیین قرار گیرند و با نگاهی تطبیقی به دستاوردهای علمی روز بازاریابی و بازشناسی شوند؛ می‌توانند بینش و نگرش نسل امروز کشور، به ویژه طیف گسترده و تشنه معارف کودک و نوجوان این سرزمین را به شایستگی و بایستگی، توان و غنا بخشند. چرا که قلب‌های پاکیزه و ذهن مستعد نوباوگان این آب و خاک، آموزه‌های رفیع آیینی و مؤلفه‌های ملی سرزمین خداخواه و اخلاق مدارشان را همچون نقشی ماندگار و تاهمیشه روزگار و در هر مکان و جایگاهی، حفظ کرده و با درک رسالت شرعی و میهنی خود این آموزه‌ها را به فرزندان خویش در نسل‌های آتی، به صورت دقیق و عاشقانه واسپاری کنند. وزیر فرهنگ در ادامه گفت: بر پایه این حقیقت ارزشمند و نیز واقعیت‌های انکارناپذیر علمی، بسیار ضرورت دارد که مفاهیم بنیادین تربیت دینی و مؤلفه‌های فکری و هویتی فرهنگ ایرانی، پس از بازشناسی و تبیین دقیق و کارآمد، به یاری ابزار توانمند، جذاب و تأثیرگذار هنر نمایش که همواره در ارتباطی بسیار نزدیک و عمیق با مخاطب قرار دارد در متن نمایشنامه‌ها و طرح‌های نمایشی و در گونه‌های متنوع اجرایی این هنر، از صحنه تا خیابان، به چشم و دل مشتاق و پذیرنده آینده‌سازان این کشور برسد تا به یاری حق، از این طریق، قدم‌هایی محکم و ماندگار برای ادای وظیفه هنر در مسیر تقویت ارزش‌های اصیل اخلاقی و انسانی در جامعه اسلامی، به



مصلی تهران برای نمایشگاه کتاب مناسب است

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره مشخص شدن مکان برگزاری دوره پیش روی این رویداد فرهنگی گفت: برای انتخاب مکان برگزاری، بازدید از مجموعه «شهر آفتاب» و «مصلی امام خمینی (ره)» داشتیم؛ مصلی شرایط بهتری برای میزبانی دارد. با مسئولان مصلی برای اینکه بتوانیم سال آینده را در مصلی اجرا کنیم، گفت‌وگو کرده‌ایم. او درباره قطعی شدن مهمان ویژه نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ نیز گفت: مدتی با کشور هند درباره مهمان ویژه بودن، مذاکره داشتیم و سند تفاهم‌نامه نیز آماده شده و رفت و برگشت داشته و نهایی شده است. اینکه با تأخیر اعلام کردیم، در واقع منتظر امضای رسمی هستیم، قرار بود در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب، این سند امضا شود که این اتفاق رخ نداد و فاصله افتاد. امیدواریم در این هفته یا چند روز آینده به‌طور رسمی این خبر را اعلام کنیم. ایسنا



نمایش نقاشی کمیاب از کتاب جنگل

یک نقاشی آبرنگ کمیاب بر اساس «کتاب جنگل» نوشته رودیارد کیپلینگ در خانه این نویسنده بریتانیایی برنده نوبل ادبیات به نمایش گذاشته می‌شود. این نقاشی با عنوان «بازگشت گله بوفالو» یکی از ۱۶ نقاشی است که توسط برادران دوقلوی ادوارد و چارلز دتمولد خلق شده است و به این دو نقاش جوان زمانی که تنها ۱۸ سال داشتند سفارش داده شد تا مجموعه داستان‌های بسیار دوست‌داشتنی «کتاب جنگل» نوشته رودیارد کیپلینگ را به تصویر بکشند. این نقاشی راما، گاو نر بزرگ گله را در حالی نشان می‌دهد که به دشت رو به رو خیره شده است پس از آنکه موگلی، قهرمان داستان، از گله‌ای گاو میش استفاده کرد تا دشمنش، ببر قاتل را شکست دهد. ادوارد و برادرش چارلز از اوایل نوجوانی آثار هنری خلق می‌کردند. اما، با وجود موفقیت حرفه‌ای، زندگی شخصی دوقلوها چالش برانگیز بود و چارلز در سال ۱۹۰۸ و ادوارد در سال ۱۹۵۷ درگذشتند. ایسنا



مشارکت ۶۶درصدی بانوان در جشنواره رضوی

مراسم پایانی دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی برگزار شد. در مراسم اختتامیه دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی که در تالار شیخ صدوق استان حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) برگزار شد، محمدرضا هراتی، دبیر جشنواره در سخنانی گفت: در دوازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی ما هم به لحاظ کیفی و هم کمی رشد داشتیم. بعد از اتمام یازدهمین دوره نهاد کتابخانه‌ها تصمیم گرفت بررسی آسیب‌شناسی داشته باشد، برای همین دوازدهمین دوره را مقداری دیرتر شروع کردیم، اما از لحاظ کمی و کیفی توانستیم جایزه را ارتقا دهیم. او ادامه داد: در این جشنواره شرکت‌کنندگان هم فردی، هم گروهی و هم خانوادگی حضور پیدا کردند، ما قالب‌ها را تغییر داده و قالب‌های مختلف هنری شامل هنرهای تجسمی، شعر، دست‌سازها و هنرهای دیجیتال را تعریف کردیم. هراتی از مشارکت ۶۶درصدی بانوان در این جشنواره خبر داد و گفت: در این دوره یک میلیون و ۴۸ هزار نفر در جشنواره شرکت کردند. ایسنا