



مدیران فرهنگی در رقابت انتخابات مجلس

در خبرهای انتخاباتی روزهای اخیر، نام ۲ تن از مدیران خوشنام فرهنگی به چشم می خورد. حضور دکتر حسن خجسته که سال ها تجربه مدیریت فرهنگی دارد ضمن آن که از مدیران خوش ایده رادیو در دهه های گذشته بوده و دکتر پورمحمدی نیز به عنوان یک فرد با کوله باری از تجربه مدیریتی در رسانه ملی، توجهات را به خود جلب کرده است. قطعا در مقطعی که نبود سیاستگذاری فرهنگی یکی از آسیب های جدی حوزه فرهنگ و هنر است و از آن سو، افکار عمومی، کارشناسان و رسانه ها همواره نسبت به جدی گرفته نشدن کمیسیون مربوط به فرهنگ در مجلس، نقد جدی داشته اند، حضور افرادی با پیشینه فرهنگی و با دغدغه، می تواند امیدوار کننده تلقی شود. /اصباح



آغاز نمایش فیلم سینمایی ضد، در لبنان

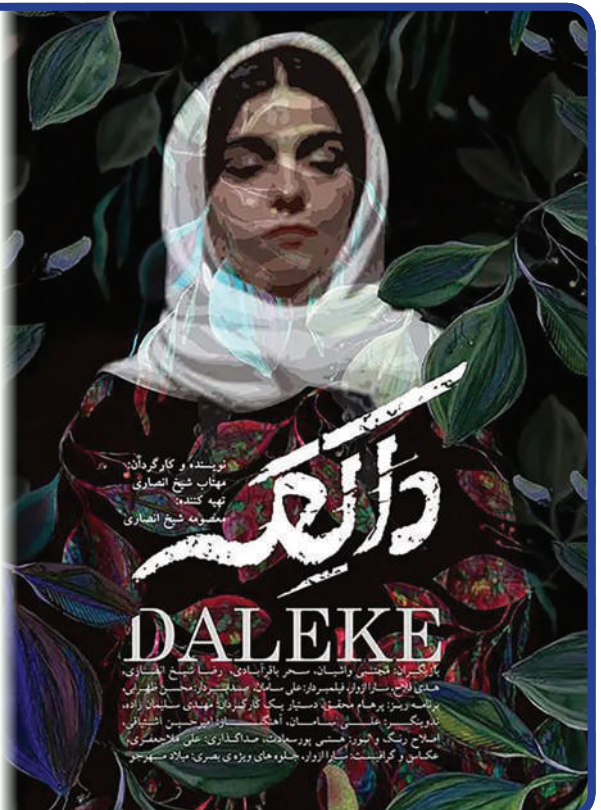
نمایش عمومی فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی «امیرعباس ربیعی» در کشور لبنان آغاز شد. این فیلم سینمایی به کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین ترابنژاد که محصول سازمان سینمایی سوریه است، اکران خود را در کشور لبنان آغاز کرد. همچنین افتتاحیه نمایش این اثر، با حضور ربیعی کارگردان، نادر سلیمانی بازیگر و همچنین جمعی از هنرمندان لبنانی در سالن رسالت شهر بیروت برگزار و از عوامل آن قدردانی شد. «ضد» قصه خود را در بستری ملتهد بین عشق و ایدئولوژی از زمستان سال ۵۹ تا تابستان سال ۶۰ روایت می کند. بخش بین المللی این فیلم بر عهده مرکز بین الملل سوریه است. /ایرنا

مهدتاب شیخ انصاری کارگردان فیلم کوتاه:

نگاه تجملی به فیلم از معضلات فیلم کوتاه است

منحصر به فردش می تواند نمایش دهنده اتفاقات اجتماعی باشد اما چیزی که مهم و قابل توجه است صرف بیان مسائل اجتماعی در یک روایت معمول و خبر گونه نیست، برخورداری از فیلمنامه با ساختار صحیح و اجرای درست آن در کارگردانی باعث رسیدن به خروجی قابل قبول در فیلم کوتاه می شود. او در ادامه خاطر نشان کرد: نکته قابل توجهی که این روزها در فیلمسازانی که به تازگی مسیر فیلمسازی خود را آغاز کرده اند دیده می شود نبود خودباوری است، اینکه بر این باورند تا با صرف هزینه های تولید زیاد و داشتن گروه تولید درجه یک می توانند به خروجی قابل قبولی برسند، هر چند این حرف غیر قابل قبولی نیست و مشاهده می کنیم فیلم هایی با این شرایط تولید که مورد توجه قرار می گیرند اما چیزی فراتر از هزینه بالا تولید وجود دارد و آن ابتکار و ظرافت در فیلمنامه و کارگردانی درست و با نگاهی نو است؛ چیزی که وجه تمایز افراد از یکدیگر است. این هنرمند سینما بیان کرد: فکر می کنم یکی از معضلات فیلم کوتاه این روزها، این نوع نگاه تجملی به فیلم است که موجب گرفتن ابتکار از فیلم و نرسیدن به فیلمنامه های زیبا است. فیلم کوتاه «دالکه» اثر مهدتاب شیخ انصاری در ژانر درام اجتماعی تولید شده و روز دهم اسفندماه در هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان تهران به نمایش گذاشته خواهد شد. /اصباح

مهدتاب شیخ انصاری کارگردان فیلم کوتاه «دالکه» در گفت و گو با خبرنگار صبا گفت: از آنجایی که سینما منبع مهمی برای درک ماهیت مسائل اجتماعی است، فیلم تبدیل به ابزاری برای بیان مشکلات، مسائل و درگیری های اجتماعی می شود که فیلمساز با استفاده از این ابزار این مسائل را به نمایش می گذارد. او افزود: موضوعی که من در فیلم «دالکه» به آن پرداخته ام چیزی است که در ناخود آگاه جمعی بشر وجود دارد، موضوعی که امروزه تبدیل به خرافه شده اما در گذشته در باور مردمان سرزمین های مختلف وجود داشته است. اینکه انسان ها در گذشته و حتی امروز در برخی از نقاط به آن باور دارند همانند دمیدن روح به اجسام و مصادیق طبیعت که در فیلم من از نماد درخت استفاده شده بود؛ درختی که خانه مادر طبیعت است و شبیه به جله های است که عروس می پذیرد و آن را در خود مسخ می کند. شیخ انصاری عنوان کرد: فکر می کنم قیاس سینمای ایران و سایر کشورها قیاس درستی نباشد. آن چیزی که ما در فرم و ساختار و محتوا سینمای ایران می بینم برای چهار چوب فکری و ذائقه ایرانی است اما فیلم کوتاه اجتماعی ایرانی به دلیل اقبال مخاطبان توانسته است آثار خوبی را خلق کند که قابل ارائه و توجه هستند. هنر وسیله و ابزاری برای نشان دادن مشکلات اجتماعی است، فیلم کوتاه نیز با سر و شکل



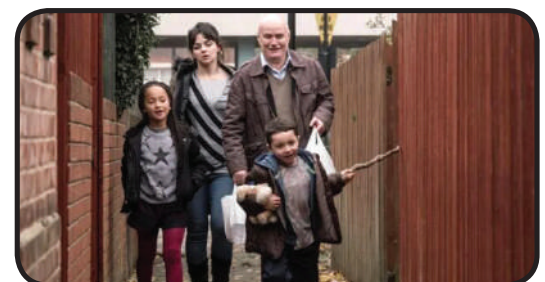
جایزه انجمن بازیگران آمریکا به کیلین مورفی رسید

انجمن بازیگران آمریکا با معرفی برندگان ۲۰۲۴ به «وینهایمر» در بخش سینما و «جانشین» و «خرس» در بخش تلویزیون جایزه داد. «وینهایمر» در سی امین دوره اهدای جوایز انجمن بازیگران سینما هم جایزه بهترین گروه بازیگران را برد و هم کیلین مورفی برای نقش اصلی و رابرت داوونی جونیور برای نقش مکمل جایزه دریافت کردند. این فیلم درام یکی از نامزدهای اصلی جوایز اسکار است که به زودی برگزار می شود. بازیگران سریال «جانشین» شبکه HBO هم با پشت سر گذاشتن آخرین فصل این سریال به عنوان بهترین گروه بازیگران یک سریال درام و «خرس» از شبکه اف ایکس هم که نگاهی پر فشار به زندگی رستوران داری دارد، جایزه بهترین گروه بازیگران یک سریال کمدی را کسب کردند. در این مراسم فران درشر، که رییس انجمن بازیگران است و بر اعتصاب ۱۱۸ روزه نظارت داشت، همبستگی اعضا را تحسین کرد و گفت که تلاش های آنها منجر به یک پیمان «تاریخی» شد. /مهر



زندگی «ام کلثوم» سینمایی می شود

صنعت سینمای عربستان فیلمی درباره «ام کلثوم» مشهورترین خواننده جهان عرب می سازد. اطلاعاتی از رقم هزینه های تولید فیلم در دست نیست اما گفته می شود یکی از پرهزینه ترین تولیدات سینمای عربستان خواهد بود. کارگردانی «ام کلثوم» را مروان حامد فیلمساز پیشرو و مطرح مصری به عهده می گیرد که این روزها فیلم «کایروال کن» او با موفقیت فراوان روی پرده سینماهای کشورهای عربی منطقه است. نقش اصلی «ام کلثوم» را هم مونا زکی، بازیگر سرشناس مصری بازی خواهد کرد. فعلا اطلاعاتی از داستان «ام کلثوم» در دست نیست و کسی نمی داند کدام بخش از زندگی این خواننده قرار است به صورت فیلم سینمایی در آید. اهل فن با توجه به خوش نام نبودن کشور عربستان در سطح بین المللی به عنوان ناقض حقوق بشر و نقض کننده حقوق فردی و اجتماعی مردم کشور، عقیده دارند این گونه اقدامات بن سلمان تلاش و کوششی برای تبرئه خود از اتهامات مختلف است. /اصباح



سینمای مستقل بریتانیا در حال نابودی است

ریکاوبر این تهیه کننده «من، دنیل بلیک» می گوید بخش سینمای مستقل بریتانیا بدون حمایت مالی دولتی می میرد. ریکاوبر این که تهیه کننده فیلم «من دنیل بلیک» کن لوچ و دیگر فیلم های وی بود، برنامه های سطح بالای تلویزیون و ورود هالیوود را عامل شکست بازار فیلم های مستقل سینمایی بریتانیا می داند. وی گفت: حمایت مالی اضافی برای این بخش ضروری است و فکر می کنم واقعا بدون چنین کمکی می میریم. او بر این که در برابر یکی از کمیته های مجلس بریتانیا حاضر شده بود درباره تجربه چندین دهه فعالیت خود در تولید فیلم های بلند سینمایی با کن لوچ، بازار مستقل تولیدات مشترک بین المللی، تامین مالی و آنچه باید برای نجات صنعت مستقل فیلم بریتانیا انجام شود، صحبت کرد. چندی پیش روسای بی بی سی مووی و فیلم ۴ هم برای آینده بخش فیلم مستقل بریتانیا ابراز نگرانی کرده بودند و گفتند در خطر از دست دادن تعداد زیادی از افراد با استعداد این صنعت هستند. /مهر