



آپاراتچی ۲۳ اسفند به سینماهای آید

فیلم سینمایی «آپاراتچی» به کارگردانی علی طاهر فر و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب که در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت و با استقبال مخاطبان در آکران‌های مردمی مواجه شد، از ۲۳ اسفندماه در سینماهای سراسر کشور آکران خواهد شد. این فیلم سینمایی که روایتگر زندگی یک نقاش عاشق سینماست، توانست سیمرغ بلورین هیئت داوران در بخش نگاه‌نورا به خود اختصاص دهد و مورد توجه اهالی رسانه و منتقدان قرار گیرد. در این فیلم تورج الوند، فاطمه مسعودی‌فر و رضا ناجی در کنار بازیگرانی چون هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، امید روحانی، علیرضا استاد، حسین عابدینی، وحید مبصری، امین گلستانه و ولی فروتن ایفای نقش کرده‌اند. اصباخر



مراسم خاکسپاری پرویز ربیعی برگزار شد

مراسم تشییع و خاکسپاری پرویز ربیعی از دوبلورهای باسابقه کشورمان صبح دوشنبه با حضور خانواده و جمعی از پیشکسوتان و دوستداران و اهالی دوبله در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار و پیکر این هنرمند در جوار احمد رسول‌زاده دیگر دوبلور فقید ایرانی آرام گرفت. مراسم تشییع و خاکسپاری زنده‌یاد پرویز ربیعی صبح روز گذشته با حضور خانواده این هنرمند و همچنین جمعی از اهالی دوبله در قطعه هنرمندان برگزار شد. این مراسم با مراسم خاکسپاری پردیس افکاری بازیگر تازه درگذشته کشورمان همراه بود. پرویز ربیعی از پیشکسوتان عرصه دوبله پنجم اسفندماه در منزل خود بر اثر ایست قلبی در سن ۸۴ سالگی درگذشت. ایسنا



شعار فلسطین آزاد؛ در مراسم جوایز اسپریت هم طنین انداز شد زندگی‌های گذشته؛ بهترین فیلم مستقل

ساحل هستیم و مردم در حال تمرین آزادی بیان هستند. بعد از وی جیمی او. یانگ گفت: ما انبوهی از آدم‌هایی هستیم که فیلم‌های مستقل می‌سازیم و عادت داریم سر ما فریاد بزنند. آرامش بخش است، مثل دوران کودکی من است. بابک جلالی کارگردان «فریمانت» هم که در حین دریافت جایزه جان کاساوتیس از شنیدن صدای اعتراض حواسش پرت شد، گفت: مردم آن بیرون هستند. نمی‌دانم آنها چه می‌گویند، اما هر چه آنها می‌گویند احتمالاً بسیار مهم‌تر از چیزی است که من می‌خواهم بگویم. من آن قدر از آنچه آن‌ها در خارج می‌گویند الهام گرفته‌ام که نمی‌توانم به این فکر کنم که چه بگویم. جایزه جان کاساوتیس که به بهترین فیلم ساخته شده با بودجه کمتر از یک میلیون دلار اهدا می‌شود نصیب «فریمانت» به کارگردانی و نویسندگی بابک جلالی شد. قبل از مراسم هم معترضان در هنگام ورود هواداران در میان جمعیت بودند و فریاد می‌زدند: فعلاً آتش بس! فلسطین آزاد شود. در حالی که جایزه بهترین کارگردانی به سلین سانگ کارگردان «زندگی‌های گذشته» اهدا شد، جایزه بهترین فیلم اول به «هزارویک» ساخته‌ای‌وی راگول رسید و جایزه رابرت آلتمن که به کارگردان یک فیلم، کارگردان بازیگران و گروه بازیگران اهدا می‌شود به «تماش» کلی ریچارد اهدا شد. مهر

«زندگی‌های گذشته» که در بیشتر فهرست‌های امسال جای داشت، در حالی به عنوان بهترین فیلم مستقل از جوایز اسپریت انتخاب شد که شعار هواداران فلسطین توجه همه را معطوف خود کرده بود. «همه ما غریبه‌ها»، «داستان آمریکایی»، «می‌دسامبر»، «گذرگاه‌ها»، «ما اکنون بزرگ شده‌ایم» دیگر مدعیان این جایزه بودند. آنچه بیش از اهدای جوایز در این مراسم سروصدا کرد، صدای هواداران فلسطین بود که شعار «فلسطین آزاد» سر داده بودند. هنگام اهدای جوایز معترضان طرفدار فلسطین با شعارهای خود توجه مراسم را به خود جلب کردند و با پخش یک پیام از پیش ضبط شده، توجه بسیاری از مجریان و برندگان را معطوف خود ساختند. پخش این صدا در مراسم غوغایی در بین حاضران ایجاد کرد، زیرا صدای آن از خود نمایش بلندتر بود و عده‌ای از برنامه خارج شدند تا ببینند این هیاهو چیست. چند نفر از جمله مسؤولان حراست به سراغ معترضان رفتند، اما اعتراض متوقف نشد. سپس نیروهای امنیتی یک اتوبوس شاتل را در مقابل معترضان حرکت دادند و به جلو و عقب حرکت کردند تا مانع از نزدیک شدن آن‌ها شوند و سعی کردند صداهای خفه کنند. دلیل این اختلال چندین بار در طول مراسم توضیح داده شد و آیدی برایان مجری برنامه گفت: ببینید، ما در



جایزه تهیه‌کنندگان آمریکا به اوپنهاইمر رسید

کریستوفر نولان، اما توماس، چاک روون و تیم تهیه‌کننده فیلم «اوپنهاইمر» جایزه داریل اف. زانوک را به خانه بردند. این جایزه برای تجلیل از تولید یک فیلم بلند سینمایی اهدا می‌شود و شاید مهم‌ترین پیش زمینه برای گرفتن جایزه اسکار بهترین فیلم باشد. اما توماس در این مراسم گفت: ممکن است بسیاری ندانند که نولان در حالی که نویسنده و کارگردان فیلم بود، در نقش خود به عنوان تهیه‌کننده هم بهترین عملکرد را داشت. او فوق‌العاده است و ما اکنون در ۱۲ فیلم با هم کار کرده‌ایم. نولان هم عنوان کرد: من و توماس با وجود نامزدی‌های قبلی، هرگز برنده جایزه زانوک نشده‌ایم. با این حال هر بار در این جمع بودیم، حمایت بسیار زیادی را احساس کردیم. «اوپنهاইمر» موفق شد تا رقابلی چون «داستان آمریکایی»، «آنا تومی یک سقوط»، «باربی»، «جاماندگان»، «قاتلان ماه کامل»، «مایسترو»، «زندگی‌های گذشته»، «بیچاره‌ها» و «منطقه مورد علاقه» را پشت سر بگذارد. مهر



ژوستین تریه دومین کارگردان زن تاریخ سزار

«آنا تومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه برنده بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در چهل و نهمین دوره جوایز سزار فرانسه شد و ساندرا هولر برای بازی در آن جایزه بهترین بازیگر زن را گرفت. تریه پس از تونی مارشال که برای فیلم «زیبایی ونوس» در سال ۱۹۷۶ جایزه بهترین کارگردانی سزار را برد، دومین زنی است که جایزه بهترین کارگردانی را در تاریخ ۵۰ ساله جوایز سزار به دست می‌آورد. فیلم تریه همچنین برای بازی ساندرا هولر در این فیلم برنده بهترین بازیگر شد و جایزه فیلمنامه اورجینال را هم برای تریه و همسرش آرتور هراری کسب کرد. جایزه بهترین تدوین برای لورن سنشال و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای سوان آرلود دیگر جوایزی بود که این فیلم برد. این فیلم که برنده نخل طلای کن شد، با ۱۱ نامزدی پس از «پادشاهی حیوانات» که ۱۲ نامزدی کسب کرده بود، یکی از نامزدهای اصلی این دوره از جوایز سزار بود. مهر



میشلین پرل بازیگر فرانسوی درگذشت

میشلین پرل هنرپیشه فرانسوی که در کنار بازیگرانی چون جان گارفیلد، تایرون پاور، ارول فلین و پل نیومن بازی کرده بود، در ۱۰۱ سالگی از دنیا رفت. پرل که کارش را سال ۱۹۳۹ با فیلم «دختران در پریشانی» شروع کرده بود، در درام «شیطان مجسم» (۱۹۴۷) در نقش پرستاری در جنگ جهانی اول ظاهر شد که این فیلم به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر سال انتخاب شد. وی پس از مدتی به فرانسه بازگشت و از سال ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۱ در سریال کمدی فرانسوی «عزیزان مقدس» بازی کرد. «شکار مرد» (۱۹۶۴) در کنار ژان پل بلموندو و کترین دونو، کمدی وسترن «افسانه پادشاه فرانسوی» (۱۹۷۱) با بازی کلودیا کاردیناله و بریثت باردو، «دزدان پس از تاریکی» (۱۹۸۴) ساخته آلن فوئر و «می‌خواهم به خانه برگردم» (۱۹۸۹) ساخته آلن رنه درباره تفاوت فرهنگ فرانسوی و آمریکایی که برای بازی در آن نامزدی سزار دریافت کرد، از دیگر فیلم‌های وی بودند. مهر