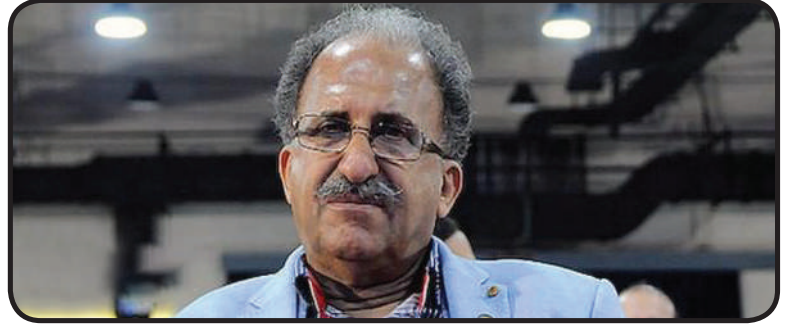




کار ایستگاه هشت تمام شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «ایستگاه هشت» به نویسندگی و کارگردانی علی اینانلو و تهیه‌کنندگی مجتبی احمدی به اتمام رسید. داستان این فیلم به قلم علی اینانلو به رشته تحریر درآمده است و روایتگر مأموریت‌ها و ماجراجویی‌ها یک آتش‌نشان است. فیلم در عین حال زندگی عاشقانه او را به تصویر می‌کشد و تقدیر، غفلت و اشتباه دیگران روی دیگری را به او نشان می‌دهد. محمد امین نبی‌اللهی، هورا سلیمانی، اسما کریمی، بردیا اینانلو بازیگران این فیلم هستند. عوامل دیگر این فیلم کوتاه عبارتند از: مشاور کارگردان: بنیامین نادعلی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: فرنام فهیم، مدیر فیلمبرداری: حسن رمضان‌پور، طراح نور: مسعود قره‌چلو، تدوین: ابوالفضل رحیمی و.../اصباحیر



انتقاد کانون پخش کنندگان به چنیش اکران نوروزی

داریوش بابائیان، ضمن انتقاد از چنیش فیلم‌های نوروز ۱۴۰۳ اظهار داشت: ما در کانون پخش کنندگان جلسه‌ای داشتیم و اعتراضی را در همین زمینه، خطاب به مدیر کل نظارت وارزشیابی نوشتیم. او افزود: ما معتقدیم با توجه به این که ماه مبارک رمضان را در پیش داریم و عمده روزهای این ماه، باید توأم با شادی و نشاط باشد، منطقی آن است که تعداد بیشتری از فیلم‌های شادی‌آفرین روی پرده برود. این تهیه‌کننده و پخش‌کننده با سابقه گفت: انتخاب فیلم‌هایی که برای نوروز ۱۴۰۳ چنیش کرده‌اند، اشتباه است و امیدوارم پس از مکاتبه پخش‌کنندگان ترتیبی داده شود تا چنیش فیلم‌ها دستخوش تغییر و حداقل پنج فیلم از بین فیلم‌های نوروز پر مخاطب و شاد باشند. /اصباحیر

محمد معتمدی میزبان برنامه تلویزیونی ایران دوست‌داشتنی عنوان کرد:

موسیقی نواحی ما مغفول مانده است



تقریباً می‌توان گفت اجراهایشان نشدنی شده است و چرخه اقتصادی این گونه موسیقی بدون حمایت متولی فرهنگی و بدون حمایت‌های حاکمیتی چشم‌اندازی برای چرخیدن ندارد. وی درباره تأثیر برنامه «ایران دوست‌داشتنی» و کشف استعدادها در این برنامه گفت: از بین همین دوستانی که در برنامه حضور یافتند، خیلی از هنرمندان را دیدم که اگر یک سیستم یا سازوکاری به صورت منظم برای معرفی و ارائه کار آن‌ها تدبیر شود، می‌توانند کاملاً در روند فرهنگی و هنری جامعه تأثیر بگذارند و به عنوان یکی از چهره‌های شاخص موسیقی قد علم کنند. این برنامه تا آنجا که وظیفه معرفی داشته به خوبی عمل کرده اما اینکه یک هنرمندی که یک جلسه در این برنامه شرکت می‌کند، می‌تواند این روند را ادامه دهد و کار تولید کند و استمرار در ارائه اثر داشته باشد، تا حدودی به خود آن هنرمند بستگی دارد و ساز و کاری که برای حمایت از او فراهم باشد.

این خواننده درباره حمایت و روند پرورش استعدادها گفت: کشف شده در برنامه‌های قبلی مثل «آوای جادویی» گفت: با چند نفر از آن افراد مشغول انجام یک سری کارها هستیم، قطعاتی را ضبط کرده‌ایم و در یک فرصت مناسب منتشر می‌شود و مورد استفاده مردم قرار خواهد گرفت.

وی درباره فصل دوم «آوای جادویی» نیز بیان کرد: فصل دوم «آوای جادویی» در مرحله پیش تولید است و به زودی تولید آن آغاز می‌شود و ترکیب داوران هم همچون فصل قبل خواهد بود. معتمدی در پایان گفت: امیدوارم حضورم در این برنامه مفید بوده باشد و بتوانم در حد سهمی که در این برنامه دارم، در معرفی این شهرها و فرهنگ‌ها موثر بوده باشم. /اصباحیر

برنامه «ایران دوست‌داشتنی» با اجرای پدرام کریمی و با همراهی فلورا سام، محمد معتمدی و امیرحسین مدرس با هدف ایران‌شناسی و سبکی متفاوت این روزها از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

محمد معتمدی خواننده و میزبان برنامه «ایران دوست‌داشتنی» درباره چگونگی پیوستنش به این برنامه گفت: به پیشنهاد دوست عزیزم امیر بشیری به جمع عوامل این برنامه اضافه شدم که پیشتر با هم نمایش «کلل» را روی صحنه داشتیم. با توجه به اینکه به جز من امیرحسین مدرس عزیز و همچنین خانم فلورا اسام هم جزو میزبانان بودند، احساس کردم جمع خوبی است و می‌توانیم هم مباحث خوبی را مطرح کنیم و هم در این گفت‌وگوها نکاتی مطرح خواهد شد که می‌تواند برای مردم جذاب باشد. معتمدی گفت: حضور من در این برنامه چندان ربطی به موسیقی ندارد. بیشتر جنبه مواجهه با گوناگونی فرهنگ و آداب و رسوم ایران دارد، به عنوان یک شهروند و به عنوان کسی که در حوزه کاری خودم تا حدودی مردم‌رامی‌شناسم، به عنوان فعال حوزه موسیقی صرفاً با فرهنگ‌ها و افراد مختلف، آداب و رسوم مختلف، گویش‌ها، موسیقی‌ها و... مواجه می‌شویم. او در پاسخ به این پرسش که استانی در حوزه موسیقی مغفول مانده است، گفت: کلاموسیقی نواحی ما مغفول مانده است زیرا این نوع موسیقی نیاز به یک سری حمایت‌های حداقلی از سوی متولیان فرهنگی کشور دارد ولی آن حمایت حداقلی هیچ وقت صورت نگرفته و به همین دلیل این گونه هنرها برای معرفی خودشان به جامعه و خصوصاً نسل جوان در دوران جدید دچار مشکل بودند و حتی برای گرفتن سالن، فروش بلیت و... یک موانع بزرگی سر راهشان هست که



کارگردان
مسعود اطیابی
تهیه‌کننده
محمد شایسته

پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریمه رامین | فراد صدف | اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری
نویسندگان: امیر پروازیان، مصطفی زندی، یحسان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیرزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: افسانه صمدزاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدابرداری: عباس ریستگارپور، مدیر برنامه: زری ترکس، مشاور
آهنگساز: امیر توسلی، تدوین: مهسا اطیابی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصق، مدیر تولید: حمیدرضا اطیابی
پخش شایسته فیلم |

