



انتشار پوستر فیلم کوتاه آخرین پرواز

با پایان مراحل فنی فیلم کوتاه «آخرین پرواز» به نویسندگی و کارگردانی نیما عباسی، پوستر این اثر رونمایی و منتشر شد. این فیلم کوتاه که اولین اکران آن روز پنجشنبه ۱۰ اسفند ساعت ۱۳ در سینماتک موزه هنرهای معاصر انجام خواهد شد به زودی راهی جشنواره‌های بین‌المللی می‌شود. «آخرین پرواز» مضمونی اجتماعی دارد و روایتگر داستانی واقعی از مادری است که فرزندان خود را در یک سانحه هوایی از دست می‌دهد. ثریا صابری، نیما لیخنده، شهلا رحیمی و پارسا امیدوار بازیگران این فیلم کوتاه هستند. دیگر عوامل این اثر عبارتند از مدیر فیلمبرداری: رامان بیگی، مدیر صداپردازی: علی ستاری، تدوین: نیما عباسی، آهنگساز: ساتیار شونددشت و سروش فیوژن و.../ایرنا

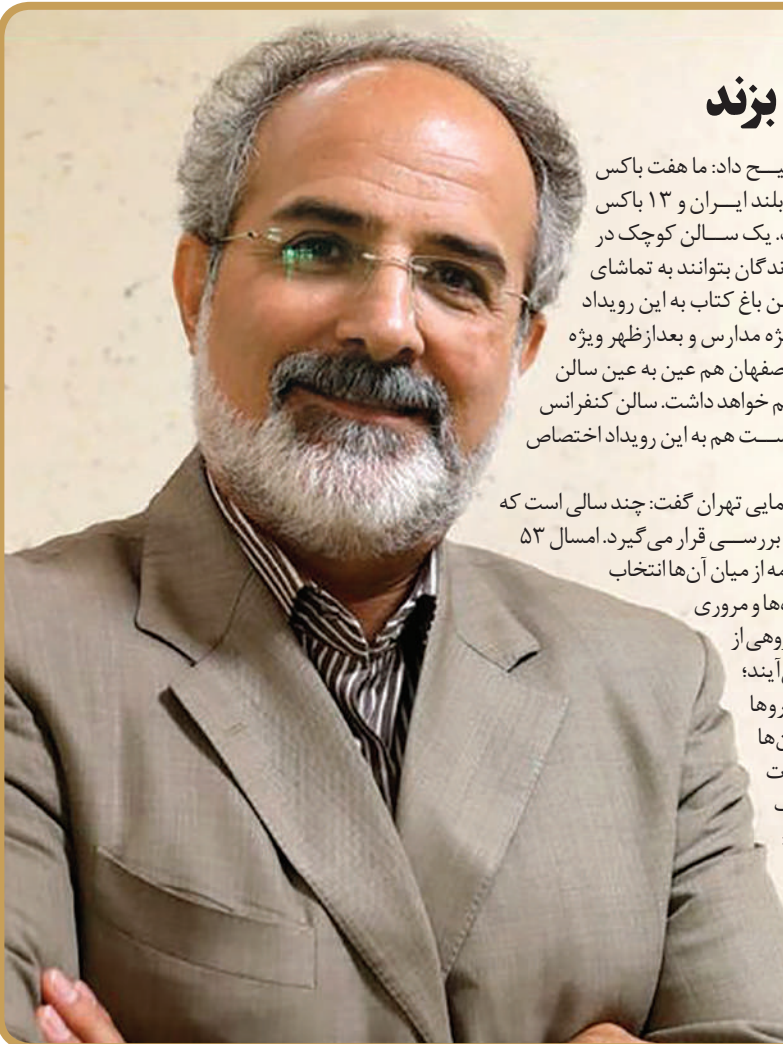


آغاز پنجمین هفته فیلم و عکس استان تهران

پنجمین هفته فیلم و عکس استان تهران به میزبانی دفتر انجمن سینمای جوان هفتم اسفندماه افتتاح شد. این رویداد از ساعت ۱۴ با اکران فیلم‌های «خیال آبی» به کارگردانی الناز قنبری، «درنگ» به کارگردانی شیوا اردویی، «پنجره بغلی» به کارگردانی نسترن برزگر، «طلوع سرد» به کارگردانی محمدحسین زمضامی، «حذف به قرینه معنوی» به کارگردانی سعید حشمتی، «جاساز» به کارگردانی امیرعلی صراف، «غیر موجه» به کارگردانی محمدرضا خاوری، «آدلاید» به کارگردانی فرهاد غریبی، «هیچ» به کارگردانی مهدی باقری، «آتوموی» به کارگردانی کریم زارع، «مردگان لرح» به کارگردانی رامین الماسی، «درخود مانده» به کارگردانی امیر حسین سرمدی و... در دو سانس آغاز شد. /صباخبر

محمدرضا کریمی صارمی دبیر جشنواره پویانمایی تهران:

انیمیشن ایران توانسته اتفاقات جدیدی رقم بزند



او درباره محل نمایش آثار توضیح داد: ما هفت باکس نمایش ایران، سه باکس فیلم بلند ایران و ۱۳ باکس نمایش بین‌الملل خواهیم داشت. یک سالن کوچک در موزه کانون طراحی شده تا جاماندگان بتوانند به تماشای فیلم‌ها بنشینند. امسال یک سالن باغ کتاب به این رویداد اختصاص پیدا کرده که صبح‌ها ویژه مدارس و بعدازظهر ویژه خانواده‌هاست. سالن کانون در اصفهان هم عین به عین سالن اصلی نمایش در تهران، نمایش فیلم خواهد داشت. سالن کنفرانس که سالن نشست‌های تخصصی ماست هم به این رویداد اختصاص دارد.

دبیر سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران گفت: چند سالی است که در این رویداد پایان‌نامه‌ها هم مورد بررسی قرار می‌گیرد. امسال ۵۳ پایان‌نامه به ما رسید که ۲۸ پایان‌نامه از میان آن‌ها انتخاب شد. در این دوره جشنواره جشنواره‌ها و مرووری بر آثار سینمای چین را هم داریم. گروهی از چین به هزینه خودشان به ایران می‌آیند؛ چون آنها پی برده‌اند ما بهترین نیروها را برای تولیدات انیمیشن داریم. آن‌ها می‌خواهند ببینند تا افراد و تولیدات را شناسایی کنند و تولید مشترک داشته باشیم. صارمی در انتها گفت: در مراکز استان‌ها فیلمسازان بسیار خوبی داریم که هرگز دیده نمی‌شوند ما مرووری بر منتخب تولیدات استان‌ها هم خواهیم داشت. /ایرنا

نشست خبری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، سه‌شنبه ۸ اسفندماه در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد. در ابتدای این نشست محمدرضا کریمی صارمی دبیر این رویداد بیان کرد: این جشنواره بستری برای تبادل اندیشه‌ها، کشف توانمندی‌ها و گسترش خلاقیت‌ها است. امروز انیمیشن ایران دیگر از بخش هنری فراتر رفته و صنعتی شده است. با اتفاقاتی که در پنج سال گذشته در چرخه اکران رخ داده است، انیمیشن ایران توانسته اتفاقات جدیدی رقم بزند. وی ادامه داد: ایران در حال تبدیل شدن به یک قطب انیمیشن‌سازی است. امروز غیر از آمار غیر رسمی، ۲۵ انیمیشن در کشور در حال تولید است. امروز فیلمسازان ما بر تکنولوژی غالب شده‌اند و به دنبال محتوای خوب هستند؛ مثل انیمیشن «بچه زرنگ» که فروش آن در سال جاری توانست از مرز ۶۰ میلیارد تومان هم عبور کند. انیمیشن فرصت خوبی برای سرمایه‌گذاری و این جشنواره پایگاه خوبی برای عرضه آثار است. کریمی صارمی با اشاره به اینکه جشنواره پویانمایی در دو بخش مسابقه ملی و بین‌المللی برگزار می‌شود، گفت: از دوره سوم، این جشنواره در تقویم رویدادهایی جهانی ثبت شد. این موضوع چند دلیل دارد. منظم برگزار شدن، داشتن کاخ واحد، جمع‌آوری داوران خوب و... از این موارد است که باعث می‌شود یک جشنواره اعتبار جهانی پیدا کند. چند سال گذشته به دلیل کرونا، جشنواره در زمان خود برگزار نشد و برای اینکه به تقویم جهانی خود برگردیم شبانه روز کار کردیم و حالا می‌توانیم جشنواره را در زمان خود برگزار کنیم و تداخلی با جشنواره انسی، اتاوا و... نداشته باشیم.

وی با ارائه آماری از آثار ارسالی به این دوره از جشنواره گفت: برخی از فیلم‌ها به دلیل طولانی شدن مراحل فنی نرسیدند. در بخش بین‌الملل ۱۰۳۴ اثر ثبت‌نام کردند اما در نهایت ۱۶۲ فیلم به بخش بین‌الملل راه پیدا کرد که ۳۳ فیلم از کشور خودمان هم در میان آن‌ها حضور دارد.



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین‌فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری
نویسندگان: امیر پروازیان، مصطفی زندی، بهمان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: افسانه صفی‌زاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صداپردازی: عباس ریستگاری، مدیر پخش: فرخس مشایخی
آهنگساز: امیر توسلی، تدوین: همسا اطمیانی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصق، مدیر تولید: حمیدرضا اطمیانی
| پخش شایسته فیلم |