



انتشار پوستر نمایش ما هم مردمی بودیم

در آستانه دومین هفته اجرای نمایش «ما هم مردمی بودیم» به کارگردانی احسان ملکی و تهیه‌کنندگی امیرمسعود هیدارن، از پوستر این نمایش رونمایی شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: خانواده‌ای که درگیر بیماری سرطان دختر خانواده‌اند هر کدام در تلاش برای بهبود شرایط دچار مسائلی می‌شوند که زندگی آنها را دچار بحران می‌کند. مهدی یگانه، المیرا صامی، کیانا سپهری، بنیامین صیادی نیا و پویا جلالی بازیگران این اثر نمایشی هستند. این نمایش پیش از این در جشنواره ۴۲ تئاتر فجر روی صحنه رفت که مورد استقبال واقع شد و توانست تندیس بهترین موسیقی را کسب کند. طراحی پوستر نمایش «ما هم مردمی بودیم» برعهده سینا افشار بوده است. /اتسним



برگزاری نمایشگاه گروهی رویای اثر

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «رویای اثر» در گالری خورشید برپا می‌شود. این نمایشگاه با شرکت ۲۶ هنرمند در هفت رشته هنری نقاشی، عکاسی، خوشنویسی، دیجیتال آرت، مجسمه، نقاشی خط، تذهیب، از ساعت ۱۶ روز جمعه، ۱۱ اسفند ماه ۱۴۰۲ با حضور آیناز زارعی نقاش و مدیر گروه هنری آیت‌یست و همچنین، پدیدآورندگان آثار در گالری خورشید افتتاح می‌شود. علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی برای تماشای ۵۲ اثر راه‌یافته به «رویای اثر» می‌توانند از روز جمعه، ۱۱ تا روز سه‌شنبه، ۱۵ اسفند ماه سال جاری، از ساعت ۱۶ تا ۱۹ به گالری خورشید واقع در بلوار آفریقا مراجعه کنند. اختتامیه این رویداد روز چهارشنبه، ۱۶ اسفند ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. /ایسنا



ارتقای همکاری‌های موسیقایی ایران و تاجیکستان

ارکسترهای ایران و تاجیکستان ادغام می‌شوند

تاجیکستان گفت: آن چیزی که برای مخاطب ایرانی و تاجیکی حائز اهمیت است، اشتراکات زبانی دو کشور است، ایده ادغام ارکسترهای دو کشور و اجرای موسیقی با استفاده از شعر و کلام می‌تواند در تعمیق پیوند موسیقی ایران و تاجیکستان موثر باشد. در ادامه محمد اله یاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی نیز ضمن تسلیت درگذشت دولتمند خالف هنرمند فقید تاجیک گفت: فقدان ایشان برای موسیقی فارسی ضایعه‌ای جبران ناپذیر است. مدیرعامل بنیاد رودکی افزود: این بنیاد آمادگی دارد تا در راستای سیاست‌های وزارت فرهنگ همکاری لازم را در اجرای ارکستر ملی تاجیکستان در ایران و اجرای ارکسترهای بنیاد رودکی در تاجیکستان انجام دهد و از این امر استقبال می‌کند. در پایان مقرر شد تفاهم‌نامه‌ای مشترک میان وزارت فرهنگ تاجیکستان و بنیاد فرهنگی هنری رودکی تنظیم و با توافق طرفین به امضا برسد. /ایرنا

می‌کنند. وی گفت: دو اثر موسیقایی کشور تاجیکستان در فهرست میراث یونسکو به ثبت رسیده است و امیدوارم تا این ارکستر بتواند در سال آینده در تهران و چند شهر دیگر ایران به اجرای برنامه بپردازد تا با ظرفیت‌های موسیقی ایرانی بیشتر آشنا شده و نوازندگان ما بتوانند از مهارت و چیره دستی نوازندگان ایرانی بهره‌برده و تجربه ارزنده‌ای به دست بیاورند. در ادامه مهدی رضانی چابک مدیرکل امور استان‌های وزارت فرهنگ نیز با استقبال از حضور این هیات در ایران، ضمن ابراز آمادگی برای میزبانی از فعالیت‌های هنری تاجیکستان در شهرهای مختلف، گفت: امیدواریم این تعامل فرهنگی در تحکیم روابط دو کشور اثر داشته باشد و شاهد اتفاقات بهتری باشیم. ارکستر سمفونیک تهران پیشینه و ظرفیتی دارد که به ارتقای سطح ارکستر تاجیکستان کمک می‌کند. میرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی نیز با اشاره به اشتراکات ادبی، ماهیتی و موسیقایی فرهنگ ایران و

هیأت هنری از تاجیکستان؛ عالم جان صالح زاده رئیس ارکستر ملی تاجیکستان، نصرت الله محمدالله معاون رئیس ارکستر ملی تاجیکستان و محمدی مظفر معاون سفیر تاجیکستان در تهران با حضور در تالار وحدت با مدیران بنیاد رودکی و وزارت فرهنگ دیدار و گفت‌وگو کردند. در این دیدار که به میزبانی محمد اله یاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی برگزار شد، امیرحسین سمیعی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مهدی رضانی چابک مدیرکل امور استان‌های وزارت فرهنگ نیز حضور داشتند. در ابتدای این جلسه عالم جان صالح زاده رئیس ارکستر ملی تاجیکستان ضمن ارائه سوابق‌های از فعالیت ارکستر ملی تاجیکستان اظهار داشت: از تاسیس ارکستر ملی در تاجیکستان پنج سال می‌گذرد و در سال ۲۰۱۹ نخستین کنسرت این ارکستر برگزار شد. ارکستر ملی تاجیکستان ۱۲۵ نوازنده دارد که در حال حاضر ۸۵ نفر آنها فعالیت

