



فیلم‌های نوروزی می‌توانند از ۱۶ اسفند اکران شوند

سی و هفتمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۱۳ اسفند در سازمان سینمایی برگزار شد. بر اساس تصمیم شورای صنفی نمایش، صاحبان فیلم‌های اکران نوروزی در صورت تمایل می‌توانند فیلم‌های خود را زودتر از موعد و از ۱۶ اسفند ماه به نمایش بگذارند. پس از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، مقرر شد طبق سال‌های گذشته هر کدام از صاحبان آثار و پخش‌کنندگان فیلم‌های نوروزی در صورت تمایل برای اکران زودتر از موعد، اقدام و اکران خود را از چهارشنبه ۱۶ اسفند در سینماهای سراسر کشور آغاز کنند. فیلم‌های «تمساح خونی»، «آسمان غرب»، «بی بدن»، «پرویز خان»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «ایلیا در جستجوی قهرمان» ترکیب اکران نوروزی هستند. ایرنا

نمایش ناخدا خورشید در موزه سینما

مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سینما فیلم «ناخدا خورشید» که توسط فیلمخانه ملی ایران اصلاح و مرمت شده را نمایش می‌دهد. این فیلم روز چهارشنبه ۱۶ اسفند ساعت ۱۶ برای علاقه‌مندان سینما در سالن فردوس به روی پرده می‌رود و بعد از نمایش فیلم نشست با حضور هارون پشایی تهیه‌کننده «ناخدا خورشید» و سعید قطبی زاده نویسنده و منتقد سینما پیرامون سینمای تقوایی و فیلم ناخدا خورشید برگزار می‌شود. این فیلم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای داریوش ارجمند و لوح زرین بهترین بازیگر نقش دوم مرد را برای سعید پورصمیمی در جشنواره فجر به دست آورد و ناصر تقوایی نیز جایزه یوز پلنگ برنزی لوکارنو را به خاطر این فیلم دریافت کرد. /صباحیر

پوریا پور سرخ:

استعمال دخانیات در آثار پلتفرم‌ها از کنترل خارج شده است



بازیگر «روز سوم»، «عیار ۱۴» و «رستاخیز» درباره دغدغه ضد دخانیات خود اظهار داشت: بدون تعارف باید بگویم قضیه نمایش استعمال دخانیات توسط بازیگران در شبکه نمایش خانگی و فیلم‌های سینمایی همیشه وجود داشته و یک جاهایی از کنترل هم خارج شده است؛ به نظر من این ماجرا مختص به چند سال اخیر هم نیست بلکه معتقدم حتی قبل از شکل‌گیری شبکه نمایش خانگی، شاهد این مسئله بوده‌ایم. باز بگر سرپال‌های «کیمیا» و «وفا» ادامه داد: اگر دقت کرده باشید در نسل ما، غالباً بازیگرانی در جشنواره‌ها جایزه گرفته‌اند که نقش معتاد را ایفا کرده بودند و از این‌ها منظر عرض می‌کنم. نمایش بیش از حد سیگار مختص سرپال‌های این روزهای نمایش خانگی نیست. وی افزود: یکی از نکات اصلی زندگی هنری من این است که همیشه گفته‌ام در هیچ موقعیتی، جلوی دوربین و حتی برای ایفای نقش، سیگار را در دست هم نمی‌گیرم و حتی پیش آمده سر این قضیه با کارگردان و تهیه‌کننده، کار به کشمکش هم کشیده شده است اما هرگز این کار را دوست نداشتم و بابت آن هیچ‌گاه از عهده‌ای که با خودم بستم کوتاه نمی‌آیم؛ برای این کار همیشه حالم با خودم خوب است؛ انتظار تشویق و تحسین هم از کسی ندارم. /صباحیر

پوریا پور سرخ در گفت‌وگو با خبرنگار صبا، از تولید یک برنامه در شبکه نمایش خانگی خبر داد و گفت: دلیل اصلی اینکه برای اولین تهیه‌کنندگی برنامه خود، رویکرد ورزشی را انتخاب کردم، بیان این نکته است که برای سالم ماندن در جامعه باید از همه فرصت‌هایی که وجود دارد، بهره برد. تا حرف ورزش را می‌زنیم همگی ناخواسته به سمت فوتبال می‌رویم؛ با احترام فراوان به این ورزش و با توجه به اینکه همه می‌دانند خودم بسیار فوتبالی هستم اما دوست داشتم در این برنامه به ورزش دیگری بپردازیم و از مزایا و جذابیت‌های آن بگویم.

او ادامه داد: بسیاری کشورها به‌درستی برای نمایش برخی از محتواها و مصرف دخانیات و... موضوع رده‌بندی سنی تماشاگران را در نظر می‌گیرند تا نسل جوان از طریق کارهای نمایشی به سمت اعتیاد کشیده نشوند و از آن سو روی ترویج ورزش در جامعه تأکید می‌شود. البته در کشور ما هم اخیراً توجه‌ها به این موضوع بیشتر شده است. فکر می‌کنم خیلی خوب است که در این موضوع به خصوص سخت‌گیری وجود داشته باشد چرا که مخاطبان کم سن و سال‌تر از این محتواها الگو و تأثیر می‌گیرند. پور سرخ در خصوص حضورش در جلسه صدور مجوز تولید ساترا بیان کرد: با بسیاری از بزرگان حاضر در جلسه ساترا اقبال در فضاهای مختلف کار کرده‌ام؛ مدیران حاضر در جلسات صدور مجوز تولید و انتشار ساترا جزو مدیران دوره‌های درخشان سازمان صدا و سیما هستند. بنابراین حضور آنها در ساترا بسیار مثرم‌تر است. اگر قصد داشتم همین برنامه را بسازم و اگر نیازی به مجوز ساترا هم نداشتم باز هم نکاتی را که در جلسه با مدیران ساترا مطرح شد، در برنامه‌ام می‌گنجاندم.



بزرگ‌ترین مبارزه کاستنر در وسترن افق

تریلر سه دقیقه‌ای فیلم «افق»، با کارگردانی و بازی کوین کاستنر رونمایی شد. کاستنر در باره فیلم «افق» گفت: این فیلم به مراتب بزرگ‌ترین مبارزه من است. من از آنچه توانستم با این فیلم به دست آوریم شوکه شده‌ام. من «با گرگ‌ها می‌رقصد» را در ۱۰۶ روز فیلمبرداری کردم و فیلمی را که اکنون می‌بینید در ۵۲ روز، خیلی چیزها یاد گرفتم و تلاش کردم تا آن را به مخاطبان هم نشان دهم و حالا فیلم دارم. کاستنر افزود: فصل ۱ و ۲ «افق» از سوی برادران وارنر اکران می‌شود و اولین فیلم ۲۸ ژوئن و دومین فیلم ۱۶ اگوست ۲۰۲۴ اکران خواهد شد. هدف کاستنر از ساخت تیزر فیلم «افق» این بود که لحظاتی از فیلم را نشان دهد که ترجمانی از حس سواری مخاطبان در گستره ۱۵ ساله گسترش و سکونت در غرب آمریکا قبل و بعد از جنگ داخلی باشد. /مهیر



پیش تولید فراتجایز اسلحه برهنه آغاز شد

تهیه‌کنندگان فراتجایز «اسلحه برهنه» بالاخره کار پیش تولید نسخه تازه این کمدی اکشن موفق دهه هشتاد میلادی را شروع کردند. این نسخه قرار است به احیای داستان و حال و هوای این اثر قدیمی بپردازد. مدیران کمپانی پارامونت با آنکه هنوز کار فیلمبرداری فیلم را آغاز نکرده، ۱۸ ژوئیه سال ۲۰۲۵ را به عنوان زمان اکران عمومی آن تعیین کرده‌اند. هنوز نام کاملی برای نسخه احیا شده تازه انتخاب نشده ولی آکیوا شافر به عنوان کارگردان آن معرفی شده است. او در عین حال یکی از تهیه‌کنندگان قسمت تازه نیز هست و کار نگارش فیلمنامه را با همکاری داگ ماند انجام داده است. اطلاعاتی از داستان نسخه تازه «اسلحه برهنه» در دست نیست، اما گفته می‌شود دقیقاً در حال و هوای همان نسخه اصلی ساخته می‌شود و نگاهی امروزی به ماجراها خواهد داشت. مدیران پارامونت گفته‌اند نسخه تازه «اسلحه برهنه» را نیز تبدیل به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی می‌کنند. /صباحیر



دیوید بور دول، محقق برجسته سینما از دنیا رفت

دیوید بور دول استاد برجسته دانشگاه ویسکانسین-مدیسون و خالق کتاب‌های درسی درباره سینما از جمله «هنر فیلم: مقدمه» و «تاریخ فیلم: یک مقدمه» از دنیا رفت. این محقق، معلم، نویسنده و جستجوگر برجسته سینما برای دانش و اشتیاق خود درباره سینما نزد دوستداران سینما در همه جا شهرت داشت. این نظریه پرداز فیلم و تاریخ‌نگار آمریکایی در طول بیش از ۲ دهه، تفسیرها، مقاله‌ها و مصاحبه‌هایش را برای مجموعه کرایتریون ارایه می‌کرد و ۵۰ قسمت از نظرات وی درباره هنر فیلم در این کانال در دسترس بود. بور دول با همکاری همسرش کریستین تامسون که وی نیز از جمله نظریه‌پردازان آمریکایی است، به اتفاق هم کتاب‌های «هنر سینما» و «تاریخ سینما» را نوشته‌اند که کتاب‌های درسی ضروری برای ورود به عالم سینما محسوب می‌شوند. بور دول حدود ۲۲ کتاب و تک‌نگاری و بیش از ۱۴۰ مقاله در مجله‌ها، فصل‌نامه‌ها و مقدمه‌هایی بر کتاب‌های دیگر نوشته است. /مهیر