



فیلم تنهایی، در اولین حضور بین‌المللی به هند رفت

فیلم «تنهایی» به تهیه‌کنندگی سعید نبی و کارگردانی مریم خدیوی و سعید نبی در اولین حضور خود در جشنواره‌های جهانی، به بخش مسابقه فستیوال سینمایی هند راه یافت. جشنواره جهانی IAWRT مهم‌ترین جشنواره سینمایی درباره موضوعات مربوط به زنان تأثیرگذار در دنیاست که نوزدهمین دوره آن از ۱۷ تا ۱۹ اسفند در سینماهای شهر دهلی نو برگزار می‌شود و به قصه پردازی و ایده‌های نو زنان سینماگر آسیایی نگاه ویژه‌ای دارد. در این رقابت بزرگ سینمایی بین‌المللی فیلم‌های داستانی، مستند، فیلم‌های کوتاه، انیمیشن و کارهای تجربی در بخش‌های مختلف رقابت می‌کنند. اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما عرضه بین‌المللی این مستند را برعهده دارد. ایرنا



رقابت سینمای انیمیشن در تهران آغاز شد

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از روز گذشته آغاز به کار کرد. این جشنواره از ساعت ۸:۳۰ روز گذشته ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ با اکران فیلم‌های ایرانی و خارجی در بخش‌های مختلف مسابقه ایران و بین‌الملل در سالن‌های غدیر، خلاق و شهید بهنام محمدی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب و سالن سینما تئاتر کانون واقع در خیابان خالد اسلامبولی آغاز به کار کرد. سیزدهمین دوره جشنواره پویانمایی تهران همچون دوره‌های گذشته در چهار بخش مسابقه، خارج از مسابقه، نمایش ویژه و چشم‌انداز از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ به دبیری محمدرضا کریمی‌صاری در تهران در حال برگزاری است. ایسنا

آغاز گردهمایی قمره، با پیام همبستگی برای غزه

در این نسل کشی فرهنگی می‌خواهیم همه صداها شنیده شود

درباره مهمانخانه‌ای خانوادگی در روستایی بادیه نشین از جمله این آثار هستند.

الیا سلیمان کارگردان و بازیگر فلسطینی که مشاور هنری موسسه فیلم دوحه است هم تأکید کرد «قمره» فضایی برای تأمل ارایه کرده است. او گفت: «قمره» این فرصت را فراهم می‌کند که بپرسیم برای پذیرفتن مسئولیت چه باید کرد و یک موضع اخلاقی درباره فیلم‌هایی که ما را قادر می‌سازد درباره نسل‌کشی‌ها، قتل عام‌ها و خشونت‌های وحشتناک در سراسر جهان بحث کنیم، ارایه می‌کند.

وی افزود: زمان مناسبی است برای تفکر، مراقبه و در بر گرفتن یک لحظه مهم؛ اما شروع به گفت‌وگو و بحث در مورد زیبایی‌شناسی هم هست تا الهام و خلاقیت از دست نرود. ۴۲ پروژه شرکت‌کننده از ۲۰ کشور؛ شامل ۱۳ فیلم بلند، ۱۱ مستند، ۱۱ فیلم کوتاه و ۷ سریال تلویزیونی یا آنلاین در مراحل مختلف تولید هستند. در میان این پروژه‌ها، ۱۱ پروژه توسط مدیران قطری یا مقیم قطر شکل می‌گیرد.

«قمره» سنگ بنای فعالیت‌های موسسه فیلم دوحه است که در سال ۲۰۱۰ برای کمک به پرورش بخش فیلم و تلویزیون محلی و همچنین جامعه فیلمسازی مستقل گسترده‌تر در خاورمیانه و شمال آفریقا راه‌اندازی شد.

امسال تونی کولت، کلر دنی، آتوم اگویان، مارتین هرماندز و جیم شریدان از جمله چهره‌های بین‌المللی هستند که برای همکاری با این رویداد راهی قطر می‌شوند. امهر

دردسر» احمد صالح، درباره نوجوانی که سوار بر الاغی خیالی از فلسطین به آلمان می‌رود. مستند «پسر خیابان‌ها» ساخته محمد المغانی، متولد غزه، درباره کودکی بدون تابعیت که در اردوگاه پناهندگان بیروت زندگی می‌کند، «اسطوره محمود» از مایار حمدان و شیما التیمی درباره یک خانواده فلسطینی که ۶۰ سال است دوحه را خانه خود می‌نامند و اکنون در فکر حرکت بعدی خود هستند و سریال تلویزیونی «دیوف» به کارگردانی صالح سعدی

موسسه فیلم دوحه گردهمایی «قمره» ۲۰۲۴ را با پیام همبستگی برای غزه آغاز کرد.

موسسه فیلم دوحه (DFI) دهمین نشست استعدادها «قمره» را با تأکید سازمان دهندگان بر بحران انسانی در غزه آغاز کرد.

قرار است حدود ۲۰۰ نفر از متخصصان بین‌المللی صنعت سینما در رویداد «قمره» قطر که از یکم تا ۶ مارس برگزار می‌شود، شرکت کنند تا ۴۰ پروژه توسط فیلمسازان نوظهور را جلو ببرند.

فاطمه حسن الرمیچی مدیر عامل موسسه فیلم دوحه گفت: در حالی که ما پیشرفت خود را در پرورش صداها و جدید در سینما جشن می‌گیریم، با نسل‌کشی در غزه و تلاش‌های مداوم برای خاموش کردن صداهایی که علیه آن فریاد می‌زنند نیز مواجه هستیم. این نسل‌کشی فرهنگی یادآور عمیق مسئولیت ما به عنوان یک جامعه جهانی است تا اطمینان حاصل کنیم همه صداها شنیده می‌شود و با زندگی همه با عزت و احترام رفتار می‌شود. حسن الرمیچی گفت: در حالی که وضعیت در فلسطین و کشورهای منطقه از جمله یمن، لبنان، سودان و سوریه همچنان رو به وخامت است، ایجاد بستری برای اذعان به شجاعت و مقاومت مبارزان علیه ظلم اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

وی افزود: موسسه فیلم دوحه همیشه به تحقق داستان‌های مهم و تقویت صداها و ناشنیده‌ای که ما را با انسانیت مشترکمان به هم مرتبط می‌کند، اختصاص یافته است.

امسال چند پروژه که توسط فیلمسازان فلسطینی ارایه شده هم در «قمره» وجود دارد. «مغنایس



پژمان جمشیدی | محسن کیایی | ریما رامین‌فر | صدف اسپهبدی | مه‌لقا باقری
غلامرضا نیکخواه | مریم وحیدزاده | فرزانه قاسم‌زاده | جواد پولادی | سام نوری
نویسندگان: امیر پروازیان، مصطفی زندی، یحسان جزینی، مدیر فیلمبرداری: افشین علیرزاده، طراح صحنه: سعید هنرمند
طراح لباس: افسانه صفی‌زاده، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر صدابرداری: عباس ریستگاریان، مدیر برنامه: ربی ترگین، مشاوران: آنگکار امیرنوسلی، تدوین: مهسا اطمیانی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصالح، مدیر تولید: حمیدرضا اطمیانی
پخش شایسته فیلم