



ارکستر ملی ایران در تالار وحدت روی صحنه می‌رود

ارکستر ملی ایران پنجشنبه ۲۴ اسفند ماه از ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای قطعه‌های «دیور تیمنتو» اثر احمد پژمان و «نوستالژی‌ها» اثر مهران روحانی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. «دیور تیمنتو»، قطعه‌ای است که سال ۱۳۸۷ در چهار موومان با نگاهی آزاد به فرم و البته با تکیه بر الگوهای ریتمیک و ملودیک موسیقی اقوام و نواحی و ردیف ساخته شده است. «نوستالژی‌ها» (دلنگی‌ها) نیز قطعه‌ای است در سه موومان، موومان اول (قرمز) و بر اساس تم مشهور الهه ناز نوشته شده است. موومان دوم (رنگ سفید) بر اساس تم مشهور سنگ خارا (دشتی) پرداخته شده و موومان نهایی (رنگ سبز پرچم) بر اساس تم مشهور بهار دلنشین ساخته شده است. / ایرنا



ماfiای روباه‌ها ۱۰ روز دیگر روی صحنه می‌مانند

نمایش «ماfiای روباه‌ها» به کارگردانی امید بنکدار که در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه است، به مدت ۱۰ شب دیگر تمدید شد. نمایش «ماfiای روباه‌ها» بر اساس داستان «عامه‌پسند» از راجر آوری و کوئنتین تارانتینو توسط امید بنکدار نوشته و کارگردانی شده است. این اثر تجربه‌ای در مرز میان سینما و تئاتر است که از ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ ساعت ۱۹:۳۰ در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه رفته است و به مدت ۱۰ شب دیگر تا ۲۵ اسفند تمدید شد. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود: سهیل تقوی، وحید خاکساری، امیر حسین آسایی، امیر طالقانی، امیر شعبان پور، سیاوش سهامی، سبحان قادری، حمیدرضا عباسی، پوریا شیخ‌الاسلامی و محمدرضا احمدی هستند. / مهر

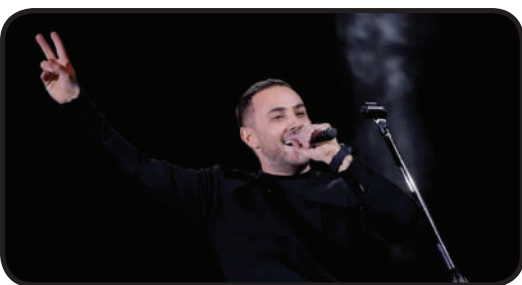
محسن شریفیان:

فستیوال کوچه متعلق به مردم است



در برج میلاد است و این کنسرت قرار است ادای دین مهمی به خلیج همیشه فارس و فرهنگ موسیقی جنوب ایران باشد. ادامه کنسرت با خیام خوانی بود که بخش مهمی در کنسرت‌های گروه لیان است. خیام خوانی از مفاهیم پرطرفدار در جنوب ایران است که همواره شور و حال جالبی را در سالن باعث می‌شود. اجرای قطعه‌ای از موسیقی کردی دیگر بخش کنسرت گروه لیان در برج میلاد بود که در تلاش است که گاه موسیقی اقوام مختلف ایران را به مخاطبان خود عرضه کند. شریفیان در بخش دیگری از صحبت‌هایش به حواشی ایجاد شده در لغو فستیوال کوچه در بوشهر اشاره کرد و گفت: از مدیران فرهنگی این کشور تقاضا دارم فستیوال‌های مردمی موسیقی در ایران را حمایت کنند. من شخصا شاهد میزان تلاش دوستانم در برگزاری این فستیوال بودم. حواشی بوجود آمده از دید من قابل حل است و با درایت مدیران فرهنگی بی شک می‌توان این فستیوال را به یکی از بزرگترین مقاصد گردشگری در ایران تبدیل کرد. فستیوال کوچه متعلق به مردم است و باید حمایت شود. / اصباخبر

کنسرت گروه «لیان» به سرپرستی محسن شریفیان در برج میلاد روی صحنه رفت. ابتدای این کنسرت به شکلی غافلگیرکننده با ورود و اجرای سولوی نی اتیان از سوی «لیانا شریفیان» همراه بود. دختر محسن شریفیان که میراث دار پدر در ترویج موسیقی نواحی ایران است از همان ابتدا فضای کنسرت را با شور و حال وصف‌ناپذیری شروع کرد. محسن شریفیان در ادامه روی صحنه آمد و به نزدیکی بهار و نوروز اشاره کرد و توضیح داد: امشب قرار است حال دل‌مان را خوب کنیم و به سبک ما جنوبی‌ها، برای عید و خوشی‌های مان ابراز دل‌نگی کنیم و آرزو کنیم که عید زودتر بیاید. قطعه «عید بیهو» (عید بیا) با آواز «آکا صفوی» اثر بعدی بود که در سالن اجرا شد و با همراهی حضار همراه شد. محسن شریفیان در این بخش از برنامه گفت: من در همه کنسرت‌هایم قطعه‌ای را به غواصان شهید تقدیم می‌کنم. زندگی همه ما در جنوب، چه در شادی و چه در غم به دریا گره خورده و این موضوع همیشه برای ما حایز اهمیت است. پس برای این قطعه همه با هم چشم‌های مان را می‌بندیم و برج میلاد را به سمت خلیج فارس می‌بریم. سولوی عود، بخش تصاویری از کشتی‌ها در خلیج فارس، تصاویری از لنج‌ها و آواز حزن آمیز آکا صفوی، بخش ویژه‌ای از کنسرت را ساخت و در ادامه شریفیان ضمن تقدیر از مدیران ارشد برج میلاد، گفت: تنها سالنی که حاضر شد میزبان ما باشد برج میلاد است. تاسف آور است که در پایتخت، گروه لیان با چنین مشکلاتی دست و پنجه نرم کند. او با اشاره به برگزاری روز ملی خلیج فارس در اردیبهشت ماه هر سال، گفت: تقاضای ما برگزاری کنسرت بزرگ گروه لیان در روز خلیج فارس



کنسرت ناصر زینعلی مجوز نداشته است!

روابط عمومی اداره کل فرهنگ استان کرمانشاه به دنبال عدم صدور مجوز برای کنسرت ناصر زینعلی، توضیحاتی ارائه کرد. در بخشی از بیانیه این روابط عمومی آمده است: متأسفانه یکی از موسسات بدون هر گونه هماهنگی نسبت به ثبت درخواست کنسرت اقدام نموده که با توجه به عدم رعایت نوبت، فاصله زمانی بسیار نزدیک با کنسرت قبلی و احتمال عدم استقبال مخاطبان و ایجاد ضرر و زیان مالی برای مجریان طرح صرفاً درخواست موسسه رد شده است و هیچ کنسرت مجوز داری لغو نگردیده است. روز شنبه خبری در این زمینه منتشر شد که مدیر ارشاد استان کرمانشاه کنسرت «ناصر زینعلی» در این شهر را لغو کرد. او درباره دلایل عدم صدور مجوز این کنسرت به آن از برچسبی غیر متعارف استفاده کرده و مدعی شد: برای صیانت از مردم کرمانشاه به جهت عدم حضور در دیسکوی اسلامی شخصا تصمیم به لغو این کنسرت گرفتم! / اصباخبر



اقلیم کردستان عراق میزبان نمایش سیاه‌خال

اعضای هیات مدیره انجمن هنرهای زیبای چمچال اقلیم کردستان عراق که به تماشای نمایش «سیاه‌خال» به نویسندگی و کارگردانی محسن اردشیر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر نشستند، از این نمایش برای اجرا در اقلیم کردستان عراق دعوت به عمل آوردند. فیصل عادل یاگاری رییس انجمن هنرهای زیبای چمچال کردستان عراق در خصوص این دعوت گفت: من به همراه یک گروه چهار نفره برای حضور در جشنواره کودک و نوجوان در شهر یزد به ایران آمدم و جلساتی نیز با وزارت فرهنگ و مجموعه‌های هنری ایران داشتیم. یکی دیگر از برنامه‌های مادیدن نمایش «سیاه‌خال» بود. تا به حال چندین برنامه از ایران در اقلیم کردستان عراق اجرا شده است و ما هم در ایران اجراهای متعددی داشته‌ایم. نمایش «سیاه‌خال» در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به‌واسطه اجرای خود نزدیک شده و با برگزاری ۱۰ اجرای دیگر در ساعت ۱۹:۳۰، میزبان مخاطبان است. / مهر



آیین نکوداشت علی نصیریان در پردیس ملت

آیین نکوداشت استاد علی نصیریان و رونمایی از کتاب «نگاهی به زندگی و آثار علی نصیریان» که توسط نگار حسینی نوشته شده و انتشارات فرهنگ معاصر در ۳۴۸ صفحه منتشر کرده است، روز پنجشنبه ۱۷ اسفندماه در پردیس سینما گالری ملت برگزار می‌شود. در این کتاب علاوه بر روایت زندگی شخصی و هنری استاد نصیریان، رخدادهای هنری دهه بیست تا نود هجری شمسی هم مرور می‌شود. در بخشی از کتاب «نگاهی به زندگی و آثار علی نصیریان» آمده است: «خیلی‌ها به من می‌گویند بیابید و تجربیات خود را در زمینه بازیگری و تئاتر منتقل کنید. خب چه چیزی را منتقل کنم؟ بیایم و به نسل جدید بگویم که در دوران دبیرستان برای تمرینات تئاتر گوشه پارک شهر که تازه داشتند درخت می‌کاشتند و حتی دیوار و زده نداشت ما می‌رفتیم یک گوشه تمرین می‌کردیم؟ نسل جدید با پارامترهای امروزی می‌گویند خب شما دیوانه بوده‌اید!» / اصباخبر