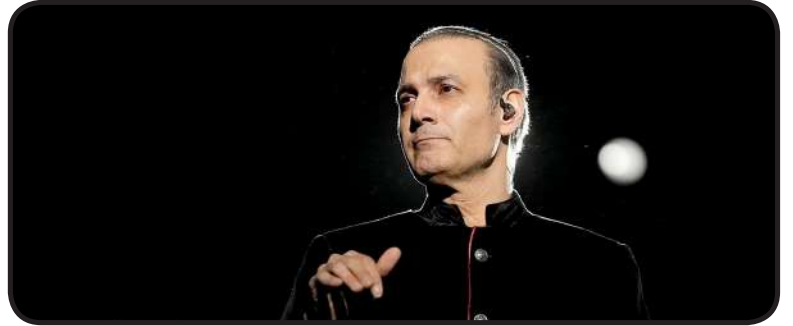




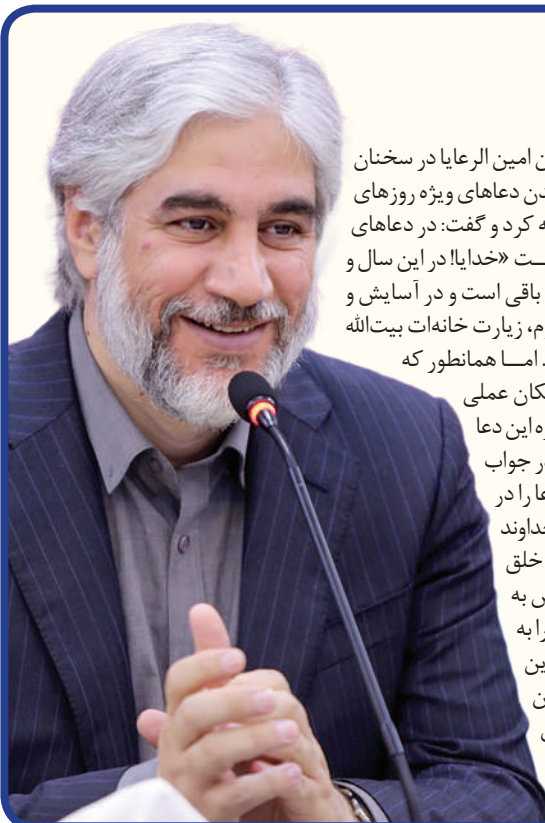
ارکستر شرر، در تالار وحدت روی صحنه می‌رود

آخرین کنسرت ارکستر «شرر» در سال ۱۴۰۲ شنبه نوزدهم اسفندماه جاری ساعت ۲۱:۳۰ به رهبری علیرضا حاجی علی‌شیر و خوانندگی حمید دهقان و مجتبی قبادی در تالار وحدت پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت. براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته در بخش اول کنسرت قطعات «رقص دایره»، «جامانده»، «تا منزل تو»، «ماه بی همتا»، «شیربانو» پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. این در حالی است که در بخش دوم نیز قطعات «رها»، «زلف مجنون»، «مدهوش»، «دل‌باخته»، «بریندار (محلای کردی)»، «شیرین گیان (محلای کردی)» و «حیران» به آهنگسازی مشترک علیرضا حاجی علی‌شیر و حمید دهقان و استفاده از اشعار حمید دهقان اجرا می‌شوند. ایرنا



تشکر علیرضا قربانی از وزیر فرهنگ

علیرضا قربانی پیش از آغاز اجرای کنسرت شب گذشته خود در اصفهان گفت: از همه دوستان به ویژه مجموعه وزارت فرهنگ و به خصوص شخص وزیر که به مردانه ایستادند و تلاش کردند که با گفت‌وگو همه را مجاب کنند تا در بین شما مردم عزیز باشیم و این کنسرت به صحنه بروید سپاسگزارم. وی تصریح کرد: بدانید که ما به عنوان فرزندان سرزمین، هنجارهای این سرزمین را می‌شناسیم و همیشه با نگاه با پر از احترام و پر از حرمت به آن‌ها می‌نگریم و سعی بر رعایت آن‌ها داریم. و حرمت مقدسات همه عزیزانی که در شهر زندگی می‌کنند و نسبت به آنها حساسیت دارند؛ حفظ خواهیم کرد و با مهر و احترام با آن برخورد می‌کنیم. قربانی در پایان خاطر نشان کرد: به نظرم باید بیشتر از اینها به هنرمندان اعتماد کنیم. برنا



یاسر احمدوند در آیین بزرگداشت مرتضی امین‌الرعا یا عنوان کرد:

ذات هنر با شهرت گره خورده است

حجت الاسلام والمسلمین امین‌الرعا یا در سخنان کوتاهی حضار را به خواندن دعاها و ویژه روزهای مبارک مبارک رمضان توصیه کرد و گفت: در دعاها ماه مبارک رمضان آمده است «خدا! در این سال و هر سال، تا زمانی که عمرم باقی است و در آسایش و گشایش روزی به سر می‌برم، زیارت خانهات بیت‌الله الحرام را نصیبم گردان». اما همانطور که می‌دانیم این تعداد سفر امکان عملی ندارد. از آیت‌الله بهجت درباره این دعا سوال پرسیدند و ایشان در جواب گفتند که هر کس این دعا را در ماه مبارک رمضان بخواند خداوند به برکت این دعا ملکی را خلق می‌کند تا به جای آن شخص به سفر مکه برود و ثواب آن را به نام آن شخص می‌نویسد. این دعا برای ماه مبارک رمضان ذکر شده است و بهترین هدیه است تا خداوند خود را بشناسیم. /ایسنا

داده‌اند. پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «قلب بنده مومن گویی در بین انگشت خداوند قرار دارد و اگر اراده کند تحول احوال را ایجاد می‌کند.» بر اساس تفسیر مفسران منظور از این دو انگشت همان قهر و لطف و غم و شادی است که در احوال انسان ایجاد می‌شود. کار هنر نیز ایجاد غم و شادی با ابزار هنر و احساس است. هنر انقلابی متکی بر خواست و اراده الهی برای ایجاد غم و شادی، قهر و لطف، خواستن و نخواستن و... است. هنرمندانی مانند حجت الاسلام والمسلمین مرتضی امین‌الرعا یا چنین هنری داشتند. هنری که لطف و قهر داشت و زشت و زیبایی را در جهت درست نمایان می‌کرد. احمدوند در پایان بیان کرد: امیدوارم نهادهایی که حجت الاسلام والمسلمین مرتضی امین‌الرعا یا بر گردن آنها حق دارند برای قدردانی از زحمات و تلاش‌های این هنرمند عزیز اقداماتی انجام دهند. نام گذاری مکانی به اسم ایشان، حمایت از آثارشان و... حداقل ترین کاری است که به پاس قدردانی از سال‌ها مجاهدت ایشان در این عرصه می‌توان انجام داد. در این آیین

در ادامه سلسله برنامه‌های بزرگداشت اهالی کتاب و فرهنگ، آیین بزرگداشت شاعر، نویسنده و تصویرگر پیشکسوت حجت الاسلام والمسلمین مرتضی امین‌الرعا یا به پاس بیش از چهار دهه فعالیت در جبهه هنر و ادبیات انقلاب اسلامی با مشارکت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ، مجمع ناشران انقلاب اسلامی و خانه کتاب و ادبیات ایران روز گذشته پانزدهم اسفند برگزار شد. در این آیین، یاسر احمدوند با بیان اینکه امیدوارم این مراسم آغازی برای قدردانی بیشتر از تلاش و مجاهدت هنرمندان انقلابی گمنام کشورمان باشد، گفت: یک فرد بی‌هنر برای مشهور شدن باید خیلی تلاش کند، اما یک هنرمند برای مشهور شدن باید تلاش کند چرا که ذات هنر با شهرت گره خورده است. زمانی که هنرمند توانمند و قابل به اندازه هنرش شناخته نشود به این معناست که تلاش کرده گمنام باقی بماند و این ویژگی قابل تحسین و آموختن است. معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ ادامه داد: انقلاب در معارف دینی به معنای دگرگونی حال است که در حدیث شریف نبوی آن را به حضرت حق نسبت



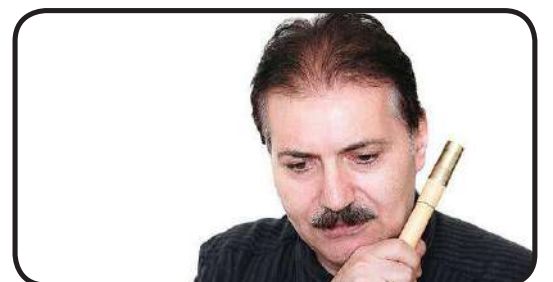
برگزاری اجتماع بزرگ نوجوانان کنشگر فرهنگی

گردهمایی بزرگ نوجوانان فعال فرهنگی در راستای اهداف کلان سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۱۷ اسفندماه با محوریت مخاطب نوجوان و تشکیل حلقه‌های هویتی فرهنگی هنری در سطح فرهنگسراها برگزار می‌شود. یکی از سیاست‌های اجرایی برای تشکیل این حلقه‌های هویتی، ایجاد امکان طراحی و اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری توسط نوجوانان بود که منجر به تشکیل هویت‌هایی همچون «بچه‌های رستا» (با موضوع فعالان حوزه تفکر، استدلال و تبیین)، «نوجوانان کتابخوان» (با هدف تربیت کنشگران فرهنگی حوزه کتاب و کتابخوانی)، «بچه‌های فرهنگسرا» (با هدف تربیت کنشگران فرهنگی-میدانی) و «بچه‌های ایران آینده» (با هدف تربیت کنشگران حوزه نویسندگی) شده است. در این برنامه با اجرای عبدالله روا، ضمن رونمایی از نشان حلقه‌های هویتی توسط نوجوانان، برنامه‌هایی از جمله اجرای گروه ارکستر نوجوانان فرهنگسرای بهمن، استندآپ کمدی علی فریادی و موسیقی حسین حقیقی اجرا می‌شود. /ایرنا



یوسف اسلام با قطار صلح به مالزی می‌رود

خواننده مسلمان بریتانیایی شعبه خیریه قطار صلح خود را در مالزی هم تاسیس می‌کند. کت استیونس، خواننده و ترانه سرا که پس از روی آوردن به اسلام با نام یوسف اسلام شناخته می‌شود، گفت قصد دارد به زودی شعبه‌ای از سازمان خیریه قطار صلح خود را در مالزی افتتاح کند. این موسیقیدان بریتانیایی گفت این سازمان که از بدو تاسیس به بسیاری از کودکان فقیر در بریتانیا کمک کرده، اکنون به کمک کودکان مالزیایی می‌رود. وی گفت: این پروژه‌ای است که ما معتقدیم بر اساس آموزه‌های حضرت محمد (ص) برای تغذیه مردم و در راستای گسترش صلح شکل گرفته است. خواننده «مهتاب» همچنین از دیدار خود با نخست‌وزیر داتوک سری انور ابراهیم صحبت کرد و افزود: وی بسیار از این برنامه استقبال کرد و منتظر است تا این «ایستگاه» هر چه زودتر فعالیت خود را در مالزی آغاز کند. مهر



پیشگام عرصه نی نوازی در گذشت

جمشید عندلیبی نوازنده پیشگام عرصه نی نوازی دیروز پانزدهم اسفندماه در سن ۶۶ سالگی بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. مرحوم جمشید عندلیبی از جمله نوازندگان شناخته شده عرصه نی نوازی بود که نواختن ساز نی را ابتدا بدون استاد فرا گرفت و سپس با حضور در دانشگاه تهران و آشنایی با حسین عمومی به ادامه فراگیری تکنیک‌های این ساز پرداخت. وی ردیف موسیقی ایرانی را نزد هنرمندانی چون نصرالله ناصح پور، نورعلی برومند و محمدرضا لطفی فرا گرفت و برای تکمیل تکنیک‌های پیشرفته نوازندگی نی به نزد حسن کسایی در اصفهان رفت. این هنرمند فقید موسیقی ایرانی در طول زندگی خود علاوه بر تولید چندین اثر موسیقایی در پروژه‌هایی چون «پیداد»، «نوا»، «دستان»، «دل مجنون»، «سروچمن» و... همکاری داشته است. وی علاوه بر نوازندگی در کار آهنگسازی نیز فعال و آلبوم‌های «میهن‌ها تو»، «پاییز نيزار» و «مونس جان» از جمله فعالیت‌های او در آهنگسازی است. /اصباهر