



چاپ سیزدهم رمان «حاء. سین. نون»

رمان «حاء. سین. نون» نوشته سیدعلی شجاعی در آستانه ماه مبارک رمضان توسط نشر نیستان به چاپ سیزدهم رسیده است. این کتاب روایتی از زندگی امام حسن مجتبی (ع) در بستر زمانی شهادت حضرت امیر و آغاز خلافت امام تا شهادت ایشان با محوریت موضوع صلح است. شجاعی در این رمان بارفت و برگشت‌های راوی میان دو جبهه امام و معاویه و بازسازی و بازیابی اهداف و افکار و شخصیت معاویه، تصویری جدید از صلح امام به مخاطب ارائه می‌دهد. نویسنده با تأکید بر رازورنگی شخصیت حضرت و رفتار ایشان در برابر مکر معاویه، تلاش می‌کند تا کمی از اسرار نهان انتخاب‌های امام را تصویر کند. /صباحیر



توقف انانازی، در تئاتر شهر

نمایش کم‌دی-درام «توقف انانازی» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا عطایی فراز نیمه دوم فروردین سال ۱۴۰۳ در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. حسین کشفی اصل، علی خازنی، سامان تیرانداز، علی حیدری، محمد مغانی، محمدرضا معصومی و آناهید ادبی با حضور یعقوب صباحی، بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی حضور دارند. «توقف انانازی» یک کم‌دی سیاه است که زندگی پنج نفر با مرگ رادر صحنه تئاتر به تصویر می‌کشد. از آخرین فعالیت‌های عطایی فردر تئاتر می‌توان به کنسرت تئاتر «مرگ گرم» و «هل پوک» در مقام نویسنده و کارگردان و نمایش «سوسمار» به عنوان مجری طرح اشاره کرد. عوامل و شرایط تهیه بلیت این اثر نمایشی به زودی اعلام خواهد شد. /مهرا

محمد مهدی اسماعیلی:

بدون نگاه به مرزهای سیاسی به اندیشمندان مان توجه می‌کنیم



شد. این‌ها جزء وظایف ذاتی فرهنگ و تمدن دولت مردمی است و همه این اقدامات را با افتخار تقدیم شما دوستان فرهنگ، حکمت و ادب ایران زمین می‌کنیم. ایسنا

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: سایر مفاخر ایران زمین هم به همین نحو است. در سفر به ازبکستان وقتی به بخارا رفته بودیم فارغ از اینکه این سینا در بخارا به دنیا آمده و یاد ایران از دنیا رفته است در مورد وی سخن گفتیم.

او گفت: فارغ از اینکه این سینا در کجا به دنیا آمده و یا از دنیا رفته است باید گفت متعلق به این سرزمین کهن فرهنگی است که بزرگانی مثل او را در خود پرورش داده و با افتخار و سربلندی آنها را به دنیا معرفی کنیم.

اسماعیلی افزود: در وزارت فرهنگ پایه‌های ایجاد اقلیم‌های جدید فرهنگی را بر مبنای مشاهیر پیش‌بینی کردیم. ان‌شاءالله در خوی منطقه جدید فرهنگی خواهیم داشت و در خراسان بزرگ که مملو از مفاخر بزرگ شعر، ادب، فلسفه و فقه است، باغ مفاخر طوس را افتتاح خواهیم کرد.

او افزود: بین سهرورد و همدان محل تولد شیخ اشراق و آرامگاه بوعلی سینا بزرگراه حکمت افتتاح خواهد شد. این بزرگراه به عنوان اقلیمی فرهنگی است و برخلاف مواردی که طرح‌های اقتصادی با پیوست‌های فرهنگی است این بار طرح فرهنگی با پیوست‌های اقتصادی ایجاد شده است. اسماعیلی تأکید کرد: خوشحال هستم که نصب مجسمه نظامی در میدان ونک صورت گرفت. وزیر فرهنگ در پایان گفت: برای مولوی مشغول ساخت تندیس جدید هستیم

که در تهران نصب خواهد شد؛ این اتفاق برای سایر بزرگان در شهرستان‌ها نیز رخ خواهد داد و ان‌شاءالله بنایی برای تجلیل و تعظیم از آنها ایجاد خواهد

آیین اختتامیه سومین دوره بزرگداشت ملی و بین‌المللی حکیم نظامی، شاعر پارسی‌گوی قرن ششم هجری با حضور و سخنرانی وزیر فرهنگ، رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، سفیر تاجیکستان در ایران و جمعی از استادان زبان و ادبیات فارسی و سفرای کشورهای خارجی مستقر در تهران، در تالار وحدت تهران برگزار شد.

وزیر فرهنگ در این مراسم گفت: جریان تکریم و تجلیل بزرگان ایران زمین به فرهنگی در حوزه رفتاری دولت و کنش‌گران فرهنگی تبدیل شده است.

محمد مهدی اسماعیلی گفت: در سال جاری مجموعه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، همایش‌ها، نشست‌ها و جشنواره‌های بسیاری را برای معرفی اندیشمندان ایران زمین برگزار کرده است.

این برنامه‌ها در مورد اندیشمندانی که هنوز در قید حیات هستند و بزرگانی که در سده‌های دور و نزدیک در این مرز و بوم مایه افتخار آفرینی شدند و ما به نام آنها افتخار می‌کنیم برگزار شده است.

او با بیان اینکه در وزارت فرهنگ بدون نگاه به مرزهای سیاسی به اندیشمندان مان توجه می‌کنیم، ادامه داد: مولوی را بزرگ می‌شماریم بدون توجه به اینکه در بلخ به دنیا آمده و در قونیه از دنیا رفته است؛ اشعار مولوی حکمت‌های اصیل به زبان پارسی است و مولوی را افتخار ایران فرهنگی می‌دانیم.

وزیر فرهنگ تصریح کرد: نظامی را افتخار حوزه فرهنگی اصیل می‌دانیم. نظامی در مرزهای سیاسی امروز چه در آذربایجان چه در ایران نمی‌گنجد و متعلق به منطقه فرهنگی ایران بزرگ است.



این بازی را در سینما ببینید!

پرویز خان

نویسنده و کارگردان: علی ثقفی
تهیه‌کننده: عطا پناهی