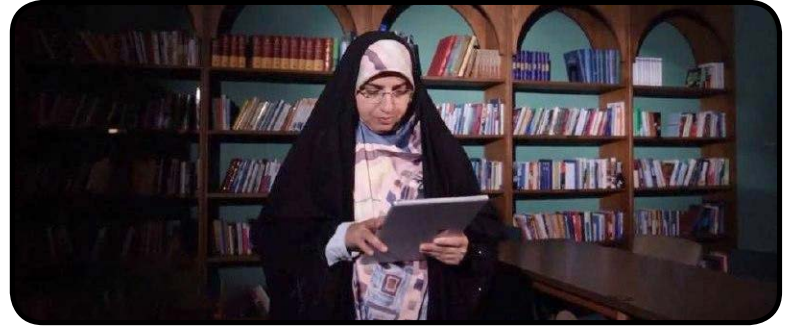




مجید اکبر شاهی دبیر ستاد اربعین سیما شد

با حکم محسن برمهانی معاون سیما مجید اکبر شاهی رییس مرکز سیمیرغ، به عنوان «دبیر ستاد اربعین سیما» منصوب شد. در بخشی از حکم معاون سیما خطاب به اکبر شاهی رییس مرکز سیمیرغ آمده است: ضمن طراحی و برنامه ریزی در جهت اقدام هماهنگ سیما و طراحی پوشش های رسانه ای، از هم اکنون نسبت به تشکیل تیم های لازم محتوایی و اجرایی اقدام نموده و جلسات هماهنگی با شبکه ها و بخش های ذی ربط و همچنین هماهنگی با دستگاه های رسمی و نهادهای جبهه فرهنگی انقلاب را در دستور کار قرار دهید. در این حکم همچنین از زحمات صادق یزدانی دبیر پیشین ستاد اربعین سیما در طول این مسؤلیت قدر دانی شده است. امیر



خط سوم امشب روانه آنتن شبکه دو می شود

«خط سوم» با مرور «تجربیات زنان کنشگر در موضوع حجاب و انسان سازی» امروز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه روانه آنتن شبکه دو می شود. برنامه تلویزیونی «خط سوم» به میزبانی سحر دانشور با موضوع «نجوا در گوش شهر» در جدیدترین قسمت خود با حضور مرضیه مینایی پور و زهرا توکلی (از فعالان فرهنگی) در گفت و گویی ساختارمند به بحث و بررسی درباره تجربیات زنان کنشگر در موضوع حجاب و انسان سازی می پردازد. برنامه تلویزیونی «خط سوم» کاری از گروه خانواده شبکه دو به تهیه کنندگی مقدار اموری، سردبیری و اجرای سحر دانشور، چهارشنبه ها حوالی ساعت ۲۳:۱۵ روانه آنتن این شبکه خواهد شد و بازپخش آن، پنجشنبه ساعت ۴:۱۵ صبح است. اصباحیر



نشست خبری عوامل سریال «نون خ» برگزار شد

مهدی فرجی: در ممیزی کار کشته شده ایم

در هر فصل به یک قومیت بپردازیم و یک قومیت را معرفی کنیم و در واقع این حمایت از طرف سازمان وجود داشت. آقای وفایی عزیز و آقای آقاخانی هم که خب دغدغه اش را داشتند و دلشان می خواست که همه ایران را معرفی کنند. فرجی خاطر نشان کرد: تعارف نداشته باشیم، عمده کسانی که در تلویزیون فعال هستند، یقیناً سفارشی برای تلویزیون کار می کنند اما همه ما دغدغه های خودمان را هم مطرح می کنیم و با سازمان بر سر طرح این دغدغه ها به تفاهم می رسیم. او در پایان درباره نظارت و ممیزی در این پروژه با توجه به حساسیت های موضوعی گفت: خودمان ممیزی اولیه را انجام می دهیم و دیگر کار کشته شده ایم! در کنارش بالاخره دوستان و مشاوران هم هستند، ما امسال این توفیق را داشتیم که از آقای محمدرضا جعفری جلوه که بسیار با سابقه هستند به عنوان مشاور استفاده کنیم و مجموعه اینگونه شد که الحمدالله با ظرافت ها و دقت های به کار رفته، جذابیت های کار متبلور شد. اصباحیر

ایرانی سفارش صداوسیما بوده و یا ایده شخص خود سعید آقاخانی بوده است؟ و اینکه چگونه می توان یک سریال سفارشی را جذاب راهی آنتن کرد؟ گفت: اگر از «نون خ» بگویم ما ابتدا یک متن داشتیم که به آقای آقاخانی دادیم اما ایشان مطرح کردند انگیزه ندارند و در صورتی می سازند که به قومیت ها بپردازیم که پیشنهاد خوبی بود. بنابراین ایده از ایشان بود و در آن زمان با معاون وقت سیمای سازمان این طرح را مطرح کردیم اما ابتدا ممانعت شد و در نهایت کار پیش رفت. او افزود: ابتدا به همان دلایلی که عرض کردم که پرداختن به قومیت ها کار بسیار سختی است در مرحله اول ممانعت شد و گفتند به سمت دیگری بروید، منتها اصرار ما این بود که به قومیت کرد بپردازیم و از ابتدا در واقع دغدغه آقای وفایی نویسنده مانیز این بود که ما هر بار بیشتر به این ظرفیت ها اضافه کنیم. این تهیه کننده گفت: رییس محترم سازمان در این دیدار اخیر که از پروژه داشتند در مصاحبه ای تأکید کردند که با محوریت قوم کرد، ما

نشست خبری عوامل سریال «نون خ» صبح دیروز ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در سالن مشاهیر سازمان صداوسیما با حضور مهدی فرجی برزگر تهیه کننده، امیر وفایی نویسنده فیلمنامه و بازیگران این مجموعه تلویزیونی برگزار شد. مهدی فرجی تهیه کننده «نون خ» در این نشست عنوان کرد: یکی از خط قرمزهای سازمان مسائل دینی و مذهبی است و حساسیت زیادی به قومیت ها وجود دارد که خدای ناکرده اهانتی به اقوام و تضعیفی نسبت به آن ها صورت نگیرد. بر این اساس، هر برنامه ای به راحتی نمی تواند به این موضوعات بپردازد و این اجازه ای که به ما داده شد، تاثیر زیادی در دیده شدن این مجموعه داشت. همین که گذاشتند ما به کولبرها بپردازیم و در کنار لحظات خوش و شاد، به کمبودها توجه کنیم و برخی مشکلات را نقد کنیم تا کار واقعی تر جلوه کند؛ ممنون هستیم و احساس می کنیم درد و مشکلات بخشی از مردم دیده شده است. فرجی در پاسخ به پرسش خبرنگار صبا، که اساسا پرداخت به اقوام



قصه یک نقاش ساختمان عاشق بسینما