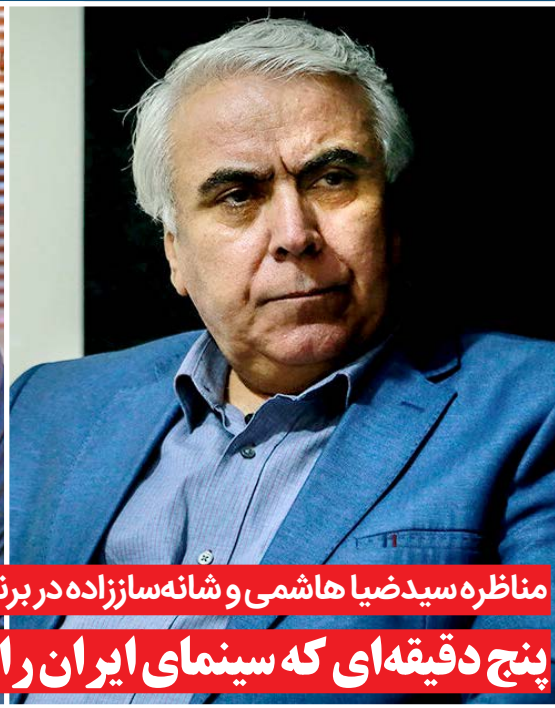




صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



مناظره سیدضیا هاشمی و شانه‌ساززاده در برنامه استودیو هشت پنج دقیقه‌ای که سینمای ایران را زیر سؤال برد

تهیه کنندگان نشانه بگیرید و همه را مانند یکدیگر بدانید؟ زمانی که مجری به او اعتراض می‌کند که ممکن است سینماگران دیگر با شما کار نکنند ایشان می‌گویند همه آن‌ها تنها به خاطر پول حاضر به همکاری دوباره هستند. این صحبت‌ها اصلا اخلاقی نیستند.

در ادامه این برنامه شانه‌ساززاده گفت: ما با این قشر در ارتباط بودیم و قرارداد وجود دارد. پلتفرم نسبت به مشتریان خود متعهد است تا هر محصولی را در تاریخ مشخص شده عرضه کند. نهادها و سازمان‌های موجود نیز تا این لحظه نتوانسته‌اند مشکل ما را حل کنند. در مجموعه ما چندین مورد وجود دارد که پول‌ها به صورت کامل پرداخت شده‌اند و کار به اتمام رسیده است اما کار برای پخش به ما تحویل داده نمی‌شود. نماوا از این موارد زیان بسیار دیده است. اینکه دوستانتی تنها یک واژه از صحبت‌های من را در نظر گرفته‌اند و به پیام و کانستیتی که قصد انتقال آن را داشتیم توجه نمی‌کنند، از هنر اهالی مطبوعات است! از یک مصاحبه چهل و پنج دقیقه‌ای تنها چند دقیقه در کانون توجه قرار گرفت.

سیدضیا هاشمی در پاسخ به سخنان او گفت: اصلا اهمیتی ندارد که در چهل دقیقه باقی مانده این گفت‌وگو به چه مواردی اشاره شده است. اما در همان پنج دقیقه تمامیت سینمای ایران زیر سؤال رفته است. شما می‌توانستید تنها موضوع فرد متخلف را مطرح کنید. اگر مشکلی وجود داشته است چرا تا کنون به مجموعه صنفی ما اعلام نشده است؟ به جای رجوع به دادگاه می‌توانستید موضوع را با ما مطرح کنید زیرا نسبت به این عوامل شناخت کافی داریم.

شایان ذکر است شانه‌ساززاده مدتی پیش در ویدیویی گفته بود: بازیگران این سریال‌ها خیلی بی‌اخلاق‌اند. بازیگران و تهیه‌کننده‌ها همه بی‌اخلاقی‌های خاص خودشان را دارند و به قرارداد و حرف‌شان متعهد نیستند. من در چند صنعت مختلف از لوازم خانگی تا مصالح ساختمانی، کاشی، سرامیک، خودرو و... بودم. من به بی‌اخلاقی این‌ها هیچ جا ندیدم. اسم‌شان این است که هنرمندند و مثلا فرهیخته و فرهنگی‌اند، اما بسیار بی‌اخلاق‌اند. وی در ادامه گفته است: اول و آخرشان پول است. شما پول بده هر کاری می‌کنند. اصباحیر

باید به حقوق آن‌ها احترام بگذاریم. از سویی دیگر ما نیز مشتریان تهیه‌کننده‌ها به حساب می‌آییم و در نتیجه آن‌ها باید به قراردادها متعهد بمانند و به گروه ما احترام بگذارند تا یک همکاری موفق صورت گیرد.

سیدضیا هاشمی رئیس هیئت مدیره جامعه صنفی تهیه کنندگان سینمای ایران در واکنش به صحبت‌های شانه‌ساززاده گفت: هیچ زمان کار یک تهیه‌کننده با فشار آوردن به سرمایه‌گذار و پلتفرم پیش نمی‌رود، بلکه همه اتفاق‌ها بر اساس توافق صورت گرفته رخ می‌دهد. اگر در این زمینه اشکالی وجود دارد، مربوط به دو طرف ماجرا است. هیچکس از خطا میرا نیست و حتما اشکالاتی وجود داشته است اما تعمیم دادن موضوع این اختلاف به تمام سینماگران و تهیه‌کنندگان و این صحبت که می‌توان این افراد را با پول خرید صحبت درستی نیست. من از شنیدن صحبت‌های آقای شانه‌ساززاده حیرت کردم.

هاشمی با بیان اینکه از آن روز تمام اعضای هیئت مدیره از او خواسته‌اند تا به سخنان ایشان واکنش نشان دهد، افزود: آقای شانه‌ساززاده اتهام سنگینی را به تمام سینماگران کشور وارد کردند. این صحبت‌ها نشان می‌دهند که شاید تخصص لازم در زمینه فعالیت هنری در برخی افراد وجود ندارد. هنر حیطه بسیار متفاوتی با صنعت است که ایشان ادعا کردند در آن فعالیت داشته‌اند. او گفت «هیچ صنفی بدتر از سینماگران نیست» و این یک اتهام بزرگ است. طبیعی است که سینماگران از شنیدن چنین سخنانی برآشفته شوند و موضعی جدی اتخاذ کنند. در این چند روز فشار زیادی از سوی جامعه تهیه‌کنندگان بر من وارد شد که در مقابل این سخنان بیانه‌ای صادر کنیم. ایشان امروز در سخنان خود موضوع دادگاه خود با تعدادی تهیه‌کننده را مطرح کردند و این موضوعات نباید در فضای مجازی و عمومی مطرح شود.

هاشمی افزود: سخنان آقای شانه‌ساززاده به نوعی بی‌حرمتی به تمام سینماگران بود. شما با یک تهیه‌کننده دچار مشکل شده‌اید و چگونه به خود حق می‌دهید تا انگشت اتهام خود را به سوی تمام

برنامه استودیو هشت در رادیو نمایش میزبان محمدحسن شانه‌ساززاده نایب رئیس هیئت مدیره پلتفرم نماوا و سیدضیا هاشمی، رئیس هیئت مدیره جامعه صنفی تهیه کنندگان سینمای ایران بود. مهمانان این برنامه، در خصوص سخنان اخیر و جنجال برانگیز شانه‌ساززاده در خصوص سینماگران کشور به مباحثه پرداختند. محمدحسن شانه‌ساززاده در این برنامه گفت: ما در یک دوران گذار به سر می‌بریم و بحث ساخت فیلم و سریال باید از شکل سنتی به گونه صنعتی آن تبدیل شود. با توجه به میزان آماری بیننده‌های پلتفرم‌های مختلف، موضوع زمان‌بندی امری بسیار حیاتی است و باید هر محصول در زمانی مشخص به مخاطبان ارائه شود، چراکه کاربران به صورت ماهیانه هزینه‌ای را برای تماشای آثار مختلف پرداخت می‌کنند. در نتیجه باید به تعهدات خود وفادار باشیم و از آن‌ها عدول نکنیم.

وی افزود: این موضوع در میان تهیه‌کنندگان امری غریب است و گروهی از آنان به این زمان‌بندی‌ها توجهی ندارند و در نتیجه رفتار آن‌ها باعث می‌شود پلتفرم تحت فشار قرار بگیرد. برای مثال در پخش قسمت اخیر سریال «جنگل آسفالت» ما با تاخیری سه روزه مواجه شدیم و به همین دلیل مجبور شدیم تا به مشتریان خود خسارت پرداخت کرده و به زمان اشتراک آن‌ها اضافه کنیم. البته این مجموعه از آثار موفق پلتفرم نماوا محسوب می‌شود و تهیه‌کننده و سایر عوامل آن برخورد مناسبی داشتند اما گاهی اتفاق‌هایی رخ می‌دهد که باید از وقوع آن جلوگیری شود.

نایت رئیس هیئت مدیره نماوا ادامه داد: ما با گروهی از تهیه‌کننده‌ها دچار چالش شدیم و هم‌اکنون درگیر مسائل قضایی و دادگاهی با آن‌ها هستیم. چرا که به آن‌ها پول پرداخت شده و کارها به پایان رسیده‌اند، اما محصول نهایی به ما تحویل داده نشده است. در صورتی که این آثار در کنکاکتور پخش قرار داشتند و ما ملزم به رعایت تعهدات خود به نسبت به مشتریان بودیم. برخی از مشتریان ما با توجه به کنکاکتوری که در نظر گرفته‌ایم اشتراک بلند مدت تهیه کرده‌اند. در همه جای دنیا حق با مشتری است و ما نیز



این بازی را در سینما ببینید!
پرویز خان
نویسنده و کارگردان: علی ثقفی
تهیه‌کننده: عطا پناهی