



### فروش ۱۱۸ میلیاردی سینما در تیر ماه

فروش سینمای ایران در تیر ۱۴۰۳ به بیش از ۱۱۸ میلیارد و ۴۲۰ میلیون تومان رسید و بیش از ۲ میلیون و ۳۹۰ هزار نفر در این ماه به سینما رفتند. سه شنبه پنجم تیر سینما توانست به فروش ۱۰ میلیارد و ۸۴۲ میلیون تومانی دست پیدا کند که پرفروش‌ترین روز سینما در این ماه بود. همچنین سه شنبه ۱۲ تیر پر مخاطب‌ترین روز سینما در این ماه بود چرا که ۲۳۴ هزار و ۳۳۶ مخاطب به تماشای فیلم نشستند. همچنین پردیس سینمایی کوروش تهران، پردیس سینمایی ایران مال تهران و پردیس سینمایی هنر شهر آفتاب شیراز به ترتیب رتبه اول تا سوم پر مخاطب‌ترین سینماهای ایران شدند. امهر



### آیین بهره‌برداری از فیلمخانه ملی ایران برگزار می‌شود

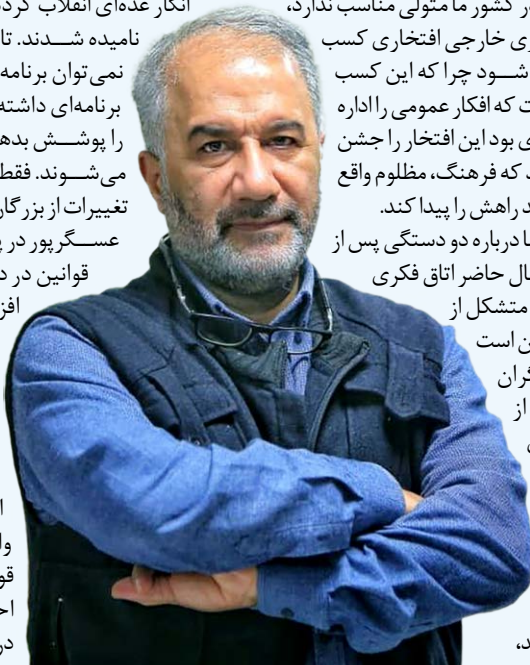
آیین بهره‌برداری از فیلمخانه ملی ایران با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ پنجشنبه ۴ مردادماه برگزار می‌شود. مهمترین هدف تاسیس و توسعه فیلمخانه ملی ایران، گردآوری، حفظ و عرضه انواع آثار و اسناد و محصولات سینمایی به عنوان جزئی از میراث فرهنگی کشور است، که در زمره گنجینه هویت و فرهنگ ملی به شمار می‌آید. در همین راستا، توسعه و تجهیز فیلمخانه ملی ایران به عنوان یکی از اولویتهای سینمایی دولت سیزدهم مورد توجه و اهتمام جدی قرار گرفته و این گنجینه ارزشمند سینمای ایران طی سه‌ساله اخیر در عرصه‌های زیرساخت، فناوری، تجهیزات و به‌روزرسانی تولیدات و محصولات سینمایی توسعه و ارتقا پیدا کرده است. اصباخبر

محمد مهدی عسگرپور:

## فرهنگ در کشور ما متولی مناسب ندارد

انگار عده‌ای انقلاب کرده بودند و بقیه هم مفسد فی الارض نامیده شدند. تا وقتی چنین نگاهی وجود دارد، نمی‌توان برنامه‌ریزی کلان کرد. شما می‌خواهید برنامه‌ای داشته باشید که تا ۱۰ یا ۲۰ سال آینده را پوشش بدهد اما با هر تغییری عده‌ای تکتیر می‌شوند. فقط بحث تغییر مدیر نیست، باید این تغییرات از بزرگان شروع شود.

عسگرپور در پایان بیان اینکه پارادیم کلی قوانین در دولت‌ها تغییر زیادی نخواهد کرد، افزود: احتمالاً در دولت پیش رو، آن جزم‌اندیشی که چند سال گذشته با آن مواجه بودیم، تغییر می‌کند. مشکل آنجاست که پیشرفت برای مادر حدی بوده که پیش‌تر قوانین با خود کار و دستی نوشته می‌شد اما الان روی فایبل و با پی‌دی‌اف. واقعیت این است که پارادایم و قوانین، همان هستند. با این حال احتمال می‌دهم که اصلاح نگرشی در این بخش‌ها صورت بگیرد. ایرنا



عسگرپور با بیان اینکه فرهنگ در کشور ما متولی مناسب ندارد، گفت: وقتی یک سینماگر در کشوری خارجی افتخاری کسب می‌کند، باید یواشکی وارد ایران شود چرا که این کسب افتخار مورد قبول بخشی از حاکمیت که افکار عمومی را اداره می‌کند، نیست. اگر در کشور دیگری بود این افتخار را جشن می‌گرفتند. این نگاه از جایی می‌آید که فرهنگ، مظلوم واقع شده و سینماگر همیشه خودش باید راهش را پیدا کند. مدیر عامل اسبق خانه سینما درباره دو دستگی پس از استقرار دولت‌ها اذعان کرد: در حال حاضر اتاق فکری که بتواند راهبرد طراحی کند، باید متشکل از خود سینماگران باشد اما واقعیت این است که چنین درخواستی از سینماگران هیچ‌گاه صورت نمی‌گیرد. روز بعد از استقرار یک دولت رقیب، عده‌ای تلاش زیادی می‌کنند که آن دولت را ساقط کنند. این باید عیب‌یابی شود که چرا فرهنگ ما چنین شده و دایره خودی‌ها و غیر خودی‌ها گسترش پیدا کرده است. او تشریح کرد: دولت سیزدهم وقتی مستقر شد،

محمد مهدی عسگرپور مدیر عامل اسبق خانه سینما با حضور در برنامه «سینماز اوپه» درباره تدوین برنامه‌های جدید برای آینده سینما در دولت پیش رو و نقد سیاست‌گذاری‌های پیشین در سینما عنوان کرد: اینکه تصور کنیم باید گروهی وجود داشته باشند که برنامه تدوین کنند و این برنامه قالب اجرایی مشخص خود را داشته باشند، در کشور ما درست نیست. این رویه مختص جوامع پیشرفته‌تر است؛ در کشور ما با عوض شدن دولت‌ها به یک باره نهادی که بسته بوده، باز گشایی می‌شود، جشنواره‌هایی که جدا بودند به یک‌باره یکی می‌شوند و این رویه به جای یک برنامه اجرایی مشخص، پیش گرفته شده است.

او ادامه داد: ما در موقعیتی نیستیم که جای مشخصی داشته باشیم تا برنامه تدوین کند. چنین جایی شکل هم نگرفته، چه رسد به آنکه بخواهد برنامه بدهد.

این مدیر سینمایی با اشاره به تغییر سلیقه و رویکردها پس از روی کار آمدن دولت‌های جدید افزود: اگر بگویم رویکردها فکر شده عوض شدند، واقعاً بی‌راه گفتم. بسیاری از رویکردها سلیقه‌ای است. گاهی بعضی‌ها به رویکرد جدید اشاره می‌کنند، برخی به روزنه جدید. این دو متفاوت‌اند، روزنه جدید به مدیری اشاره می‌کند که رویه جدیدی با خود می‌آورد و رویکرد جدید یعنی استراتژی جدید که مدیر خود را می‌خواهد.



### هالیوود به تحریم دمکراتها خاتمه داد

پس از انصراف جو بایدن، تحریم هالیوود علیه حزب دمکرات پایان یافت و حامیان مالی و افراد شناخته‌شده سینمای آمریکا از کاملاً هریس برای ریاست جمهوری حمایت کردند. هریس برای کسب نامزدی نهایی حزب دمکرات باید رای ۱۹۷۶ نماینده نیابتی را بدست آورد اما طبق گزارش آسوشیتدپرس، او هم اکنون «موافقت کلامی» ۲۶۶۸ نماینده را کسب کرده است. چهره‌های هنری شامل خوانندگان آمریکایی از قبیل کاردی بی و باربارا استرایسند، جیمی لی کورتیس هنرپیشه برنده جایزه اسکار و شاندارایمز تهیه‌کننده تلویزیونی از هریس حمایت کردند. دیمون لیندولف تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس آمریکایی هم اعلام کرد که به تحریم حزب دمکرات پایان داده است. این تحریم جهت اعمال فشار بر بایدن برای کناره‌گیری از انتخابات شروع شده بود. ایگیل دیزنی وارث شرکت والت دیزنی با بیان اینکه «کاملاً هریس یک نامزد عالی خواهد بود»، به شبکه سی‌ان‌بی‌سی گفت: کمک‌های مالی به دمکرات‌ها را از سر می‌گیرد. فارس



### اکران فیلم آملی پولن، همزمان با المپیک پاریس

فیلم کلاسیک «آملی پولن» محصول سال ۲۰۰۱ همزمان با رقابت‌های المپیک پاریس برای گردشگران در فرانسه اکران می‌شود. فیلم کلاسیک و رومانسیک «سر نوشت شگفت‌انگیز آملی پولن» محصول سال ۲۰۰۱ به کارگردانی ژان پیرو زونه، مسلمان‌پیش از هر فیلمی دیگری در تبلیغ گردشگری پاریس نقش داشته است، داستان عجیب یک دختر نیکوکار خجالتی پاریسی با بازی آدری توتو در نقش اصلی که مصمم به شاد کردن شهروندان فرانسوی بود. این فیلم با بازی متیو کاسوویتز، جمل دبو، ایزابل نانتی و دومینیک پینون با دریافت ۱۳ نامزدی و چهار جایزه از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در جوایز سزار فرانسه، و پنج نامزدی اسکار از جمله برای بهترین فیلم بین‌المللی عملکرد موفق داشت و در گیشه نیز حدود ۹ میلیون بلیط در فرانسه و بیش از ۳۰ میلیون در سراسر جهان فروخت و به با بودجه ۱۰ میلیون دلاری به فروش جهانی چشمگیر ۱۷۵ میلیون دلاری دست یافت. ایسنا



### دنیرو: هیچ چیز مهمتر از شکست دادن ترامپ نیست

رابرت دنیرو، بازیگر برنده اسکار که از حامیان برجسته رئیس‌جمهور آمریکا جو بایدن محسوب می‌شود، تصمیم وی برای کناره‌گیری از انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ را عملی برخواستنه از «سیاست هوشمندانه و میهن‌پرستی فداکارانه» دانست و تاکید کرد که مغلوب کردن دونالد ترامپ در انتخابات آتی مهم‌ترین موضوع برای کشورش به شمار می‌آید. این بازیگر با اشاره به اهمیت پیروزی بر ترامپ اعلام کرد: بایدن کنار می‌کشد تا مسیر را برای یک دمکرات دیگر باز کند. او همچنین از رئیس‌جمهور آمریکا برای حمایت از معاونش، کاملاً هریس، به عنوان نامزد حزب دمکرات قدردانی کرد و گفت: هیچ چیز برای کشور ما مهمتر از شکست دادن دونالد ترامپ در انتخابات نیست. این بازیگر که در سال ۲۰۱۶ نشان افتخار آزادی رئیس‌جمهوری، بالاترین جایزه مدنی در ایالات متحده را از ساکن وقت کاخ سفید باراک اوباما، دریافت کرده است، در پایان با ادای احترام به تصمیم بایدن گفت: با احترام، تحسین و مهر و محبت، از جناب رئیس‌جمهور متشکرم! فارس