



لوگوی «تاکسیدرمی» رونمایی شد

نخستین ویدیو و لوگوی فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار و به تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد که توسط محمد روح‌الامین طراحی شده است، منتشر شد. مجید صالحی در «تاکسیدرمی» همراه با حسن معجونی و هادی کاظمی، به دنبال شکار گوزن زرد ایرانی، وارد یک ماجراجویی می‌شوند. آنها در گاهی، بیژن بنفشه‌خواه، فرزین محدث، هدیه حسینی نژاد، علیرضا مسعودی، جواد خواجوی و آتوسا کلاتری بازیگرانی هستند که در این اثر ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: کیست که گوزن را رها کرده، آزاد ساخت و کیست که بندهای آن را باز نمود. به راستی این حیوان مناسب یک پادشاه است. ما او را یاهمور پارسی می‌نامیم. / فارس



مدیر عامل موزه سینما تغییر کرد

با معرفی فاطمه محمدی سبحانی به عنوان مدیر عامل جدید موزه سینما، اعضای حقیقی هیات امنای این موزه مشخص شدند. طی احکامی از سوی وزیر فرهنگ، سیدمجتبی حسینی و مسعود کرباسیان به عنوان اعضای حقیقی هیات امنای موزه سینما منصوب شدند. طبق اساسنامه موزه سینما، رئیس سازمان سینمایی، شهردار تهران (یا نماینده)، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری (یا نماینده)، مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی و مدیر عامل خانه سینما اعضای حقیقی هیات امنای موزه سینما هستند. همچنین در حکمی توسط راشد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، فاطمه محمدی سبحانی به عنوان مدیر عامل جدید این موزه معرفی شد. / ایسنا

نگاه صبا به کارنامه سعید آقاخانی از «ساعت خوش» تا «خاتی»؛

پسرک بازیگوش ساعت‌های خوش

سعید آقاخانی، روایت‌گر مردی شد که پس از آزادی از زندان، در عین بی‌گناهی، هنوز در تلخی و قضاوت جامعه می‌سوزد. یکی از پسرهای طلایی نسل «ساعت خوش» مثل دیگر اعضای گروه، (مدبری، عطاران) شروع به کارگردانی سریال‌های کمدی تلویزیونی کرد. از همان نخستین مجموعه هم نشان داد که چنته‌ی پری دارد. «روزگار خوش حبیب آقا» نوروز ۸۶ به نمایش درآمد. «چاردیواری»، «زن بابا» و «خوش نشین‌ها» دستگرمی‌هایی بود تا او با سریال «دزد و پلیس» زوج موفق بهنام تشکر و هومن برق‌نورد را در فرمی متفاوت از «ساختمان پزشکان» به تصویر بکشد. سریال پر بیننده و بسیار محبوب شد. تا در نهایت، سال ۹۸ سعید آقاخانی با سریال «نون‌خ» بینندگان فراری از تلویزیون را با آن آشتی داد.

این سریال به نوعی مهمترین اثر دوران فعالیت او است که امسال شاهد فصل پنجمش نیز بودیم. آقاخانی که در فیلم‌های پرفروشی چون رحمان ۱۴۰۰ و تمساح خونی ایفای نقش کرده است با سریال «نون‌خ» نشان داد، وقتی کار به کسانی سپرده شود که استخوان خرد کرده این راه باشند، مخاطب فراری از تلویزیون حتی برای دیدن این برنامه هم که شده، آشتی کرده و دوباره پای تلویزیون خواهد نشست. / اصباحیر

ماجراهای بامزه و کوتاهی می‌رسید. آن دو بعدها در آثار کمدی زیادی حضور پیدا کردند. سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی. اما یک فرصت کوتاه کافی بود تا نشان بدهند چقدر سینمای ایران از حضور آنها در نقش‌هایی جدا از کمدی، بازمانده است. برای سعید آقاخانی حضور در فیلم «خداحافظی طولانی» ساخته فرهاد موتمن کافی بود تا به همه یادآوری کند، او که کمدین خوبی است، حتما درام را در مشت دارد.

پس، پسرک شیطانی و بازیگوش مجموعه «ساعت خوش» در سی و سومین جشنواره فیلم فجر، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد شد.



به بهانه حضور سعید آقاخانی در فیلم «خاتی» به کارگردانی فریدون نجفی که در بخش سودای سیمرغ جشنواره ۴۳ فیلم فجر رونمایی خواهد شد مروری کوتاه بر کارنامه او کرده‌ایم.

سعید آقاخانی در خانواده‌ای کرد سنی در شهر بیجار استان کردستان به عنوان فرزند چهارم از میان شش خواهر و برادر به دنیا آمد. او فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشگاه تهران است و فعالیت خود را از تئاتر شروع کرد و سال ۱۳۷۱ با نقش فرعی مجموعه «محکمه عدالت» جلوی دوربین رفت. سال ۱۳۷۲ با مجموعه «پرواز ۵۷» به کارگردانی مهران مدیری دیده شد و سال بعد با سریال «ساعت خوش» و سپس «سال خوش» به شهرت رسید. اولین تجربه سینمایی‌اش در سال ۱۳۷۶ با فیلم «کلید از دواج» شروع شد تا اینکه برای بار دوم سال ۱۳۸۸ با فیلم «بعد از ظهر سگی سگی» به این عرصه بازگشت. نویسندگی فیلمنامه را سال ۱۳۸۴ با سریال «متهم گریخت» به کارگردانی رضا عطاران تجربه کرد و با همین سریال هم به عنوان بازیگر بسیار دیده شد. او سپس سال ۱۳۸۸ با سریال «عید امسال» کارگردانی را هم آغاز کرد و مجموعه‌هایی چون «دزد و پلیس» و «نون‌خ» را کارگردانی کرده است. آقاخانی در فیلم‌های پرفروشی چون رحمان ۱۴۰۰ و تمساح خونی ایفای نقش کرده است.

سعید آقاخانی در کنار نادر سلیمانی، آیتم سعید و خان دایی مجموعه «ساعت خوش» را به یکی از پرطرفدارترین آیتم‌های این برنامه تبدیل کرده بودند. ترکیبی از یک دایی عصبی و یک خواهرزاده شیطان. آیتم با یک آهنگ با صدای خود سعید آقاخانی شروع می‌شد. و به

سعید قاضی نژاد گفت و گو



آراک

کارگردان: حمید بهرامیان. تهیه‌کننده: آذر معماریان

هیجان انگیزترین کمدی سال

محسن کیایی، مهران احمدی، پانته آبناهی، علی اوجی، هومن حاجی‌عبداللهی، سها نیاستی