



تار و تاریخ در کنار موسیقی ترکمن به صدمین گام رسید

پروژه «تار و تاریخ» که به همت میدیا فرج نژاد فعالیت مستمری در سال‌های گذشته داشته، به صدمین گام خود رسید. «تار و تاریخ» در صدمین گام، در کنار برج تاریخی گنبد قابوس یا گنبد کاووس (قابوس بن وشمگیر) قرار گرفته تا هم‌نوا با موسیقی ترکمن، اثری با نام «گمشده در نبود تو» را روایت کند. آواز این قطعه را محمد حبیبی نژاد خوانده و علیرضا آهنگری نوازنده دف است. هنرمندان ترکمن حاضر در این اجرا را ابراهیم جرجانی (دوتار و سرپرست گروه)، حمید بک زاده (آواز)، میثم شاعری (کمانچه)، منصور انجم روز (دوتار)، حامد پدری (دوتار)، آرمان جعفری (دوتار) و همت آق (دوتار) تشکیل می‌دهند. *اتسنیم*



رستال پیانو فریدون ناصحی به تالار رودکی رسید

فریدون ناصحی با اجرای آثاری از آهنگسازان شهیر موسیقی کلاسیک جهان، ۹ و ۱۰ بهمن در تالار رودکی روی صحنه می‌رود. در رستال پیانوی فریدون ناصحی، این هنرمند به اجرای گلچینی از آثار موسیقی کلاسیک جهان همچون شوپرت، مندلسون، شوپن، خاچاتوریان، فیلیپ گلس، فرانسیس لیست، ژان سبیلیوس، سرگئی راخمانینف و آستور پیاترولامی پردازد. فریدون ناصحی فرزند حسین ناصحی آهنگساز پرآوازه ایرانی تاکنون چندین اجرا در تالار وحدت و فرهنگسرای نیاوران داشته است. کنسرت رستال پیانو فریدون ناصحی از ساعت ۲۰ شامگاه سه‌شنبه و چهارشنبه ۹ و ۱۰ بهمن در تالار رودکی برگزار می‌شود و بلیت‌های آن از طریق سایت ایران کنسرت در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. *امهر*

معاون هنری وزارت فرهنگ:

بودجه جشنواره‌ها پس از پایان جشنواره فجر شفاف‌سازی می‌شود

معاون هنری وزارت فرهنگ، از شفاف‌سازی بودجه جشنواره‌ها پس از پایان جشنواره فجر و معرفی سرپرست جدید هنرهای تجسمی در آینده نزدیک خبر داد.

معاون هنری وزارت فرهنگ، شامگاه ششم بهمن برای تماشای نمایش «پروانه بر ناقوس» به کارگردانی علی افشار در مجموعه تئاتر شهر حضور پیدا کرد.

رضایی در مورد تأخیر در انتصاب مدیر کل هنرهای تجسمی توضیح داد: فرایند طولانی استخدام‌ها، افزوده شدن ملاحظات مختلف و تأکید ما بر شاخص‌های مدیریتی نظیر تخصص، دانش و پرهیز از تعارض منافع در مارکت، باعث شد روند انتخاب مدیر کل طولانی شود.

رضایی در حاشیه این اجرا در گفت‌وگو با خبرنگاران درباره برنامه‌های این معاونت گفت: این چهارمین روز جشنواره است و تلاش کرده‌ام بیشتر به آثار استان‌ها و جوانان توجه کنیم. البته کارهای تهران را هم دیده‌ام، اما تمرکز بر حمایت بیشتر از آثار استان‌ها بوده است. امیدواریم بتوانیم در برنامهریزی‌های سال آینده، توجه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشیم و همچنین بودجه و فعالیت انجمن تئاتر استان‌ها را فعال‌تر و پرنفوذتر کنیم.

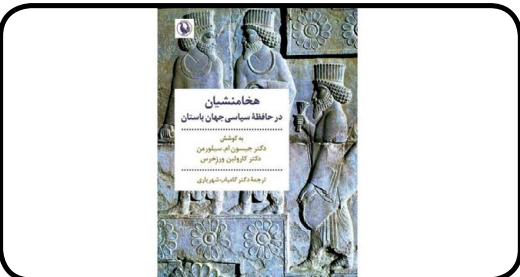
گزینه‌های که مدنظر داشتیم پس از دو ماه و سه روز تأیید شد، اما به دلیل فعالیت ایشان در دانشگاه و اهمیت جایگاه‌شان در آن مجموعه، تصمیم گرفتیم از این نیروی خوب در دانشگاه حمایت کنیم. اکنون گزینه جدیدی داریم که به زودی به عنوان سرپرست معرفی خواهد شد و امیدواریم این انتخاب به مدیریت نهایی منجر شود.

رضایی در حاشیه این اجرا در گفت‌وگو با خبرنگاران درباره برنامه‌های این معاونت گفت: ما تمایل داریم دبیر سه حوزه فجر را در اختتامیه معرفی کنیم و از رسانه‌ها می‌خواهیم مطالبه‌گر ایجاد یک دبیرخانه دائمی و واقعی برای این جشنواره‌ها باشند. اگرچه امسال به دلیل شرایط خاص، برخی کارها به سرعت پیش رفت، اما امیدواریم در سال‌های آینده با سرعتی منطقی و دور از شتاب‌زدگی کار کنیم. *امهر*

معاون هنری وزارت فرهنگ درباره شفاف‌سازی فعالیت‌های معاونت هنری، عنوان کرد: در دوره قبلی نیز بر این موضوع تأکید شده بود و در این دوره نیز وزیر محترم فرهنگ و دکتر انتظامی بر شفاف‌سازی تأکید دارند. ما

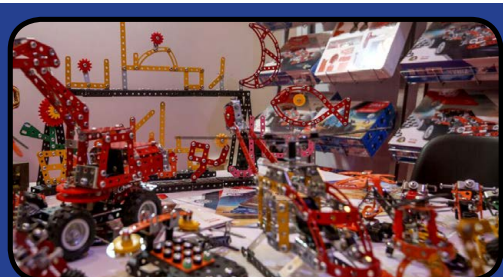


رضایی در پایان درباره برنامه‌های آینده جشنواره‌های فجر گفت: ما تمایل داریم دبیر سه حوزه فجر را در اختتامیه معرفی کنیم و از رسانه‌ها می‌خواهیم مطالبه‌گر ایجاد یک دبیرخانه دائمی و واقعی برای این جشنواره‌ها باشند. اگرچه امسال به دلیل شرایط خاص، برخی کارها به سرعت پیش رفت، اما امیدواریم در سال‌های آینده با سرعتی منطقی و دور از شتاب‌زدگی کار کنیم. *امهر*



کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان»

کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان» به کوشش جیسون ام. سیلورمن و کارولین ورز خرس با ترجمه کامیاب شهریاری در انتشارات مروارید راهی بازار کتاب شده است. در مقدمه مترجم کتاب می‌خوانیم: «هخامنشیان به مدت ۲۳۰ سال (از ۵۳۹ تا ۳۳۱ قبل از میلاد) حکومت کردند و شاهنشاهی را بنیان نهادند که گستره وسیعی از ترکیه و مصر امروزی در غرب تا افغانستان در شرق را دربرمی‌گرفت. امپراتوری هخامنشی تأثیری ماندگار بر میراث و هویت فرهنگی آسیا و خاورمیانه و به طور کلی بر جهان بر جای نهاد و بر توسعه و ساختار امپراتوری‌های آینده اثر گذاشت. کتاب «هخامنشیان در حافظه سیاسی جهان باستان» حاصل یک همایش بین‌المللی به همین عنوان در سال ۲۰۱۴ در لایدن هلند است، شماری از متخصصان تاریخ جهان باستان و تأثیر و خاطره و یاد هخامنشیان را در شماری از منطقه‌های همجوار و نیز خود مرکز امپراتوری، در روایت‌هایی بسیار خواندنی مورد بررسی و تحلیل دقیق قرار داده‌اند. ایسنا



تصویب سند اسباب‌بازی در آینده نزدیک

عبدالحسین خسرو پناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در بازدید از نهمین نمایشگاه اسباب‌بازی، نقش کانون پرورش را در برگزاری و حکمرانی بر این نمایشگاه برجسته خواند و تأکید کرد این کانون بستر مناسبی برای حضور دانشگاهیان و طراحان بازی فراهم کرده است. به گفته وی، این نمایشگاه زمینه سرمایه‌گذاری تولیدکنندگان بر اساس هوش برتر را نیز فراهم می‌کند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به افزایش تعرفه‌های واردات به منظور کاهش واردات و حمایت از تولید داخلی، بر لزوم نظارت جدی گمرک برای جلوگیری از قاچاق تأکید کرد و از تصویب قریب‌الوقوع سند اسباب‌بازی در شورا خبر داد. وی با بیان اینکه این سند با همکاری متخصصان، تولیدکنندگان، ذینفعان و دانشگاهیان تدوین شده، ابراز امیدواری کرد که با ابلاغ این سند توسط رئیس‌جمهور، زمینه‌های حمایت بیشتر از تولیدکنندگان فراهم شود. *ایرنا*



پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با انتشار تقریظ رهبری

هجدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با محوریت حماسه مجاهدت مقتنی‌های یزدی و با انتشار تقریظ حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای بر رمان «معبود زیر زمینی»، پنجشنبه یازدهم بهمن ماه جاری برگزار می‌شود. یکی از زوایای کمتر دیده شده دفاع مقدس، نقش آفرینی مقتنی‌های یزدی در برخی عملیات‌های بزرگ به ویژه فتح‌المبین است. این قشر با هنر و تخصص خود در حفر تونل‌ها و سازه‌های زیرزمینی، سهم بسزایی در پیشبرد عملیات‌های جنگ داشتند. در همین راستا هجدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت همراه با انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «معبود زیر زمینی»، یازدهم بهمن ماه ۱۴۰۳ در استان یزد، روستای رکن آباد میبد برگزار خواهد شد. این مراسم به منظور گرامی‌داشت اینثار و تلاش‌های مقتنی‌های هنرمند یزدی و با تأکید بر اهمیت این حماسه‌ها در تاریخ دفاع مقدس برگزار می‌شود. «معبود زیر زمینی» در ۱۶۳ صفحه به قلم معصومه میرابوطالبی نوشته و توسط انتشارات «کتاب جمران» چاپ و منتشر شده است. *اتسنیم*