

خرم آن نغمه که مردم بسیارند به یاد

به یاد سازها و آوازهایی که خاموش شدند

فرامرز رستمی، هنرمند و پیشکسوت موسیقی خراسان شمالی روز دوشنبه، ۲۳ مهر دار فانی را وداع گفت.



فرامرز رستمی خواننده، نوازنده دوتار و از بزرگان عرصه هنر خراسان شمالی، است که در شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران در بخش «ترانه‌خوانی» موفق به دریافت درجه یک هنری شده بود.

سید احمد مراتب، از خوانندگان پیشکسوت موسیقی ایرانی که شامگاه ۴ آذر و در ۷۲ سالگی بر اثر سکته قلبی دار فانی را وداع گفت.



سیداحمد مراتب که نامش از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

به عنوان «گنجینه زنده بشری در زمینه حفظ و آموزش آواز مذهبی بر اساس دستگاه‌های آواز اصیل ایرانی» در فهرست میراث فرهنگی ناملموس ثبت شده است، اول شهریور سال ۱۳۳۱ در اصفهان دیده به جهان گشود. پدر و پدر بزرگ او هر ۱۲ از بزرگان موسیقی آئینی و از ارادتمندان به اهل بیت (ع) بودند. این استاد موسیقی از نخستین شاگردان تاج اصفهانی بود که با جدیت، پشتکار و استعداد سرشار خود، از زبان ایشان مفتخر به لقب «دره التاج» شد. همچنین وی نخستین ایرانی بود که بر بام کعبه اذان گفت. ابتدا در سال ۱۳۵۲ در حال طواف، زمانی که پرده حجر اسماعیل باز شده بود به پشت بام کعبه رفت و در آنجا مناجات حضرت علی (ع)، «لک الحمد یا ذالوجود والمجد والعلی» را در دستگاه سه‌گانه اجرا کرد. سال بعد در مکه امام موسی صدر که تحت تاثیر صدای مراتب قرار گرفته بود از او تقاضا کرد بر بام کعبه اذان بگوید و بدین ترتیب به عنوان نخستین ایرانی بر بام کعبه به افتخار خواندن اذان نائل شد.

فریدون شهبازیان، (آهنگساز و رهبر ارکستر سرشناس ایرانی) ۲۲ دی ماه ۱۴۰۳ بر اثر مشکلات تنفسی درگذشت.



وی در ۱۷ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجری درآمد. پس از آن همکاری خود را با ارکستر گل‌های رادیو آغاز کرد. در آن هنگام ارکستر گل‌ها به رهبری روح‌الله خالقی و پس از او جواد معروفی فعالیت می‌کرد. در سال ۱۳۴۵ رهبر گروه کر و ارکستر سمفونیک رادیو شد. فریدون شهبازیان از مهر ماه ۱۳۹۵ تا فروردین ماه ۱۳۹۸ چوب‌رهبری ارکستر ملی ایران را در دست داشت. شهبازیان پس از استعفا از مدیریت هنری و رهبری دائم ارکستر ملی ایران، به عنوان مشاور موسیقی بنیاد رودکی منصوب شد که در ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۸ از این سمت نیز کناره‌گیری کرد.

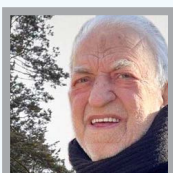
شهریار مسرور، خواننده سبک بلوز ۱۵ بهمن ماه در بیمارستان شهدای تجریش از دنیا رفت.



این هنرمند موسیقی که بر اثر نارسایی کبدی در گذشته است، از خوانندگان موفق دهه ۹۰ در سبک خود محسوب می‌شد.

شهریار مسرور در سال ۱۳۸۴ دوره پرتلاشی را گذراند و اثر مهم او همکاری در ساخت موسیقی متن فیلم «هوو» به کارگردانی علیرضا داوودنژاد محسوب می‌شود.

علی اکبر رحیمی، خواننده و ردیف‌دان خراسانی در مکتب آوازی و هنری استاد ظهیرالدینی تعلیم یافته بود و از ذاکران با هویت اهل بیت (ع) به‌شمار می‌رفت.



این هنرمند نیمه اول اسفند ۱۴۰۳ دار فانی را وداع گفت.

روحشان شاد

نوازنده قیچک آلتو و اجراهای دیگر او با همراهی محمدرضا لطفی و ناصر فرهنگ‌فر اشاره کرد.

فرمان مرادی، (سازنده و نوازنده سازهای ایرانی) در ۷۷ سالگی درگذشت.

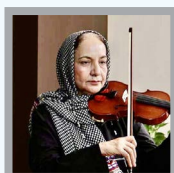


او زاده پنجم خرداد ۱۳۲۶ در کرمانشاه، سازنده، نوازنده و مرمت‌کننده سازهای موسیقی ایرانی بود.

او فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۴۹ و در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی سنتی آغاز کرد. بعدها سرپرست و مدرس کارگاه سازسازی این مرکز شد. مرادی در ساخت تنبور نیز از راهنمایی‌های علمی استاد الهی، نوازنده تنبور، بهره گرفت. او چندین نوع سه‌تار، تنبور، کمانچه و تار طبق الگوی اساتید گذشته این سازها یا به صورت ابتکاری می‌ساخت.

فرمان مرادی به خاطر موقعیت شغلی خود در مرکز حفظ و اشاعه از راهنمایی‌های هنرمندانی چون داریوش صفوت، احمد عبادی، سعید هرمزی، یوسف فروتن، علی اصغر بهاری، علی تجویدی، فرهنگ شریف، جلیل شهنواز، محمود کریمی، منصور نریمان، فریدون حافظی، محمود تاجبخش، غلامحسین بیگجه‌خانی و محمد مقدسی برای ساختن سازهای خود استفاده برد.

مینو افتاده، نوازنده و مدرس ویلن و کمانچه ۱۷ خردادماه بعد از تحمل یک دوره طولانی بیماری، دار فانی را وداع گفت.



مینو افتاده متولد اردیبهشت ۱۳۳۷ از ۱۰ سالگی وارد هنرستان موسیقی ملی شد و با انتخاب ساز تخصصی ویلن تحصیلات موسیقی را زیر نظر استاد ژوز مار تیروسیان تحصیلات موسیقی آغاز کرد و از سال اول دبیرستان به بعد ساز پیانو و ساز تمبک را هم فرا گرفت. این هنرمند بعد از انقلاب اسلامی نیز در چندین گروه و آثار صوتی فعالیت داشت و کنسرت‌هایی در داخل و خارج از کشور نیز داشت و در اواخر عمرش بیشتر به کار تدریس در دانشکده پودمانی موسیقی و بنیاد رودکی و کلاس‌های معتبر آزاد مشغول فعالیت بود.

یاسمین رحمتی، نوازنده سنتور، آهنگساز و استاد دانشگاه تهران، بامداد چهارشنبه ۱۴ شهریورماه به ضرب گلوله به قتل رسید.



یاسمین رحمتی که اهل شهر تفرش بود، به جز نوازندگی و تدریس در دانشگاه، آهنگسازی آثاری را هم در کارنامه خود داشت.

۱۴ شهریورماه، رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان گیلان از وقوع یک قتل مرموز زن و مرد جوان در یک منزل ویلایی اجاره‌ای در منطقه کفترو در پیر بازار شهر رشت خبر داد و گفت که دستگیری قاتل یا قاتلان در دستور کار پلیس قرار دارد. با حضور کارآگاهان آگاهی در محل مشخص شد که یک زن ۳۶ ساله و یک مرد ۳۷ ساله غیربومی در یک منزل ویلایی اجاره‌ای با سلاح گرم به قتل رسیده‌اند.

امین‌الله رشیدی خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی بر اثر کهولت سن، دار فانی را وداع گفت و پیکر او برای تحقیقات به دانشگاه علوم پزشکی اهدا شد.



امین‌الله رشیدی (زاده ۴ اردیبهشت ۱۳۰۴) خواننده و آهنگساز ایرانی بود. آهنگسازی و خوانندگی رشیدی در رادیو ایران از سال ۱۳۲۷ آغاز شد و در مدت فعالیت مستمرش در حوزه موسیقی بیش از ۱۲۰ آهنگ ساخته است. جان جهان، افسانه، گل افشان، جلوه عشق و اشک سپیده از جمله آثار مشهور این هنرمند هستند.

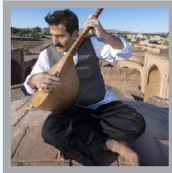
در سالی که گذشت، هنرمندان موسیقی از خوانندگان گرفته تا آهنگساز، نوازنده و سازنده ساز دار فانی را وداع گفتند و جامعه هنری بخصوص در حوزه موسیقی را در فراغ خود اندوهناک کردند. در روزهای آخر سال یادی می‌کنیم از این بزرگواران تا خاطره حضورشان را در ذهنمان حک کنیم.

فرامرز اصلانی، خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرای مطرح موسیقی پاپ بود.



نخستین روز از فروردین ۱۴۰۳ در ۶۹ سالگی در بیمارستانی در مریند از دنیا رفت. این هنرمند در ۱۴ اسفند ۱۴۰۲ در صفحه اینستاگرام خود خبر ابتلایش به بیماری سرطان را اعلام کرده بود.

استاد ذوالفقار بیتانه، نوازنده مشهور خراسان جنوبی در ۱۳ فروردین ۱۴۰۳ درگذشت.



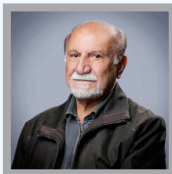
ذوالفقار بیتانه، نوازنده دوتار و سازنده سازهای سنتی و میراث‌دار موسیقی خراسان بود که از سوی کمیته ثبت ملی میراث فرهنگی ناملموس به عنوان حامل میراث فرهنگی در فهرست گنجینه‌های زنده بشری قرار گرفته بود.

درویش چنگیز عبدی پور، یکی از بازماندگان و صاحبان الحان قدیمی حوزه موسیقی مقامی و تنبورنوازی پنجشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۳ در منطقه کرد غرب در ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت.



مرحوم عبدی پور شاگرد بابا غلام همت آبادی از صاحبان لحن و مرجع تنبور و کلان به شمار می‌آمد.

منوچهر پناهی نژاد، (هنرمند پیشکسوت موسیقی و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت) پس از ماه‌ها مبارزه با بیماری سرطان بامداد ۲۵ فروردین‌ماه در ۸۲ سالگی درگذشت.



منوچهر پناهی نژاد تیرماه ۱۳۲۱ در تهران به دنیا آمد. وی دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ است و از سال ۱۳۹۱ به عضویت موسسه هنرمندان پیشکسوت درآمد. موسیقی در خانواده او موروثی بود و سه نسل پیش از او نیز نوازندگی می‌کردند. اکنون فرزند او محمدرضا پناهی نژاد نیز نوازنده درام و سازهای کوبه‌ای در ارکستر سمفونیک است. پناهی نژاد موسیقی را نزد پدرش آموخت و اولین ساز او ویولن بود. سپس به سراغ درام و سازهای کوبه‌ای رفت. در ۹ سالگی نوازنده حرفه‌ای بود و برای نمایش‌های گوناگون موسیقی اجرایی کرد.

سال ۱۳۴۶ به وزارت فرهنگ وارد شد و با هنرمندانی چون عباس خوشدل، عماد رام و... همکاری داشت.

نصرالله شیرین آبادی نوازنده پیشکسوت ویلن شامگاه دوشنبه ۹ اردیبهشت‌ماه، بر اثر ایست قلبی در ۸۰ سالگی درگذشت.



نصرالله شیرین آبادی فراهانی سال ۱۳۲۳ در شیرین آباد فراهان متولد شد. او از معدود موسیقیدانان نابینای کشورمان محسوب می‌شد که با استعداد ویژه خود، مراحل پیشرفت در زمینه موسیقی را طی کرد.

شیرین آبادی یکی از شاگردان حبیب‌الله بدیعی بود که در ۱۷ سالگی مهارتی در نوازندگی پیدا کرد که حسین تهرانی لقب «صبا کوچولو» را به او اطلاق کرد.

از جمله فعالیت‌های حرفه‌ای او می‌توان به همکاری با هنرمندانی همچون جلیل عندیایی و شهرام ناظری در گروه مولوی به عنوان