



بازگشت «الاغ‌های عاشق» به صحنه تئاتر!

«وقتی الاغ‌ها عاشق می‌شوند» به نویسندگی و کارگردانی جعفر مهبیاری، پس از اجرای موفق در تالار حافظ، دور جدید اجراهای خود را از ۳۱ فروردین در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز می‌کند. این نمایش داستان چهار الاغ عاشق را روایت می‌کند که برای رسیدن به عشق‌شان، طاووس، حاضر به پذیرش شرطی می‌شوند که آن‌ها را با بحرانی جدی مواجه می‌کند. بازیگران این نمایش عبارت‌اند از: مریم آشوری، سعید ابک، خالق استواری، محمد رحمانی، حامد زحمتکش، الهام شکیبا، سپیده زینلی، مهدی فرشیدی‌سپهر و جعفر مهبیاری. جعفر مهبیاری کارگردان این نمایش با بهره‌گیری از عناصر طنز و فانتری، به بررسی موضوعات عمیق انسانی و رخدادهای سیاسی و اجتماعی پرداخته است. / **مه‌**



«ونوش و کوهستان» به مرکز تئاتر کانون می‌آید

نمایش «ونوش و کوهستان» به نویسندگی شهرام کرمی از روز ۲۴ فروردین تا ۲۴ اردیبهشت در سالن بوستان مرکز تئاتر کانون واقع در پارک لاله تهران اجرا می‌شود. در خلاصه این نمایش که مناسب گروه سنی سه سال به بالا است آمده: ونوش در حال بازی با پروانه‌های زیبا در جنگل متوجه می‌شود که مقدار زیادی از مزرعه دور شده که در این بین با کوهستان، بچه‌گرگ مهربان آشنا می‌شود و این آشنایی ماجراهای تازه‌ای برای آن‌ها به همراه دارد. قاسم انصاری‌شاد، رسول قنبری، مهدی مزدارانی، بهاره سلیمانی، روزینا میرزایی، مهدی قلعه و علی صفا در نمایش «ونوش و کوهستان» به ایفای نقش می‌پردازند. / **صباخبر**

گفت‌وگو با عرفان خطیب‌زاده، فعال و مدرس تئاتر جوانی که نام ایران را در پرتغال مطرح کرد

دارم و سابقه حضور در کنفرانس‌ها، نگارش مقاله و سخنرانی در سازمان‌های بین‌المللی و کشورهای مختلف را دارم و به مدت ۱۲ سال در امر تدریس فعال بوده‌ام و این مرکز را می‌شناختم، تصمیم گرفتم برای عضویت در آن اقدام کنم. این مدرس تئاتر درباره عملکرد این سازمان نیز توضیح داد: باید بگویم که این سازمان برای پیشبرد آموزش تئاتر در دنیا، در طول سال کنفرانس‌هایی در کشورهای مختلف برگزار می‌کند، چه حضوری و چه آنلاین که می‌توانیم با ارسال پروپوزال در آن‌ها شرکت کنیم. همچنین، هر فصل و ماه خبرنامه رسمی منتشر می‌شود که اعضا می‌توانند مقالات، گزارش‌ها و اخبار فعالیت‌های خود را به اشتراک بگذارند. ما (اعضا) همچنین می‌توانیم برگزارکننده فستیوال‌های تئاتر در سطح بین‌المللی باشیم یا ورکشاپ/کنفرانس‌هایی برای تمامی اعضا به صورت آنلاین/آفلاین برگزار کنیم. اگر ایده‌ای آموزشی داشته باشیم، می‌توانیم آن را با سازمان به اشتراک بگذاریم و پس از بررسی، اجرایی کنیم و... او در پاسخ به اینکه عضویت در این مرکز چه مزایایی برای تئاتر کشور دارد؟ گفت: من همیشه می‌گویم که بودن در یک جامعه جهانی، خود، اعتبار محسوب می‌شود. سایر کشورها ما را به رسمیت می‌شناسند و می‌توانیم به‌طور حرفه‌ای از فعالیت‌های خود بگوییم. می‌توانیم پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های ملی و میهنی خود را به کشورهای دنیانشان دهیم و حرفی برای گفتن داشته باشیم. وقتی در طول سال جشنواره، کنفرانس، کارگاه و رویدادهای پژوهشی و آموزشی وجود دارد، چرا ما سهمی نداشته باشیم؟ در نهایت باید بگویم که عضویت رسمی و سازمانی ایران در این ارگان می‌تواند تأثیر مثبت و مؤثری در دیپلماسی فرهنگی و هنری کشورمان داشته باشد. / **ایسنا**

عرفان خطیب‌زاده، فعال و مدرس جوان تئاتر است که سال‌هاست در موسسات آموزشی مشغول به تدریس می‌باشد. او چندی پیش به عنوان اولین ایرانی به عضویت سازمان بین‌المللی تئاتر/ادرام و آموزش در پرتغال درآمد. این دانش‌آموخته تئاتر در توضیحاتی درباره این سازمان و مزایای عضویت در تاکید کرد: فرصت‌ها و موقعیت‌های همکاری‌های بین‌المللی به حدی زیاد است که باور نکردنی است. او همچنین ابراز امیدواری کرد که ایران به صورت سازمانی، عضویتی رسمی در این انجمن داشته باشد و گفت: پیش از این هیچ نامی از ایران در این سازمان نبود و خوشحالم این افتخار نصیبم شد که در این زمینه سهم کوچکی داشته باشم. خطیب‌زاده که دانش‌آموخته تئاتر از دانشکده هنرهای زیباست، با آرایه پیشینه‌ای کوتاه درباره این سازمان یادآوری کرد: انجمن I.D.E.A (انجمن بین‌المللی تئاتر/ادرام و آموزش) به منظور برجسته کردن اهمیت آموزش در حوزه هنرهای نمایشی سال ۱۹۹۲ در کشور پرتغال تأسیس شد. او با اشاره به شعار این سازمان با این مضمون که «ما نماینده تئاتر/ادرام و آموزش در سطح جهانی هستیم» افزود: با توجه به این شعار، این مرکز تلاش می‌کند تا در سراسر جهان با برگزاری همایش‌ها، انتشارات، پروژه‌ها، تحقیقات، برنامه‌های Young IDEA بخش جوانان، کنگره‌ها و کنفرانس‌ها و همکاری‌های بین‌المللی، بستری جهانی برای تبادل نظر، ترویج و حمایت از تئاتر/ادرام و آموزش در مدارس، جوامع و تمامی عرصه‌های فعالیت فراهم کند. در حال حاضر ۹۰ کشور عضو این سازمان هستند. از آنجایی که من علاقه بسیار زیادی به تحقیق و آموزش



دایناسور

کارگردان مسعود اطیابی
نویسنده امیر برادران
تهیه کننده محمد شایسته

پژمان جمشیدی | امیر جعفری
حامد وکیلی | نگار فروزنده | سها نیاستی | یوسف تیموری
رضا ناجی | سوسن پرور | فرزانه قاسم زاده

بخش از شایسته فیلم