



«ما» مقابل دورین حسین وادی زاده

فیلم سینمایی «ما» به کارگردانی حسین وادی زاده، تهیه‌کنندگی فریدون نجفی و نویسندگی حمیدرضا مزروعه خطیری، حمیدرضا محمودیه و صدف پیکامی وارد مراحل پیش تولید شده و فیلمبرداری آن به زودی آغاز می‌شود. این اثر که فضایی آخرالزمانی دارد، پس از حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «امتزاج»، دومین تجربه سینمایی حسین وادی زاده به شمار می‌رود. نجفی، تهیه‌کننده و کارگردان سینما، با ساخت فیلم‌هایی سینمایی «اسکی باز»، «بچه‌گرگ‌های دره سیب»، «دختران باد» و «خاتی» شناخته می‌شود. آثار او تاکنون در بیش از یکصد جشنواره معتبر بین‌المللی به نمایش درآمده و موفق به دریافت جوایزی نیز شده‌اند. آخرین فیلم او، «خاتی»، در بخش سودای سیمرغ جشنواره ۴۳ فیلم فجر حضور داشت. / **تسنیم**



«عشق فوتبال» ایران در آلمان نمایش داده می‌شود

مستند «عشق فوتبال» به کارگردانی شامین مجتهدزاده و پالیز خوشدل از ۲۴ تا ۲۸ آوریل ۲۰۲۵ در جشنواره فیلم‌های ۱۱ میلی‌متری برلین در آلمان، نمایش داده می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۱ میلی‌متری که یکی از پلتفرم‌های معتبر برای ارائه آثار خلاقانه در قالب فیلم‌های مستند و داستانی است، امسال میزبان این مستند اجتماعی-ورزشی خواهد بود. «عشق فوتبال» روایتگر داستان دختری جوان است که با عشقی پر شور به تیم محبوبش پرسپولیس، بازی‌های این تیم را از روی سکوی ورزشگاه آزادی دنبال می‌کند. فیلم نگاهی شاعرانه و بی‌واسطه به دنیای فوتبال در ایران دارد و تصویری انسانی از شور، هویت و محدودیت‌های اجتماعی ارائه می‌دهد. / **ایسنا**

### محمد شیری، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر: به نقش‌ها شناسنامه می‌دهم

شیری در پاسخ به علت گزیده‌کار بودنش گفت: بازیگر، یک روز نوکر و یک روز رئیس است؛ نقش کوتاه و بلند ندارد. درباره بعضی نقش‌ها می‌گفتند این نقش به تو نمی‌آید و بازی نکن؛ برای همین مجبور شدم که گزیده‌کار شوم. به هر حال به سنی رسیده‌ام که هر کاری را قبول نمی‌کنم.

این بازیگر درباره تلویزیون در سال‌های ابتدایی انقلاب گفت: در دهه ۶۰ آقایی به شبکه دو سیما آمده بود و می‌گفت ما به این دنیا آمده‌ایم تا گریه کنیم نه آن که بخندیم! آن زمان آقای کرباسچی رئیس شبکه ۲ بود. از سال ۶۲ تا ۷۲ در «سیمای اقتصاد» کار کردیم و هنوز برخی تکیه کلام‌های آن روزها را مردم به کار می‌برند.

بازیگر نقش سالارخان در مجموعه «شب‌های برره» درباره این سریال محبوب توضیح داد: «شب‌های برره» و «جایزه بزرگ» باعث شدند من دیده شوم. مردم هنوز که هنوز است بخش‌هایی از «شب‌های برره» را برایم می‌فرستند، کاراکتر سالارخان هنوز در اذهان عمومی پررنگ است. دیده شدن با «شب‌های برره» برای من خوب بود اما آدم توقع ندارد در حوزه هنر هم بی‌انصافی ببیند.

این بازیگر به سریال «ناریا» که به زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود، اشاره کرد و گفت: عنوان «ناریا» ابتدا «خرس سفید» بود و به من یک سکانس نقش دادند. آقای افشار گفت دوست دارم این نقش را زنده کنی. در «ناریا» نقش یک جاعل را بازی می‌کنم. وقتی کارم برای سریال «ناریا» تمام شد، جواد افشار مرا بوسید و گفت داری می‌روی، من چه می‌توانم به تو بگویم. من به نقش‌ها شناسنامه می‌دهم، کوتاهی یا بلندی نقش مهم نیست. / **ایرنا**

محمد شیری درباره تجربه حضور در سریال «تاسیان» توضیح داد: من نمی‌دانستم که خانم پاکروان دارند سریال می‌سازند؛ یک روز آقایی به من زنگ زد گفت خانم پاکروان سلام رسانده و گفته نقش یک مرد را بازی می‌کنی؟ گفتم حتماً و با جان و دل. بعد که قطع شد، با خودم گفتم نقش مرد یعنی چه؟ مگه قرار است نقش زن را بازی کنم.

وی ادامه داد: تینا پاکروان و همسرش اگر زنگ بزنند و بگویند فقط یک پلان بیا و از جلوی دوربین مارد شو، می‌روم و این کار را انجام می‌دهم چرا که به شدت به کارشان اعتقاد دارم. من و مائده طهماسبی با جان و دل رفتیم و نقشمان را بازی کردیم. هر دو در این سریال خانه‌زاد هستیم و شیرین یک‌جایی مرا بابا صدا می‌کند. زندگی این خانواده دست این زن و شوهر است و آنها هم احساس نزدیکی زیادی با این خانواده دارند.

شیری افزود: قسمت هشتم را که تماشا می‌کردم، زار زار گریه کردم. سال‌ها بود گریه نکرده بودم. خانم پاکروان کارش را بلد است. این بازیگر با بیان اینکه کار خوب، حاصل پشت‌صحنه خوب است، ادامه داد: بابک حمیدیان بسیار به من احترام می‌گذاشت. در اثنای فیلمبرداری «تاسیان»، فیلم مستند من هم ضبط می‌شد. من عوامل مستند را به اتاق گریم بردم، اتفاقاً روز تولدم بود و بچه‌ها هم خوشحالی کردند.

وی درباره برخوردها نسبت به خودش در این عرصه گفت: ما کار فرهنگی می‌کنیم و باید از موفقیت هم خوشحال بشویم. من نمی‌خواهم گلایه کنم؛ چرا که مزد خودم را از مردم گرفتیم. در کوچه و خیابان بارها مردم مرا شرمند می‌کنند.

