



### نمایش «مساوات» روی صحنه می‌آید

نمایش «مساوات» به نویسندگی و کارگردانی نیما آقاخانی و براساس مجلس اول نمایشنامه «بیضایی» اثر سیدمحمد مساوات از ۱۱ اردیبهشت، در خانه نمایش داروی صحنه می‌رود. نگین فیروزمنش، شیده غفاریان، مهدی آریاپور و نیما آقاخانی بازیگران این نمایش هستند. نمایش «مساوات» برنده تندیس بهترین اجرا، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگری مرد (نیما آقاخانی)، برنده تندیس بهترین بازیگری زن (نگین فیروزمنش)، تقدیر بهترین بازیگری زن (شیده غفاریان) و کاندیدای بهترین بازیگری مرد (مهدی آریاپور) در جشنواره تئاتر دانشگاه سوره در اسفند ۱۴۰۳ شد. در خلاصه داستان آن آمده: چو ضحاک شد بر جهان شهریار / بر او سالیان انجمن شد هزار / هویدا گشت کردار فرزانتگان / پراکنده شد کام بخردان. / مهر



### اجرای صابر ابر در باغ کتاب آغاز شد

اجرای نمایش «به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین» به کارگردانی صابر ابر از ۷ اردیبهشت در پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) آغاز شد. «به صرف بورش بدون خون به میزبانی نازنین» دومین روایت از روایت سه‌گانه «به صرف بورش و خون» است که صابر ابر در مقام کارگردان و بازیگر اجرای آن را از ۷ اردیبهشت در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی دگر (باغ کتاب) آغاز کرد. این نمایش با حضور صابر ابر در مقام بازیگر، طراح و کارگردان به همراهی الهام کردا به عنوان بازیگر، مهدی یزدانی خرم در مقام نویسنده و امیر سپهر تقی‌لو به عنوان مجری طرح اجرا می‌شود. / ایستا

## گفت‌وگو با آرزو صراف رضائی، بازیگر نمایش «مغازه خودکشی»:

### هر لحظه ممکن بود مردم ما را باور نکنند

آرزو صراف رضائی، بازیگر نمایش «مغازه خودکشی» به کارگردانی حسین نصیری که اجراهای خود را از بهمن ماه سال گذشته در سالن شیشه‌ای عمارت هما آغاز کرده است، درباره حضورش در این نمایش گفت. صراف رضائی با اشاره به ابعاد مختلف متن «مغازه خودکشی» توضیح داد: اگر بخواهیم ابعاد مختلف رمان و نمایشنامه «مغازه خودکشی» را بررسی کنیم، سه بعد در آن پر رنگ و اصل هستند: اول زور گوئی و دکماتیسیم یا خشک‌اندیشی پدر و رفتار مستبدانه‌اش که همه خانواده را مجبور به اطاعت می‌کند و قدرت تفکر و آزاداندیشی را از آنها سلب می‌کند، دوم اصل امید و شادی که از وجود کاراکتر «آلن» به جنگ با پدر و به صورت کلی تر به رویارویی و تغییر رفتار و نگاه به زندگی در جامعه پیرامون بر می‌خیزد و سوم قدرت عشق که در وجود کاراکتر «مرلین» زنده می‌شود و خونی تازه در رگ‌های خشک خانواده جاری می‌کند. او که نقش «مرلین» را در این نمایش بازی می‌کند، با اشاره به ویژگی‌های این شخصیت اضافه کرد: «مرلین» در عین ساده‌دلی و ایمان به پدر و مادر به یک‌باره دست به انقلاب درونی و مقابله با باورهای غلط گذشته خود می‌زند و با ایمان به قدرت عشق به یاری «آلن» موجب تغییر در روند زندگی خانواده خود می‌شود و شعله عشق و مهربانی را شعله‌ور می‌کند. صراف رضائی با اشاره



### نویسنده آلمانی به قتل رسید

پلیس آلمان اعلام کرد جسد الکساندرا فرولیش، ۵۸ ساله که رمان‌هایش در فهرست پرفروش‌ترین‌های آلمان قرار دارد در یک خانه قایقی در هامبورگ پیدا شده است. به گزارش شبکه محلی هامبورگ، به نقل از منابع پلیس، الکساندرا فورلیش مورد اصابت گلوله قرار گرفته است و بازرسان در جست و جوی شاهدان احتمالی هستند که ممکن است فعالیت مشکوکی را اطراف خانه قایقی او دیده باشند. فورلیش متولد ۱۹۶۶ میلادی بود و کار خود را به عنوان روزنامه‌نگار در کیف اوکراین آغاز و در آنجا یک مجله زنانه تأسیس کرد. قبل از شروع به نوشتن رمان، او به عنوان یک روزنامه‌نگار آزاد در آلمان کار می‌کرد و برای مجلات زنان و دیگر مجلات می‌نوشت. او اولین رمان خود را با عنوان «مادر شوهر روسی من و بلاهای دیگر» در سال ۲۰۱۲ منتشر کرد که بیش از ۵۰ هزار نسخه فروخت و آخرین رمان او در سال ۲۰۱۹ به نام «دست‌های کثیف» به چاپ رسیده است. / ایرنا



### بازیگر تئاتر خواننده یک گروه موسیقی شد

یکی از بازیگران عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون که از چندین پیش فعالیت‌هایی را در حوزه موسیقی آغاز کرده، طی روزهای پیش رو کنسرتی را در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌کند. قربان نجفی از بازیگرانی که طی سال‌های گذشته در عرصه‌های مختلف تئاتر، تلویزیون، رادیو و سینما فعالیت‌های مختلفی را از سر گذرانده قرار است اول خرداد سال جاری کنسرتی را به سرپرستی و خوانندگی خود در تالار سوره حوزه هنری برگزار کند. در این اجرای زنده که قرار است در حال و هوای موسیقی کلاسیک ایران و موسیقی نواحی از جمله موسیقی قشقایی، موسیقی مازندرانی، موسیقی کردی و موسیقی شیرازی پیش روی مخاطبان قرار داده شود، قربان نجفی خواننده و سرپرست گروه، پاریس هویبخش هم‌خوان، آیدا امیری نوازنده دف و هم‌خوان، علیرضا صنعتی نوازنده عود و نی، کاوه آهنگرانی نوازنده تار، میلاد شکری زاده نوازنده کمانچه، منصوره کیان نوازنده سنتور، علی خباز و حید نوازنده تمبک گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. / مهر



### «ذرات آشوب» به بندر عباس تقدیم شد

نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی، که از هفتم فروردین ماه ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است، به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندر عباس تقدیم شد. ابراهیم پشت‌کوهی، کارگردان نمایش «ذرات آشوب» و اهل جنوب ایران، پس از شروع اجرا روی صحنه آمد و گفت: فاجعه از چیزی که فکرش را می‌کنیم وحشتناک‌تر است و برای ما که اهل جنوب هستیم، تحملش سخت‌تر. لحظه به لحظه این نمایش درباره جنوب و بندر است. او افزود: آن چه مهم است این است که برای آینده این سرزمین ما وظیفه داریم که پر قدرت و بانگیزه باشیم. همچنین سیدجواد یحییوی بازیگر این نمایش در پایان اجرا روی صحنه آمد و به نمایندگی از گروه نمایشی «ذرات آشوب» اجرای شب گذشته این اثر را به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندر عباس تقدیم کرد. / ایستا