



### نمایش «ح.م یک پرتره» در خانه هنرمندان

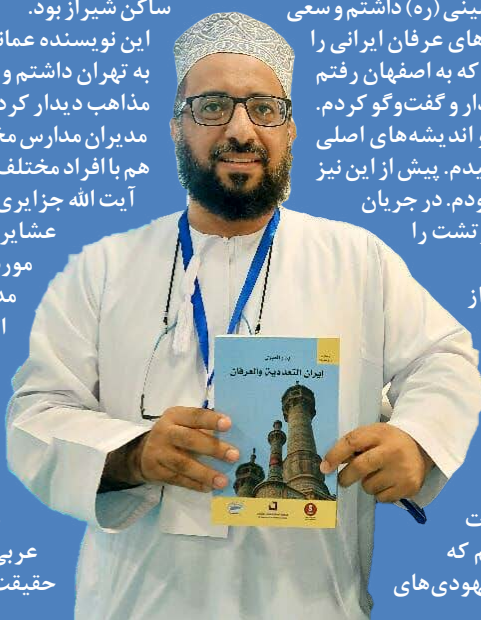
نمایش «ح.م یک پرتره» به نویسندگی و کارگردانی داود زاهدی، از ۱۶ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد در خانه هنرمندان سالن استاد انتظامی به روی صحنه خواهد رفت. احمد افشاری، رامتین رزوبهان، آوینا زاهدی، شقایق صحرایی، سارا فردوسی و فرید کشکولی بازیگران این نمایش هستند. «ح.م یک پرتره» مکاشفه‌ای است در باب زندگی و اندیشه‌های حسن مقدم، خالق نمایشنامه جعفر خان از فرنگ آمده که در قالب تئاتر مستند به روی صحنه می‌آید. دیگر عوامل نمایش عبارتند از طراح گریم: آزاده مالمیر، طراح صحنه: دانیال محسنی، طراح لباس: شقایق صحرایی، اجرای نور: مبینا آقائی، طراح گرافیک، تیزر و تبلیغات: پیام تیموری، طراح ویدیو آرت: علیرضا اکرادی و... / **صباخبر**



### حضور رسمی عکاس ایرانی در فستیوال تئاتر «آوینیون»

وحید امانپور برای سومین بار عکاس رسمی فستیوال تئاتر «آوینیون» شد. هفتاد و نهمین دوره جشنواره تئاتر آوینیون برگزار و وحید امانپور برای سومین سال پیاپی به عنوان عکاس رسمی در فستیوال تئاتر «آوینیون» حضور دارد. وحید امانپور هنرمند ایرانی مقیم فرانسه است که در اپراملی پاریس مشغول به فعالیت است. وی ضمناً با آژانس هانس لوکاس پاریس همکاری می‌کند. او دو سال اخیر در فستیوال آوینیون حضور داشته است. امانپور جایزه عکاسی در دوره هفدهم فستیوال عکاسی تئاتر در صربستان را سال ۲۰۲۳ دریافت کرده است. هفتاد و نهمین دوره این فستیوال از ۱۴ تیر تا ۴ مرداد در کشور فرانسه برگزار می‌شود. / **مه‌ر**

## گفت‌وگو با بدر العبری نویسنده کتاب «ایران التعددیه و العرفان»: فرصتی برای آشنایی با حقیقت ایران



ساکن شیراز بود. این نویسنده عمانی تاکید کرد: سال ۲۰۲۴ نیز سفری به تهران داشتم و با علمای اهل تسنن و مجمع تقریب مذاهب دیدار کردم. همچنین به قم و مشهد رفتم و با مدیران مدارس مختلف مذهبی صحبت کردم. در اهواز هم با افراد مختلف به خصوص عرب‌زبانان این منطقه و آیت الله جزایری و برخی پیروان صابیی‌ها در اهواز، عشایر، اهالی خرمشهر و آبادان دیدار و در مورد مدارس مختلف و دانش آموزان مدارس دینی تحقیق کردم. العبری ادامه داد: این کتاب تجربه کوچکی من است و با توجه به اینکه ایران جایگاه خاصی در منطقه دارد و به عمان هم نزدیک است، قصد دارم موانع بین دو طرف و بین ایران و کشورهای دیگر را از بین ببرم. مخاطب هدف من، خواننده عربی است تا با خواندن این کتاب با حقیقت ایران آشنا بشود. / **ایرنا**

مکتب ابن عربی تادیدگاه امام خمینی (ره) داشتم و سعی کردم در این جلسات رمز و رازهای عرفان ایرانی را بهتر بشناسم. در همین سفر بود که به اصفهان رفتم و با آرامنه ارتدوکس این شهر دیدار و گفت‌وگو کردم. سفری هم به یزد رفتم و عقاید و اندیشه‌های اصلی زرتشت را از زبان زرتشتی‌ها شنیدم. پیش از این نیز با زرتشتی‌های هند دیدار کرده بودم. در جریان این سفر نگاه عرفانی آرامنه و زرتشت را هم در این کتاب مطرح کرده‌ام. وی گفت: سال ۲۰۲۳ به شیراز رفتم، زمانی که عید نوروز و ماه مبارک رمضان همزمان شده بود، در این سفر به موضوع پایان ماه مبارک رمضان و تقارن آن با عید نوروز توجه کردم و با استادان، روشنفکران، نویسندگان استان فارس جلسات بحث و گفت‌وگو زیادی داشتم که یکی از موضوعات این جلسات، یهودی‌های

یکی از کتاب‌هایی که در بیست و نهمین نما یسگاه کتاب مسقط ارائه شده، کتاب «ایران التعددیه و العرفان» نوشته بدر العبری نویسنده و کارشناس مسائل ایران و عضو انجمن نویسندگان عمان در مورد نوشتن این کتاب اظهار داشت: نکته اصلی این کتاب عرفان، انسان و تنوع فرهنگی و مذهبی انسان هاست. این کتاب دانشگاهی نیست و بیشتر کتابی برای مردم عادی و نتیجه سفرهای متعدد من به ایران است. العبری ادامه داد: وقتی در سال ۲۰۱۷ به ایران رفتم، این موضوع به ذهنم رسید که در مورد ایران و سفر به این کشور بنویسم. همان سال به دعوت جامعه المصطفی به ایران رفتم و تصمیم گرفتم مردم ایران را از دید فرهنگی و دینی توصیف کنم. وی افزود: البته قبلاً هم سفرنامه‌های خود را به ایران در قالب روایت نوشته بودم. اما بعد با توجه به روابطی که با شخصیت‌هایی مانند (مرحوم) آیت الله تسخیری داشتم قرار شد به شکل مرتب‌تر و رسمی‌تری بنویسم. این نویسنده با اشاره به سفر دیگری در سال ۲۰۲۲ گفت: در این سفر گفت‌وگوهای زیادی در رشته‌های مختلف عرفان از



### ارکستر «سُترگ» روی صحنه می‌رود

ارکستر «سُترگ» به رهبری اکبر تیغ‌نورد قطعاً کلاسیکی از آهنگسازان بزرگ را در تالار رودکی خواهد نواخت. در این کنسرت که روز پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه جاری برگزار می‌شود آثاری از یوهان سباستین باخ، آنتونیو ویوالدی و نیکولو پاگانینی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. اعضای ارکستر سُترگ در این کنسرت عبارتند از: اکبر تیغ‌نورد (رهبر ارکستر)، علی صالحی پور (سولیسست)، محمدرضا موسویان (سرپرست ارکستر)، سارا شیخ پور، محمدرضا موسویان، علی رضا خلیج اسمعیلی، بیتا سید (ویولن ۱)، علی تفضلی، فارس مخلص، نگار اکبری، حمید تات، محمد ترابیان (ویولن ۲)، مسعود پوربخت، منیژه ساده، محسن رازقندی (ویولن آلتو)، سینا مصطفی زاده، شیوا صدوقی، سارا مداح (ویولنسل)، بیتا غفاری و آناهیتا احمدی (کنترباس). ارکستر سُترگ با ترکیبی از نوازندگان جوان و باتجربه در سال ۱۴۰۳ تحت نظر علی صالحی پور تأسیس شد. این گروه پس از اجرای موفق خود در جشنواره موسیقی صبا، با هدف اجرای قطعات کلاسیک کنسرت‌هایی را در تهران و شهرستان‌ها اجرا کرده است. / **صباخبر**



### اجرای دوباره «کنسرتو پارسی» علی رهبری در روسیه

«کنسرتو پارسی» برای بار دوم در روز پنجشنبه، ۲۹ خرداد همراه با دو نوازنده تار در تالار اپرای مارینسکی سنت پترزبورگ روی صحنه خواهد رفت. «پارسی» نام اثری برای دو نوازنده تار به همراهی ارکستر بزرگ سمفونیک است که در روز اول فروردین ماه با نوازندگی، آیدین علیانسیب و مهسا خراطیان، بارکنسرت بزرگ سمفونیک مارینسکی به رهبری علی رهبری روی صحنه رفت. این اثر ۳۶ دقیقه‌ای دارای سه قسمت است: کرشمه، رقص لوتی و سرمست که به آیدین علیانسیب نوازنده منتخب علی رهبری هدیه شده است. مارینسکی همان محلی است که آهنگسازانی چون کرساکوف، چایکوفسکی، راخمانینوف، موسورسکی، شوستاکوویچ و صداها آهنگساز جهانی دیگر آثارشان را به رهبری مشهورترین رهبران جهان روی صحنه برده‌اند. در سه سال گذشته که علی رهبری توسط والرئو گریف رهبر اسطوره‌ای روسی سمت رهبر دائم مهمان اپرای مارینسکی را به عهده داشته است، موفق شده تاکنون هنرمندان ایرانی را نیز به این مجموعه تاریخی دعوت کند. / **ایرنا**



### زخمه‌های گمانچه در سوگ قربانیان حادثه بندر عباس

آیدین نورمحمدی، آهنگساز و نوازنده جوان ایرانی، قطعه‌ای احساسی با نام «تن‌ها در آتش» را منتشر کرد. اثر «تن‌ها در آتش» به یاد جان باختگان حادثه ناگوار اسکله شهید رجایی بندرعباس ساخته شده است. «تن‌ها در آتش» با فضایی سرشار از اندوه و همدلی، روایتگر درد و فقدانی است که این حادثه تلخ بر دل خانواده‌ها و جامعه بر جای گذاشته است. نورمحمدی با ترکیبی از سازهای سنتی و مدرن، تلاش کرده است تا احساسی ناب و صادقانه به شنونده منتقل کند؛ احساسی که هم مرثیه و هم یادآور اهمیت جان انسان‌ها است. آیدین نورمحمدی درباره این قطعه گفته است: این اثر تلاشی است برای همراهی با بازماندگان این فاجعه و ادای احترام به عزیزی که در آتش جان باختند. امیدوارم بتوانم با موسیقی، اندکی از بار این اندوه را سبک‌تر کنم. «تن‌ها در آتش» از روز گذشته ۹ اردیبهشت ماه در پلتفرم‌های معتبر موسیقی در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. / **مه‌ر**