

مرور سابقه تلویزیون در ساخت سریال‌های ضدصهیونیستی

## نبرد برای ایران در قالب جادو

مرور سابقه تلویزیون در ساخت سریال‌های ضدصهیونیستی، از کارنامه‌ای بلندبالا در این زمینه حکایت دارد که نشان از عزمی راسخ برای پیروزی در نبرد رسانه‌ای است. به گزارش ایسنا، تجاوز رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان زمانی برای مرور عملکرد صنعت هنرهای نمایشی کشورمان درباره این رژیم است که خصوصاً در قالب سریال، اهمیت فراوانی در تأثیرگذاری بر افکار عمومی دارد. این دست سریال‌ها که در سال‌های اخیر، گاه با دستمایه قرار دادن پرونده‌های واقعی ساخته شده، همه‌ساله در مواردی چند روی آنتن می‌روند و از آنجا که پرونده‌های متعددی از تلاش نیروهای رژیم برای خراب‌کاری در ایران وجود دارد، شخصیت‌های منفی بسیاری از این آثار صهیونیست‌اند. در ادامه مروری بر ۶ مجموعه مهم‌تر از این دست را می‌خوانید.

### تشکیل رژیم در بستر قصه عاشقانه حسن فتحی

بی‌تردید یکی از مهمترین سریال‌های تلویزیونی ایرانی درباره صهیونیسم، «مدار صفر درجه» اثر حسن فتحی است که به تشکیل رژیم جعلی اشغالگر می‌پردازد. این مجموعه محصول ۱۳۸۶ داستان یک پسر دانشجوی ایرانی را در فرانسه روایت می‌کند که رابطه‌ای عاشقانه با یک دختر یهودی دارد. داستان این سریال در نخستین سال‌های شکل‌گیری جنبش صهیونیسم روایت می‌شود و در خلال ماجرای عاشقانه، به تشکیل این رژیم جعلی اشاره می‌کند. «مدار صفر درجه» با حضور شهاب حسینی در نقش اصلی، در زمان پخش بسیار مورد توجه قرار گرفت و هنوز هم به عنوان یکی از آثار شاخص کارنامه حسن فتحی سریال‌ساز خوش سابقه سیما شناخته می‌شود.



### آغاز روایت جاسوسی‌های هسته‌ای

«آینه‌های نشکن» محصول ۱۳۸۷ دیگر سریال ضدصهیونیستی تلویزیون، ماجرای جاسوسی یک دختر ایرانی را از سازمان انرژی اتمی روایت می‌کند که در دام عوامل رژیم اشغالگر قدس افتاده و مجبور به همکاری با آن‌ها شده است. این سریال با محوریت افسران اطلاعاتی کشورمان، طلیعه پخش محصولات جاسوسی از صنعت هسته‌ای کشورمان بود. «آینه‌های نشکن» به کارگردانی جواد کدکسی در زمان پخش، برخی توجهات را جلب کرد، ولی در سال‌های بعد چندان بازپخش نشد.

### ترکیب رابطه عاشقانه و قصه‌ای جاسوسی

«وفا» ساخته محمدحسین لطیفی، از دیگر مجموعه‌های شاخص رسانه ملی به شمار می‌رود که ارتباطی صریح با رژیم صهیونیستی دارد. در این سریال هم یک رابطه عاطفی میان دختری مسلمان و پسری یهودی در لبنان تصویر شده که هدف نفوذ صهیونیست‌ها برای ضربه زدن به نیروهای مقاومت قرار می‌گیرد. این مجموعه محصول ۱۳۸۴ که با بازی چهره‌هایی چون هانیه توسلی و فرهاد اصلانی روی آنتن رفت، بینندگان فراوانی جلب کرد و خصوصاً به دلیل ترانه تیتراژ مشهورش در یادها ماند.

### دانشمندان موشکی به سیما آمدند

آخرین سریال تلویزیونی از این دست را «رخنه» ساخته علی غفاری می‌توان دانست که در سال ۱۴۰۳ روی آنتن رفت و این بار تیم حفاظت یک دانشمند صنعت موشکی را محور قرار داده بود و البته در سکانس‌هایی کم‌تعداد، چند افسر اطلاعاتی و جاسوس صهیونیست را نیز نمایش داد. «رخنه» پرمخاطب‌تر از بعضی سریال‌های دیگر یکی دو سال اخیر بود، ولی در نهایت نتوانست موج بزرگی از تماشاگران را با خود همراه کند.

### سایر سریال‌ها

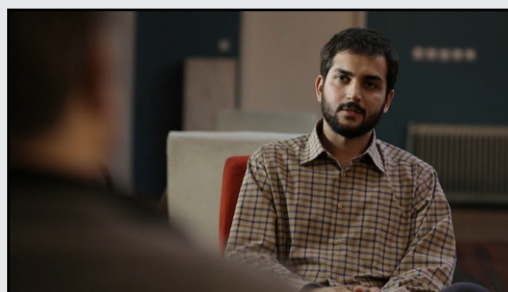
فهرست سریال‌های ضدصهیونیستی سیما البته طولانی‌تر از این حرف‌هاست اما ۱۶ اثری که در لیست حاضر آمده، از لحاظ صراحت اشاره به رژیم صهیونیستی و البته اهمیت در زمان پخش، بالاتر از دیگر محصولات مشابه قرار می‌گیرد. از دیگر مجموعه‌های تلویزیونی با مضمون مشابه می‌توان به آثاری چون «سرجوخه»، «پازل»، «غریبه»، «ترور» و... اشاره کرد که بیشتر با تمرکز بر دستگاه‌های امنیتی داخلی ساخته شدند و کمتر به سراغ نمایش مستقیم نیروهای رژیم رفتند.

تولید و پخش سریال‌هایی با مضامین ضدصهیونیستی که از حدود دو دهه پیش آغاز شده، در حالی همچنان ادامه دارد که در سال‌های اخیر، همه‌ساله چند مجموعه جاسوسی با اشاره ضمنی به تلاش‌های ناموفق نیروهای رژیم برای خراب‌کاری

در کشورمان روی آنتن می‌رود و به نظر می‌رسد تجاوز اخیر آن‌ها به کشورمان، تولید موج تازه‌ای از این آثار را در پی داشته باشد. // ایسنا

### ربودن دانشمند هسته‌ای

«تعبیر وارونه یک رویا» ساخته فریدون جیرانی در سال ۱۳۹۴، از جمله سریال‌های مهم ضدصهیونیستی در تلویزیون است که ربودن یک دانشمند هسته‌ای را به قصد بهره‌برداری‌های جاسوسی و تبلیغاتی روایت می‌کند و مقابله نیروهای امنیتی کشورمان را با آنان نمایش می‌دهد. این مجموعه با حضور امیر جعفری در نقش اصلی، در زمان پخش اثری پربیننده بود که با واکنش‌های فراوانی همراه شد و حتی برخی نظرات مخالف را برانگیخت.



### تلاش برای دستیابی به چشمان آبی دختری ایرانی

«چشمان آبی زهرا» مینی‌سریال هفت قسمتی با مضمون ضدصهیونیستی که برای نخستین بار در سال ۱۳۸۱ روی آنتن سیما رفت، محصولی از معاونت برون‌مرزی است که مدتی پیش از آن، اولین پخش خود را در شبکه جهانی سحر تجربه کرد. این سریال که وجوه نمادین دارد، درباره یک مقام بلندپایه صهیونیست است که می‌کوشد بدن فرزند ناقص‌الخلقه‌اش را با اعضای بدن چند فلسطینی ترمیم کند.

«چشمان آبی زهرا» به کارگردانی علی درخشی که در سال‌های اخیر بارها در قالب نسخه خلاصه‌شده ۹۰ تا ۱۰۰ دقیقه‌ای روی آنتن سیما رفته، از حضور جهانبخش سلطانی در نقش اصلی بهره می‌برد.

