

### معرفی مدیران جشنواره ملی زنان و خانواده

مدیران نخستین جشنواره ملی فیلم، تئاتر و هنرهای تجسمی زنان و خانواده معرفی شدند. طی احکام جداگانه‌ای از سوی امیر کرم یزدی دبیر جشنواره، مدیران بخش‌های مختلف نخستین جشنواره ملی فیلم، تئاتر و هنرهای تجسمی زنان و خانواده معرفی شدند. محمد شهبازی به عنوان مدیر اجرایی، سعیده حیدرآبادی مدیر روابط عمومی، امین ریاحی مدیر مستندسازی و بابک بیات به عنوان مدیر تشریفات نخستین دوره جشنواره ملی فیلم، تئاتر و هنرهای تجسمی راهمراهی می‌کنند. نخستین جشنواره ملی فیلم، تئاتر و هنرهای تجسمی زنان و خانواده به همت شبکه تعاون و تجارت ایران و دبیری امیر کرم یزدی شهریور برگزار می‌شود.



مه‌ر

### پیشنهاد سازنده «دایناسور» برای فروش بلیت نیم‌بها

محمد شایسته، تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم کمدی «دایناسور»، اعلام کرد همچنان خواهان فروش بلیت نیم‌بهای این فیلم در سینماهاست. او این درخواست را به شورای صنفی نمایش ارائه داده است. پیش‌تر سازمان سینمایی از نیم‌بها شدن بلیت سینماها در روزهای جنگ خبر داده بود؛ تصمیمی که به گفته راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، با پیشنهاد صنف و صاحبان آثار اتخاذ شد. فیلم سینمایی کمدی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و با بازی امیر جعفری، پژمان جمشیدی و یوسف تیموری، از نوروز ۱۴۰۴ اکران خود را آغاز کرده است و تاکنون با حدود ۱.۸ میلیون نفر تماشاگر و فروش ۱۵۰ میلیارد تومانی، پرفروش‌ترین فیلم امسال بوده است.



ایبنا

### گفت‌وگو با فرزند هوشیار مدیر سینما فرهنگ:

## دشمن هشدار داد اما مردم نرفتند



داشتند. هوشیار در پاسخ به این پرسش که کدام فیلم‌های سینما فرهنگ در این چندروز پرمخاطب بوده‌اند، گفت: فیلم‌هایی مانند «اسفند» درباره داستان زندگی شهید علی هاشمی «پیر پسر» و انیمیشن «رویا شهر» با استقبال خوبی روبه‌رو شدند. این مدیر سینما با اشاره به لزوم اکران فیلم‌هایی در راستای تقویت فرهنگ حماسه و روحیه ملی عنوان کرد: ما در حوزه مقاومت، فیلم‌هایی داریم که هم فرهنگ حماسه را گسترش می‌دهند، هم درباره دشمنان چندلایه ایران آگاهی‌بخش هستند و هم حس مقاومت را در شهروندان تقویت می‌کنند. به عنوان مثال فیلم «خدای جنگ» که قرار بود در سینما اکران شود، به دلیل کیفیت بالا و موضوعیت آن در شرایط خاص کشور، در تلویزیون پخش شد و این ایثار را انجام دادند که فیلمشان بدون اکران سینمایی چندبار از تلویزیون پخش شود. نکته جالب این فیلم، حضور شهید امیر علی حاجی‌زاده فرمانده وقت هوافضا در پشت صحنه بود که در تیتراژ «خدای جنگ» گنجانده شد و حس غرور و بغضی در گلو ایجاد می‌کرد. هوشیار ادامه داد: همچنین فیلم‌هایی مانند «آسمان غرب» (درباره زندگی شهید خلیان علی اکبر شیرودی)، «اسفند» و چند فیلم دیگر در این حوزه داریم که با بیوگرافی شهدا هستند یا داستان مقاومت مردم را روایت می‌کنند. چند فیلم دیگر نیز در نوبت اکران هستند که به زودی معرفی خواهند شد و می‌توانند به تقویت حس غرور و مقاومت کمک کنند.

صهیونیستی گفت: یکی از مصادیق عادی بودن زندگی، فعالیت سینماها بود. از یک سو، وزارت فرهنگ تلاش کرد سینماها را باز نگه دارد و از سوی دیگر، مردم با اشتیاق به سینماها می‌آمدند. برای مثال، در روزی که دشمن صهیونیستی اعلام کرده بود صداوسیما را هدف قرار داده و مردم منطقه ۳ باید تخلیه شوند، سالن سینما فرهنگ در خیابان شریعتی که نزدیک به محل موشک‌باران بود، تقریباً پر از جمعیت بود. همه در حال تماشای فیلم بودند، در حالی که پیامک‌های هشدار را دریافت کرده و از موضوع اطلاع

فرزاد هوشیار مدیر سینما فرهنگ درباره شرایط سینماها در زمان حمله رژیم صهیونیستی به کشور عنوان کرد: یکی از ویژگی‌های جنگ‌های نوین، عملیات روانی است. در جنگ‌های نوین، هدف عملیات روانی این است که مردم بترسند و شهرها تخلیه شوند اما در این شرایط، بخش عمده‌ای از مردم، به‌ویژه در کلان‌شهرهایی مانند تهران، شهر را ترک نکردند و ماندند. یکی از زیباترین صحنه‌ها، ادامه زندگی روزمره مردم بدون تکلف در سطح شهر بود. وی با اشاره به فعالیت سینماها در زمان حمله رژیم

مه‌ر

### نقش منفی باتیستا در «کافه کنار جاده»

دیو باتیستا، ستاره این روزهای سینمای اکشن، اعلام کرده در قسمت دوم فیلم «کافه کنار جاده» نقش منفی داستان را بازی خواهد کرد. او می‌گوید با وجود اینکه جیک جیلنهال شخصیت اصلی فیلم است، حضور در نقش منفی در کنار او، نقشش را پررنگ و جذاب می‌کند. باتیستا در قسمت اول حضور نداشت و نقش منفی آن قسمت را کانر مک‌گرگور، قهرمان MMA، در اولین تجربه سینمایی‌اش ایفا کرده بود. اطلاعات دقیقی از نقش باتیستا یا داستان قسمت دوم در دست نیست، اما حضور دوباره جیلنهال در نقش دالتون، مبارز سابق، تأیید شده است. قسمت اول فیلم، نسخه‌ای بازسازی شده از اکشن موفق سال ۱۹۸۹ با بازی پاتریک سوازی بود و سال گذشته از طریق پلتفرم‌های اینترنتی منتشر شد. گای ریچی کارگردانی قسمت دوم را بر عهده دارد و جایگزین داگ لیمن شده که به دلیل اختلاف با تهیه‌کنندگان درباره نوع پخش فیلم (سینمایی یا استریم) پروژه را ترک کرد.



صباخبر

### برگشت پل واکر به فیلم «سریع و خشمگین»

وین دیزل اعلام کرد در قسمت پایانی مجموعه «سریع و خشمگین»، شخصیت برایان اوکانر که پل واکر آن را ایفا می‌کرد، بار دیگر در کنار دو مینیون تور تو خواهد بود. او این خبر را در جشنواره خودروی برادر پل واکر بیان کرد و گفت: استودیو یونیورسال از من خواست فیلم‌هایی را تا آوریل ۲۰۲۷ آماده کنیم. من سه شرط داشتم: بازگشت به لس‌آنجلس، تمرکز بر فرهنگ اتومبیل‌رانی خیابانی و سومین شرط اتحاد دوباره دام و برایان اوکانر است. این چیزی است که در فینال خواهید دید. پل واکر سال ۲۰۱۳ در جریان ساخت قسمت هفتم در تصادف رانندگی در گذشت، اما فیلم با استفاده از جلوه‌های ویژه و کمک دو برادرش، کدی و کیلب، کامل شد. صحنه خداحافظی دام و برایان یکی از خاطره‌انگیزترین سکانس‌های این مجموعه شد. حالا با پیشرفت فناوری، انتظار می‌رود در قسمت پایانی، برایان به شکلی تازه و احساسی بازگردد و در کنار دام، ماجراجویی پرشتاب این دو شخصیت محبوب به پایان برسد.



مه‌ر

### «خاندان اژدها» در بزنگاه فصل سوم

فیلمبرداری فصل سوم سریال «خاندان اژدها» توسط شبکه اچ‌بی‌او آغاز شده، اما هنوز جزئیاتی درباره زمان پایان پروژه یا پخش آن منتشر نشده است. رایان کوندال، که فصل دوم را نیز ساخته بود، از ژوئن ۲۰۲۴ مشغول نگارش فیلمنامه فصل جدید بوده است. مدیران اچ‌بی‌او نیز فعلاً سکوت کرده‌اند. با توجه به آغاز فیلمبرداری در آوریل ۲۰۲۵، کارشناسان تابستان ۲۰۲۶ را زمان احتمالی پخش می‌دانند. سازندگان اعلام کرده‌اند فصل سوم با بودجه‌ای کمتر از فصل‌های پیشین ساخته می‌شود. فصل اول این سریال با بودجه‌ای ۲۰۰ میلیون دلاری در ده قسمت تولید شد، اما هزینه فصل دوم همچنان نامعلوم است. در مقایسه، هر فصل از «بازی تاج و تخت» با حدود ۱۰۰ میلیون دلار ساخته می‌شد. «خاندان اژدها» روایتگر داستان‌هایی است که ۲۰۰ سال پیش از اتفاقات «بازی تاج و تخت» رخ می‌دهند و برگرفته از نوشته‌های جرج آر. آر. مارتین هستند. اچ‌بی‌او وعده داده به‌زودی اطلاعات بیشتری درباره این فصل منتشر کند.



صباخبر