

از «به نام وطن» تا روایت سوگواری‌ها



معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران از برگزاری برنامه‌هایی با محوریت «محرّم» و «وطن» در ایام سوگواری اباعبدالله‌الحسین (ع) خبر داد. غلامرضا طریقی اعلام کرد فراخوانی با عنوان «به نام وطن» برای گردآوری روزنوشته‌های نویسندگان از مشاهدات شخصی‌شان در روزهای آغازین جنگ منتشر می‌شود و آثار برگزیده در قالب کتاب ارائه خواهد شد. وی همچنین به برگزاری نخستین دوره مسابقه «جمع نیت» با هدف ثبت آیین‌های بومی سوگواری محرم در مناطق مختلف اشاره کرد و گفت: روایت‌های برگزیده در اربعین منتشر می‌شوند. به گفته طریقی، محفل شعرخوانی با حضور شاعرانی که به مفاهیم محرم و وطن پرداخته‌اند نیز برگزار خواهد شد.



ایسنا

اجرای بزرگترین تعزیه کشور در صحرارود فسا



همزمان با دهه اول محرم، روستای صحرارود فسا در استان فارس میزبان بزرگ‌ترین تعزیه کشور با عنوان «وجدان بیدار و جریان حر بن ریاحی» خواهد بود. حمید حیدری، دبیر این رویداد، با تسلیت ایام سوگواری امام حسین (ع)، اعلام کرد این مراسم از ۲۲ سال پیش تاکنون به طور مداوم برگزار شده و در سال ۱۳۹۱ به ثبت ملی ناملموس رسیده است. تعزیه امسال با حضور ۵۰۰ بازیگر و پیش‌بینی استقبال ۵۰ هزار نفر اجرا می‌شود. این مراسم که ریشه در سنت‌های کهن منطقه دارد، پس از وقفه‌ای کوتاه در دوران انقلاب و همه‌گیری کرونا، اکنون یکی از بزرگ‌ترین آیین‌های نمایشی کشور به شمار می‌رود.



مهر

نمایشگاه گروهی کارتون و کاریکاتور «پوزه‌بند» افتتاح شد



روایت طنز تصویری در برابر تجاوز دشمنان به کشورمان

نمایشگاه گروهی کارتونی و کاریکاتور «پوزه‌بند» روایت طنز تصویری در برابر تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا با نمایشگاه گردانی سیدمسعود شجاعی طباطبایی دوشنبه (نهم تیرماه) با حضور محمد مهدی دادمان رئیس حوزه هنری، سیدشهاب‌الدین شکبیا مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، محمدرضا زنگنه مدیر گنجینه و گالری‌های حوزه هنری، ناصر فیض مشاور رئیس حوزه هنری و مدیر دفتر حفظ و اشاعه زبان فارسی، جمعی از مدیران و هنرمندان تجسمی در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح شد. در این نمایشگاه که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری تدارک دیده شده، ۸۲ اثر کارتونی و کاریکاتور از هنرمندان شاخص عرصه طنز ترسیمی همچون سید مسعود شجاعی طباطبایی، حسین یوزباشی، محمدحسین نیرومند، ماز یار بیژنی، سیدمحمد جواد طاهری، محمدعلی رجبی، عبدالمجید غیبی، محمدحسین ساسانی، مجید ادیبی، رضا حمیدی، سالار عشرت‌خواه و سیدمحمد سالم به نمایش گذاشته شده است. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: «بسم الله المنتقم الجبار». در روزهایی که ایران اسلامی، دوازده روز پرافتخار از دفاع مقدسی دوباره را پشت سر گذاشت، هنرمندان عرصه طنز ترسیمی ایران، به روایت مقاومت، فدکاری و عزت این سرزمین پرداختند. نمایشگاه «پوزه‌بند» منتخبی است از آثار برجسته‌ترین کارتون‌نویس‌ها و کاریکاتوریست‌های کشور که با نگاهی تیزبین و هنری، گوشه‌هایی از واقعیت‌های

جنگ تحمیلی رسانه‌ای و نظامی علیه ملت ایران را بازتاب داده‌اند. «پوزه‌بند» فقط یک عنوان نیست؛ بلکه پژواکی هنری از پاسخ کوبنده ملتی است که در برابر باوه‌گویی‌ها، تحریم‌ها و تجاوزها، با هوشیاری، عزت و اقتدار ایستادگی کرد. آثاری که پیش روی شماست، بازتابی هنرمندانه از روزهایی است که دشمنان این مرز و بوم، از نتایج گرفته تا ترامپ، زبان تهدید و حمله را برگزیدند؛ و هنرمندان ما، با شب‌زنده‌داری‌ها و دغدغه‌های عمیق خود، آن وقایع را با زبانی گویا و جهانی به تصویر کشیدند. زبان تصویر، زبانی فراگیر و فرامزی است؛ و انتشار این آثار در فضای مجازی، نه تنها برای مردم ایران قابل فهم و تأثیرگذار بود بلکه در عرصه بین‌المللی نیز نقشی مؤثر در روشنگری و روایت حقیقت ایفا کرد. پیام این نمایشگاه روشن است: ایران هرگز آغازگر جنگ نیست اما اگر مورد تعرض قرار گیرد، با قدرت پاسخ خواهد داد؛ چنان‌که رهبر معظم انقلاب فرمودند: «اسرائیل را بیچاره و له کردیم» و در پاسخ به باوه‌گویی‌های رئیس‌جمهور آمریکا فرمودند: «این حرف‌ها از دهان تو بزرگتر است». نمایشگاه «پوزه‌بند»، ادای دینی است هنرمندان به روزهای غرور، مقاومت و حماسه؛ تلاشی برای ثبت هنری روایتی که در حافظه تاریخی ملت ایران برای همیشه باقی خواهد ماند. نمایشگاه «پوزه‌بند» تا ۲۴ تیر ماه جاری روزهای شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۹ تا ۱۸ در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری، میزبان علاقه‌مندان است.



صباخبر

