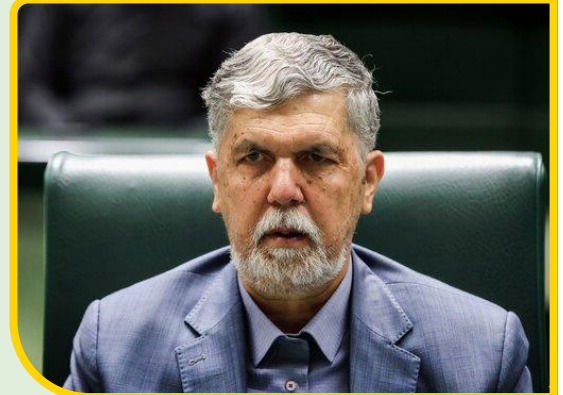


### کارت زرد مجلس به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

نمایندگان مجلس از پاسخ‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قانع نشدند. در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی روز گذشته هفتم مرداد ماه، فتح‌الله توسلی نماینده کیودرآهنگ از صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سوالاتی با محورهای «دلیل بی‌توجهی و ترک فعل در خصوص وظایف اصلی وزارتخانه»، «دلیل بی‌توجهی به تعهدات وزارتخانه در نقاط مختلف کشور و توزیع ناعادلانه اعتبارات در کشور» و «دلیل انتصابات خاص در وزارتخانه» مطرح کرد. بعد از توضیحات وزیر، سوال به رای گذاشته شد. نمایندگان با ۱۱۹ رای موافق، ۱۱۹ رای مخالف و ۸ رای ممتنع از ۲۴۶ رای مأخوذه اعلام کردند که از پاسخ‌های وزیر قانع نشدند.



صباخبر

### موسیقی «در آن سوی سکوت» پیدا شد

«در آن سوی سکوت» یکی از آثار تازه منتشرشده در ژانر موسیقی کلاسیک ایران است که به آهنگسازی و نوازندگی سه تار امین مداح و نوازندگی تمبک سیدعلی افتخار عرضه شده است.

این آلبوم شامل قطعاتی مانند «آغاز»، «طلوع»، «نام تو»، «دلتنگی»، «آواز ماه»، «ستوه»، «پرواز»، «حیرانی»، «غروب» و «در آن سوی سکوت» است. امین مداح درباره اثر می‌گوید: «این آلبوم حاصل گفتگوی من با لحظه‌هاست؛ بی‌واسطه و رها، بر پایه بداهه‌نوازی و تولد موسیقی در اکنون». او نوازندگی سه تار را زیر نظر استادانی چون ارشد تهماسبی و مسعود شاکری آموزش دیده است و به تدوین تألیفات نوازندگی تار و سه تار نیز می‌پردازد.



مهر

### پاسخ وزیر فرهنگ به سئوالات نمایندگان در صحن مجلس:

## صیانت از فرهنگ بدون اعتبارات کافی غیرممکن است

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ، در جلسه روز سه‌شنبه ۷ مرداد ۱۴۰۴ در صحن مجلس، در پاسخ به پرسش نمایندگان درباره دلایل «بی‌توجهی و ترک فعل وزارتخانه در انجام وظایف اصلی»، «توزیع ناعادلانه اعتبارات» و «انتصابات خاص»، به ارائه توضیحاتی پرداخت.

وی با تأکید بر اهمیت اعتبارات برای پیشبرد برنامه‌های فرهنگی گفت: «اگر خواهان توسعه فرهنگ به عنوان زیرساخت کشور و حفظ هوای سالم کشور به تعبیر رهبر انقلاب هستیم، بدون اعتبارات کافی این امر امکان‌پذیر نیست و نیازمند همکاری و همت همه‌جانبه مجلس و دولت است.»

صالحی اعلام کرد که بودجه هزینه‌های وزارت فرهنگ در سال ۱۴۰۳ حدود ۳۰۰۰ میلیارد تومان بوده که امسال به حدود ۴۵۰۰ میلیارد تومان (۴۵ همت) افزایش یافته است، یعنی ۵۰ درصد رشد. وی افزود اما ۷۶ درصد این افزایش مربوط به هزینه‌های پرسنلی، پشتیبانی و صندوق اعتباری هنر است و تنها حدود ۲۴ درصد بودجه برای دیگر فعالیت‌ها باقی می‌ماند که تخصیص کامل نمی‌یابد.

وزیر فرهنگ درباره پروژه‌های نیمه‌تمام این وزارتخانه گفت: «حدود ۳۴۳ پروژه نیمه‌تمام داریم که اعتبار تملک و دارایی برای آنها در سال جاری ۱۳۶ درصد افزایش یافته و به دو همت رسیده است، در حالی که سال قبل ۸۰۰ میلیارد تومان بود؛ اما با این روند، تکمیل این پروژه‌ها بیش از ۱۰۰ سال طول خواهد کشید.»

صالحی در خصوص رویکرد عدالت استانی نیز بیان کرد که هر

ایسنا

سازمان بودجه برش استانی مشخص دارد و تلاش شده حداقل ۵۰ درصد منابع اعتبارات استانی به نسبت کل اعتبارات برسد.

وی با اشاره به نقش فعال فرهنگ و رسانه در جنگ ۱۲ روزه گفت: «اصحاب فرهنگ و هنر در این دفاع مقدس نقش قابل توجهی داشتند که با بیانیه‌ها، واکنش‌های صنفی و مواضع هنرمندان همراه بود و این فعالیت‌ها به صورت کتابچه منتشر شد.»

صالحی افزود: برگزاری نماهنگ‌ها، کنسرت‌ها از جمله ارکستر سمفونیک تهران در میدان آزادی و برنامه‌های موسیقی آذری با موضوع همبستگی ملی در شرایط جنگی از دیگر اقدامات فرهنگی بوده است.

وزیر فرهنگ از تولید آثار سینمایی مرتبط با جنگ ۱۲ روزه خبر داد و گفت که فیلم‌های کوتاه و مستند با موضوع «برای وطن» در حال داوری است و فیلم‌های داستانی مقاومت نیز در دست ساخت هستند.

صالحی درباره فعالیت رسانه‌ها در این دوره گفت: «رسانه‌ها فعالانه محتوا تولید کردند و از منافع ملی حمایت کردند.»

همچنین مراسم شعرخوانی «از ایران بخوان» برگزار شد.

وی به شهادت ۴۰ نفر از فعالان حوزه فرهنگ در جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و نام شهید فرشته باقری، خانم عباسی و شهید چوبداری را برد.

وزیر فرهنگ در پایان درباره انتصابات وزارتخانه گفت: «تأکید ما بر طی شدن فرآیندهای استعلام در انتصابات است و جهت‌گیری کلی مادر دولت چهاردهم همین مسیر خواهد بود.»



### انتصاب دبیر بخش پژوهش جشنواره نمایش‌های آئینی

در حکمی از سوی سیاوش ستاری، دبیر بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی، ابراهیم گله‌دارزاده به عنوان دبیر بخش پژوهش و سمینار این دوره از جشنواره منصوب شد.

در متن این حکم که به اهمیت تقویت جنبه‌های علمی و پژوهشی جشنواره اشاره دارد، تأکید شده است که با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی اساتید و هنرمندان مجرب داخلی و خارجی، بخش پژوهش و سمینار بتواند سمینارهای شایسته، مؤثر و تخصصی برگزار کند و به ارتقای سطح علمی جشنواره کمک کند. سیاوش ستاری در این حکم ابراز امیدواری کرده که انتصاب گله‌دارزاده نقطه‌عطفی در شناخت دقیق‌تر و عمیق‌تر رشته‌ها و گونه‌های گوناگون نمایش‌های ایرانی و آئینی باشد و زمینه را برای گسترش پژوهش‌های تخصصی در این حوزه فراهم آورد. بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی، که از ۱۰ مرداد تا ۱۸ مهر در تهران و سایر استان‌ها برگزار می‌شود، همچون دوره‌های گذشته میزبان پژوهشگران، اساتید و هنرمندان داخلی و خارجی خواهد بود.



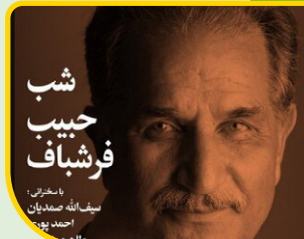
دبیر بخش پژوهش و سمینار بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی

مهر

### برپایی شب حبیب فرشایف

هشتصد و شصت و نهمین شب از شب‌های مجله بخارا به بزرگداشت حبیب فرشایف اختصاص یافته است. این مراسم امروز هشتم مرداد از ساعت ۱۷ در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و سخنرانان هابی از سیف‌الله صمدیان، احمد پوری، طاهره پژوهش، بهروز افشار، رضا حسینی، سلیمان مشیری و علی دهباشی خواهد داشت.

حبیب فرشایف، پس از گرفتن دیپلم طبیعی در سال ۱۳۴۲ به عنوان معلم سپاه دانش به روستاهای دورافتاده قره‌داغ رفت و تا سال ۱۳۵۳ در این مناطق ماندگار شد. او در این مدت با عکاسی از زندگی روستایی، تصویری اصیل از شرایط اجتماعی و محرومیت‌ها ارائه داد. فرشایف دغدغه آموزش و عدالت اجتماعی داشت و پس از بازنشستگی با انجمن حقوق کودکان و سازمان‌های مرتبط همکاری کرد. او در ادبیات کودکان نیز فعال بود و از شعر و ادبیات ترکی آذری برای آموزش بهره برد. آثار شناخته شده او شامل «دان یئری» و «یک زمستان، یک روستا، یک انار» است.



ایسنا

### محمد میرعلی اکبری با «الویاتان» به تئاتر شهر می‌آید

محمد میرعلی اکبری نویسنده و کارگردان تئاتر، نمایش «الویاتان» را در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌برد. وی قرار است نمایش «الویاتان» را مرداد و شهریور امسال در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه بیاورد.

تهیه‌کنندگی این اثر بر عهده وحید کریمی قرار دارد و مجری طرح نمایش حسین کشفی اصل است. میرعلی اکبری درباره نام این نمایش این‌گونه توضیح داده است: «الویاتان» برگرفته از «لویاتان» است؛ هیولایی دریایی که در عهد عتیق کتاب مقدس از آن یاد شده. در مکاشفه یوحنا در عهد جدید اشاره می‌شود که از دریا درآمده و تمام جهان را به تسخیر خود در می‌آورد. در قرن هفدهم، توماس هابز، فیلسوف سیاسی انگلیسی، کتابی با عنوان «لویاتان» نوشت. او در این اثر استدلال می‌کند که حکومت باید بر تمام ارکان جامعه نظارتی فراگیر و اقتدارگرایانه داشته باشد.

«دایی سعید»، «باغ آلبالو»، «پنگوئن‌های افسرده»، «سه خواهر»، «آقا مهدی»، «حرفه: خبرنگار» و «مرغ دریایی» از جمله آثار این کارگردان و دراماتورژ هستند.



صباخبر