

۱۵ سینما میزبان اکران ۵ اثر ماندگار ایرانی شدند



اکران آثار «سینمای ایران برای وطن» از امروز شنبه ۱۱ مرداد ماه آغاز می‌شود و تا پایان ماه در ۱۲ سینمای تهران و سه سینما در مراکز استان‌ها ادامه خواهد داشت. قرار است زمان نمایش پنج فیلم در نظر گرفته شده «خانه دوست کجاست»، «سرزمین خورشید»، «شیر سنگی»، «گیلانه» و «ناخدا خورشید»، ساعت ۱۶ باشد و بلیت این فیلم‌ها نیز به صورت نیم بهاء عرضه شود. ایران مال، باغ کتاب، راگا، صبا مال، فرهنگ، گالریا، لوتوس، ماندانا، مگامال، ملت، موزه سینما، هدیش، سینت سنتر اصفهان، هنر شهر آفتاب شیراز و هویزه مشهد تا پایان مرداد ماه میزبان نمایش نسخه مرمت شده آثار ماندگار سینمای ایران خواهند بود.



ایرنا

پوستر فیلم کوتاه «فیگور» رونمایی شد



پوستر فیلم کوتاه «فیگور» به نویسندگی محمدامین وحیدنیا و علی پهلوان شریف، کارگردانی محمدامین وحیدنیا و تهیه‌کنندگی هوشنگ وحیدنیا؛ با پشت سر گذاشتن مراحل فنی و آغاز پخش بین‌الملل به طراحی محمد تقی پور منتشر شد. آذین فهیمی، امیر بشیره نژاد، کسری ظفرمنش و یونس محمدی در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان «فیگور» آمده است: نیلوفر، زنی گوشه‌گیر که در انزوای خانه‌اش زندگی می‌کند، با ساختن مجسمه‌ای از چهره یک پسر بچه ناشناس، کم‌کم با خاطرات فراموش شده‌ای رو به رو می‌شود. هر تکه از مجسمه، گذشته‌ای تلخ و پنهان را زنده می‌کند و سایه‌های واقعیت و خیال را در هم می‌آمیزد.



صباخبر

ایرج راد، در آیین پاسداشت سعیده عرب و عزت‌رضانی فر عنوان کرد:



گاو، اثر ماندگار سینمای ایران است

در آیینی گرم و صمیمی که شامگاه چهارشنبه هشتم مرداد برگزار شد، جمعی از هنرمندان شناخته‌شده سینما، تئاتر و تلویزیون گرد هم آمدند تا از دو بازیگر پیشکسوت، عزت‌الله رضانی فر و سعیده عرب، تجلیل کنند؛ هنرمندانی که سال‌هاست بی‌سروصدا و بی‌حاشیه در صحنه‌های هنر ایران ماندگار شده‌اند. این مراسم، که با رونمایی از دو فیلم کوتاه «پارام» و «چادر سفید» به کارگردانی علیرضا خرسند همراه بود، بهانه‌ای شد برای مرور خاطرات، تأکید بر اهمیت رفتار حرفه‌ای در سینما و ضرورت تکریم پیشکسوتان. ایرج راد، هنرمند با سابقه تئاتر و تلویزیون، با اشاره به بازی فراموش‌نشده‌ی رضانی فر در فیلم «گاو» ساخته داریوش مهرجویی گفت: «فیلم گاو از آثار ماندگار سینمای ایران است و عزت رضانی فر از شاخص‌ترین بازیگران این فیلم بود. او جزو کسانی است که از همان آغاز حضورش در سینما، مورد توجه منتقدان قرار گرفت و در عرصه راد با تأکید بر پیوستگی کار هنرمند تا پایان عمر ادامه داد: «در عرصه هنرهای نمایشی، چیزی به نام بازنشستگی معنا ندارد. هنرمندان، به‌ویژه بازیگران، تا آخرین نفس می‌مانند و خلق می‌کنند.»

رضا بابک نیز با طنز همیشگی‌اش فضای مراسم را تلطیف کرد و گفت: «با عزت چند کار مشترک داشتم، پشت صحنه‌ها همیشه با اخلاق و حرفه‌ای بود. من زیاد نمی‌توانم صحبت کنم، چون اگر حرف بزنم توپوق را پوتوق می‌گویم!» او با این شوخی لطیف، آرزوی روزهایی پر آرامش برای دوستان قدیمی‌اش کرد. محسن شایان فر، تهیه‌کننده با سابقه سینما که پیش‌تر تجربه بازیگری نیز داشته، حضور در کنار پیشکسوتانی چون ایرج راد و رضا بابک را «تحقق یکی از رویاها» خواند و افزود: «بازیگری همیشه برایم تجربه‌ای پر از احساس و معنا بوده است. هنوز هم هر وقت بازی می‌کنم، حس خوبی می‌گیرم؛ چون باور دارم بازیگری انعکاسی بیرونی از درونیات ماست.» در بخش دیگر مراسم، علی غفاری کارگردان با بیان این‌که «رفتار حرفه‌ای در سینما این روزها کم‌رنگ شده»، از منش و اخلاق کاری عزت رضانی فر تمجید کرد و گفت: «حضور چهره‌هایی مثل ایشان یادآور روزهایی است که اخلاق حرفه‌ای در سینما اصل مهمی بود.» علی اوسینوند نیز با لحنی صمیمی و متواضع گفت: «قدردانی از

پیشکسوتان، نه فقط احترام به گذشته، بلکه راهی برای حفظ هویت فرهنگی ماست. از این‌که چنین بزرگانی در مراسم حاضر هستند و برای‌شان ارزش گذاری می‌شود، سپاسگزارم.» محمود مقامی هم با احساسات خاصی گفت: «خیلی وقت بود آرزو داشتم چنین آیین‌هایی برای بزرگداشت هنرمندان با سابقه برگزار شود. امروز خوشحالم که این اتفاق افتاده و امیدوارم جوان‌ها هم از این عزیزان یاد بگیرند و ماندگار شوند.» در پایان مراسم، یوسف مرادیان که در سال‌های اخیر بیش از پیش در مقام بازیگر و مجری فعال بوده، گفت: «من دست‌بوس همه پیشکسوتان هستم. برای من افتخاری است که در چنین جمعی حاضر شوم و در کنار بزرگانی چون عزت رضانی فر نفس بکنم.» آیین پاسداشت هنرمندان که با نمایش دو فیلم کوتاه همراه بود، به فرصتی برای مرور خاطرات، یادآوری استانداردهای حرفه‌ای و تأکید بر لزوم ارج نهادن به نسل‌هایی تبدیل شد که سینما و تلویزیون ایران را ساخته‌اند؛ نسلی که بی‌ادعا، ولی مؤثر، هنوز هم الگوی اخلاق و تعهد هنری‌اند.



صباخبر

ارسطو خوش رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نাম . حسین قزلباش
پوریا منجزی . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوره
پخش و
خرید بلیت آنلاین از سامانه:



نامزد ۸ سیمرغ بلورین
و برنده ۳ سیمرغ بلورین
بهترین کارگردانی و
بهترین بازیگر نقش اول مرد
از جشنواره فیلم فجر
فصل ۱۳۹۹



نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی

