

پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش بسته شد

پرونده قتل دردناک داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر سرانجام به مرحله پایانی خود رسید. به گفته نوبان فشندی، وکیل مادر وحیده محمدی فر، دیوان عالی کشور حکم قصاص قاتل را تأیید کرده است. این رأی، تأییدکننده حکم دادگاه کیفری یک استان البرز است که یک متهم را به قصاص نفس و سایر متهمان را به حبس محکوم کرده بود. با این حال، اولیای دم با گذشت از حق قصاص، خواستار اجرای مجازات‌های جایگزین شدند. به گفته وکیل، این تصمیم نشان‌دهنده توجه آنان به جنبه عمومی جرم و اهمیت اجرای عدالت در جامعه است و گذشت از قصاص به معنای چشم‌پوشی از ابعاد کیفری جنایت نیست.



صباخبر

«خانواده خلج» اکران آنلاین می‌شود

مستند «خانواده خلج» به کارگردانی مریم الهامیان و مصطفی حاجی قاسمی از چهارشنبه ۱۵ مرداد ماه جاری در پلتفرم هاشور به صورت آنلاین اکران می‌شود. این فیلم بر اساس پرونده‌ای واقعی ساخته شده و روایتگر زندگی زنی کارآفرین است که پس از راه‌اندازی مرغداری همسرش با مشکلات جدی مالی روبه‌رو می‌شود و تا مرز ورشکستگی پیش می‌رود. در نهایت با کمک کارگردانان و وکیل خانواده، پرونده به نفع این زن بسته می‌شود. «خانواده خلج» که در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» با استقبال روبه‌رو شد، نامزد دریافت جوایز متعددی شد و جایزه بهترین کارگردانی فیلم بلند را از آن خود کرد. این مستند محصول مرکز گسترش سینمای مستند است.



مهر

فریده خادم‌الحسینی فیلمساز، بازیگر سینما و تلویزیون:

با زبان سینما می‌توان روایتگر رنج‌ها و قهرمانی‌های جنگ بود

فریده خادم‌الحسینی فیلمساز، بازیگر سینما و تلویزیون و مدرس دانشگاه می‌گوید: با توجه به اهمیت جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونی علیه کشورمان، ضرورت دارد که نهادهای متولی از فیلمسازان بویژه فیلمسازهای جوان برای تولید در این حوزه حمایت‌های لازم را به عمل آورند. خادم‌الحسینی، درباره جنگ ۱۲ روزه تحمیلی رژیم صهیونی و پیامدهای پس از آن، به این نکته که جنگ، همواره سوژه عرصه فیلمسازی در جهان بوده و می‌توان آن را از زوایای مختلف دید و به تصویر کشید، اشاره کرد و اظهار داشت: با توجه به پیامدهای سختی که این جنگ داشت و شهدای زیادی را تقدیم انقلاب و نظام کرد، فیلمسازها با ساخت تولیدات فاخر و ارزشمند می‌توانند ادای دینی کرده باشند به آنها از یک سو و از سوی دیگر می‌توانند که نهادهای متولی را در میدان بگذارند و از چنین تولیداتی حمایت‌های لازم را به عمل آورند. کارگردان فیلم‌هایی چون «غفلت» و «او یک هنرمند بود» گفت: عوارض پس از جنگ، دلیلی در عدم فعالیت فیلمسازان نمی‌شود چرا که زبان هنر در هر کجا و هر زمانی تاثیرگذارترین زبان ارتباطی دنیاست. او تأکید کرد: «نه به جنگ و استقرار آرامش و صلح» خواسته‌ای همگانی است و اعلام این خواسته به تمام دنیا از طریق هنر که زبان مشترک بشریت است، به ویژه با فیلمسازی و سینما امکان‌پذیر است. بازیگر فیلم سینمایی «خالتور» و مجموعه تلویزیونی «یزدان» اظهار داشت: با توجه به روزهای جنگ که موجب توقف بسیاری از پروژه‌ها شد، اکنون فرصتی فراهم شده تا نهادها و ارگان‌های متولی با حمایت از فیلمسازان در تولیدات درباره جنگ ۱۲ روزه بتوانند دست‌کم از زبان‌های وارده به پروژه‌ها بکاهند و جامعه سینمایی بتواند نه در عرصه ملی که جهانی، تولیدات فاخر خود در خصوص این جنگ تحمیلی را به رخ جهانیان بکشند. خادم‌الحسینی گفت: سینما جریانی است که استمرار آن ضروری است. چرا که جامعه با سینما نفس می‌کشد و باید پویا بماند. مردم جهان باید بدانند که در این جنگ بر آنها چه گذشت و فیلمسازها می‌توانند با تولیدات ارزشمند خود، ادای دینی به شهدا به ویژه کودکان و زنان بیگناه به خصوص کودکان و زنان و جامعه ایران داشته باشند.



ایرنا

نتفلیکس تولید «فوبار» را متوقف کرد

در تصمیمی غیرمنتظره، مدیران نتفلیکس اعلام کردند تولید فصل‌های بعدی سریال تلویزیونی «فوبار» متوقف شده است. این سریال اکشن-کمدی با بازی آرنولد شووارزنگر، نخستین بار در سال ۲۰۲۳ پخش شد و تنها در دو فصل روی آنتن رفت. فصل اول مخاطبان خانگی مواجه شد و یکی از آثار موفق نتفلیکس نام گرفت، اما فصل دوم نتوانست موفقیت مشابهی کسب کند. فصل دوم که از ۱۲ ژوئن ۲۰۲۵ پخش شد، برخلاف انتظارات بازتاب گسترده‌ای نداشت. برخی منتقدان، فاصله دو ساله بین دو فصل را دلیل کاهش محبوبیت می‌دانند و برخی دیگر معتقدند محتوای فصل دوم تکراری و فاقد تازگی بود. در داستان سریال به نویسنده نیک سانتانا، آرنولد شووارزنگر در نقش یک مأمور بازنشسته سیا ظاهر می‌شود که درمی‌یابد دخترش نیز مأمور مخفی است. همین اتفاق، نقطه آغاز ماجراهای خانوادگی و جاسوسی سریال است. در فصل دوم، کری آن موس بازیگر مجموعه «ماتریکس»، به جمع بازیگران پیوست.



صباخبر

گرامیداشت

۵۰ سالگی «جنگ ستارگان» با اکران مجدد

فیلم «جنگ ستارگان: امید تازه» در سال ۲۰۲۷ و به مناسبت پنجاهمین سالگرد اکرانش دوباره راهی سینماها می‌شود. این فیلم که آغازگر حماسه اسکای‌واکر و یکی از ماندگارترین فرنچایزهای سینمایی است، در تاریخ ۳۰ آوریل ۲۰۲۷ بار دیگر روی پرده خواهد رفت. دیزنی که در سال ۲۰۱۲ استودیو لوکاس فیلم را به همراه حقوق مجموعه «جنگ ستارگان» خرید، اعلام کرده این اکران ویژه بخشی از برنامه‌هایش برای احیای سینمایی این جهان محبوب است. شاون لوی نیز فیلم «مبارز ستاره‌ای» را با بازی رایان گاسلینگ و میا گات در ۲۸ می ۲۰۲۷ روانه سینماها می‌کند. پیش از آن، فیلم «مندلورین و گروگو» اولین اکران سینمایی جنگ ستارگان پس از ۲۰۱۹ خواهد بود. «امیدی تازه» نخستین بار در سال ۱۹۷۷ به کارگردانی جورج لوکاس و با بازی هریسون فورد، مارک همیل و کری فیشر اکران شد. این مجموعه با ۹ فیلم اصلی، ده‌ها سریال و بیش از ۸.۵ میلیارد دلار فروش، یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای تاریخ سینما محسوب می‌شود.



صباخبر

علاقه مارگوت رابی به سینمای تیم برتون

مارگوت رابی که حالا گران‌ترین بازیگر زن هالیوود است، قرار است در فیلم جدید تیم برتون با نام «حمله زن پنجاه فوتی» نقش آفرینی کند. او می‌گوید: «همیشه دوست داشتم در فیلمی از برتون بازی کنم؛ دنیای فانتزی و کاراکترهای غیرقابل پیش‌بینی او فرصتی برای بازی‌های متفاوت فراهم می‌کند.» این فیلم علمی‌تخیلی دلهره‌آور بازسازی اثری کلاسیک محصول ۱۹۵۸ است که درباره زنی ثروتمند است که پس از برخورد با سفینه‌ای فضایی، تبدیل به غولی عظیم می‌شود و از شوهر خیانتکارش انتقام می‌گیرد. فیلمنامه را گیلیان فلین نوشته، اما تیم برتون قرار است در آن تغییراتی ایجاد کند. مذاکرات با رابی همچنان ادامه دارد و در صورت توافق، او تهیه‌کننده فیلم هم خواهد بود. رابی پیش از این با کمپانی برادران وارنر در فیلم موفق «باربی» همکاری داشته که با فروش بیش از یک‌ونیم میلیارد دلار، پدیده‌ای جهانی شد. او که سه بار نامزد اسکار شده، فیلم بعدی‌اش نسخه‌ای تازه از «بلندی‌های بادگیر» خواهد بود.



صباخبر