

نمایش فیلم کوتاه برای شیدا در آلمان و سن لوئیس آمریکا

فیلم کوتاه برای شیدا ساخته میثم شمسی موفق شد در چهارمین سال از جشنواره هامینگلنر آلمان و چهاردهمین سال از سن لوئیس آمریکا منتخب و به نمایش در آید. فیلم کوتاه «برای شیدا» روایتگر دختر نوجوانی به نام شیدا است که تصمیم دارد با کمک پسر دایی خود و دوستانش، به خانه‌ی مادر بزرگشان دستبرد زده و طلاهای او را بر بایند تا او بتواند به خاطر مشکلی که دارد از کشور خارج شود. اما ماجرا آن طور که انتظار دارند پیش نمی‌رود. ستایش نوروزی، امیر مهدی دنکوب، هومن اسدی، علی اکبر رحمتی، حمید سرلک و سپیده رزازی بازیگرانی هستند که در فیلم کوتاه «برای شیدا» ایفای نقش کرده‌اند.



صباخبر

«انتظار» به ژاپن می‌رود

فیلم کوتاه «انتظار» به کارگردانی امیر روئینی در بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و بازار سایپورو پذیرفته شد که از ۹ تا ۲۱ مهر ماه سال جاری در کشور ژاپن برگزار می‌شود.

پیش از این فیلم کوتاه «انتظار» در سیزده فستیوال دیگر از جمله بیست و پنجمین دور جشنواره فیلم سانتافه آمریکا و... حضور پیدا کرده و جایزه ویژه هیئت داوران را در ششمین دور جشنواره چیاپی تایوان و بهترین فیلم جشنواره مادریا کورتس پرتغال را از آن خود کرده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «نوید و حمید هر روز منتظر والدینشان در مدرسه می‌مانند، حمید بیشتر از نوید نگران این موضوع است.»



مهر

حامد جعفری از آغاز نظام جدید بررسی طرح‌های سینمایی خبر داد

فارابی به پیچینگ رسید

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، با تأکید بر وظایف نهاد ملی سینمای ایران در عصر جدید آغاز فعالیت‌های این بنیاد، از برگزاری جلسات مستمر «پیچینگ» در مسیر تصمیم‌گیری درست‌تر برای مشارکت در ساخت آثار، به عنوان یکی از سیاست‌های جدید فارابی نام برد.

حامد جعفری مدیرعامل این نهاد سینمایی در نشست تخصصی «سینمای حمایتی» که از بخش‌های همایش «هزینه‌ها و شیوه‌های تامین سرمایه فیلمسازی در ایران» است با بیان اینکه فارابی در دوره جدید فعالیت خود وظایف مختلفی را دنبال می‌کند، گفت: عرصه فیلمسازی با هدف آفرینش آثار محتوایی جدید از مسیر غربال ایده‌های دریافتی، فیلمسازی به سفارش مجموعه‌های متقاضی دولتی و خصوصی و میانجی‌گری میان سرمایه‌گذار و فیلمساز برای به سرانجام رساندن و موفقیت اثر، برخی از وظایف و مأموریت‌های اصلی شمرده می‌شود که در دوره کنونی بر عهده فارابی است.

مدیرعامل فارابی ضمن تأکید بر استفاده از مشاوران تخصصی نظیر مدیران تولید در برآورد هزینه‌های ساخت یک اثر سینمایی، درباره فرآیند انتخاب آثاری که در فارابی مورد حمایت قرار می‌گیرند اظهار کرد: در گذشته تصمیم‌گیری‌ها گاهی با مدیرعامل و گاهی با شوراهای بود، اما در دوره جدید همان‌طور که در نهاد‌های جهانی مشابه بنیاد سینمایی فارابی مرسوم است، برای این مهم شیوه «پیچینگ» مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این مدل، طرح‌ها و فیلمنامه‌ها پس از ارزیابی کارشناسی اولیه، در کارگروهی تخصصی بررسی و غربال شده و در نهایت طرح‌هایی که از دو مرحله ابتدایی با موفقیت عبور می‌کنند به مرحله «پیچینگ» می‌روند.

صباخبر

او درباره «پیچینگ» که ارائه شفاهی و مکتوب طرح تعریف می‌شود، گفت: «پیچینگ» مسیری است که در آن بررسی آثار به صورت شفاف انجام می‌شود. ما امروز در بنیاد سینمایی فارابی به این سمت حرکت کرده‌ایم تا هم شفافیت افزایش یابد و هم ریسک سرمایه‌گذاری تا حد ممکن کاهش پیدا کند.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی درباره توزیع عادلانه حمایت دولتی در سینما نیز گفت: عدالت در سینما به معنای تقسیم مساوی بودجه نیست، بلکه به معنای تخصیص صحیح و بهینه منابع به ساخت اثری است که یاری‌رسان مجموعه فیلمسازی در مسیر دستیابی به اهداف مورد انتظار باشد. در فراخوان ابتدای سال جاری، فارابی بیش از ۵۰۰ متقاضی داشت، حالا سوال این است که آیا منابع بنیاد را باید بین این طرح‌ها به صورت مساوی تقسیم کنیم یا اینکه تلاش کنیم منابع به ساخت آثاری اختصاص یابد که در سپهر سینمای کشور

موثر است؟ اگر پاسخ، روش دوم باشد، بدیهی‌ست که باید با ساز و کارهایی به دنبال کشف بهترین طرح‌ها و فیلمنامه‌ها برای سرمایه‌گذاری باشیم. البته ما باید به سوابق خود

فیلمسازان (نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان) هم توجه داشته باشیم، مثلاً اگر فیلمسازی پیش از این چندبار با فارابی همکاری کرده و هر بار نیز آثاری ساخته که در جذب مخاطب ناموفق بوده، آیا باز هم باید برای سرمایه‌گذاری مورد اعتماد قرار گیرد؟

همایش یادشده از سوی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی با حضور منوچهر محمدی تهیه‌کننده سینما، حامد جعفری مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، محمد ساسان مدیر مرکز تولیدات سازمان سینمایی سوریه و حسین یزدان شناس دبیر همایش، در خانه سینما برگزار شد.

همچنین علیرضا اسماعیلی معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، محمدحسین فرجی سرپرست دفتر توسعه زیرساخت، علی لقمانی، بهمن اردلان، شادمهر راستین، حسن آقاکریمی، سید امیرسیدزاده، محمدرضا عرب، سهیل موفق، مهدی کریمی، علیرضا حسینی، علی شاه‌محمدی، محمدعلی حسین‌نژاد، علی روئین‌تن، رسول بابارضا، مجید بخشایش، شروین امیرصادقی و... از دیگر مهمانان این برنامه بودند.



ارسطو خوش‌رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریان منجری . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوریه

خرید بلیت آنلاین از سامانه:

گشت

نامزد ۸ سیمرغ بلورین
ورژن سینمایی و
تولید مشترک با
سازمان سینمایی سوریه
فرمانده

طبع اعدا

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی

