

آزاده انصاری، دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان شد

رضا مردانی سرپرست اداره کل هنرهای نمایشی، طی حکمی، آزاده انصاری را به عنوان دبیر سی امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان معرفی کرد. آزاده انصاری کارگردان و تهیه کننده تئاتر ایرانی است که فعالیت‌های متعددی در زمینه نمایش، به ویژه نمایش عروسکی مدرس دانشگاه و داوری چندین جشنواره بین‌المللی و کارگردانی نمایشهایی مانند «ماکاندو» و «ماه پیشونی» را بر عهده داشته است. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همواره تلاش دارد تا با پشتوانه تجربیات ارزشمند دوره‌های پیشین و استفاده از هنر وزین تئاتر و با یاری هنرمندان ارجمند، فردای روشن‌تر و پرامیدتری را برای فرزندان شایسته ایران ترسیم کند.



دبیر سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان معرفی شد

مهر

«اوکاپی» در کانون پرورش فکری

نمایش «اوکاپی» به کارگردانی زهرا ناظری از امروز ۱۲ مرداد بر روی صحنه مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌رود. این نمایش به نویسندگی امین‌رضا ملک محمودی و زهرا ناظری، مرداد و شهریور ۱۴۰۴ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری برای مخاطبان بالای ۴ سال اجرا می‌شود. آربین ناصری مهر بازیگر و مهرانه زرگر، امیرافسر شیبانی، نرگس صفامنش، شروین حاجی‌آقاجانی، پرنیا علی‌پناهی و فاطمه اسماعیلی صدابینگان و بازی‌دهندگان عروسک نمایش «اوکاپی» هستند. این نمایش در مورد گورخر زرافه‌ای گردن کوتاهی است که به خاطر خانه‌سازی انسان‌ها در دشت‌ها از خانواده‌اش جدا شده و روزهای زندگی‌اش را به تنهایی می‌گذراند.



ایبنا

جواد مولانیا کارگردان نمایش موزیکال «بتهوون»:

«بتهوون» را با ترکیب تازه و موسیقی پررنگ‌تر برمی‌گردانیم

کارگردان نمایش موزیکال «بتهوون» که پیش از این روی صحنه رفته بود از شروع دور دوم اجراهای این نمایش بعد از پایان ماه صفر خبر داد.

جواد مولانیا کارگردان نمایش موزیکال «بتهوون» که آن را در بهار سال جاری در پردیس تئاتر و موسیقی ذکر (باغ کتاب) روی صحنه برده بود، درباره وضعیت دور دوم اجراهای این اثر نمایشی گفت: قرار بود پیش از شروع ماه محرم دور دوم اجراهای «بتهوون» را در مجموعه فرهنگی کاخ نیاوران روی صحنه ببریم. بلیت فروشی ۴ روز اول اجراها هم انجام شده بود و نزدیک به ۴ هزار بلیت هم فروخته شده بود. متأسفانه شب اول اجرای «بتهوون» مصادف شد با اولین روز جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و نتوانستیم نمایش را به صحنه ببریم.

وی یادآور شد: ما هم مثل خیلی از گروه‌ها و کسب و کارهای دیگر نمی‌دانستیم که در ایام جنگ چه کار باید بکنیم به همین دلیل صبر کردیم تا شرایط برای از سرگیری فعالیت‌ها فراهم شود. با پایان جنگ به دلیل اینکه وارد ماه محرم شدیم دیگر امکان اجرای نمایش موزیکال «بتهوون» میسر نبود.

مولانیا درباره وضعیت بلیت‌های فروخته شده نمایش برای اجرا در کاخ نیاوران تأکید کرد: بنا به خواسته مخاطبانی که بلیت‌ها را خریداری کرده بودند، بهای دو سوم بلیت‌های فروخته شده به خریداران عودت داده شد و حدود یک سوم مخاطبان نیز بلیت‌های خود را عودت ندادند و منتظر این هستند که نمایش

مهر

در زمانی دیگر اجرا شود. این کارگردان تئاتر درباره زمان اجرای مجدد «بتهوون» گفت: به طور حتم بعد از پایان ماه صفر نمایش موزیکال «بتهوون» را روی صحنه می‌بریم.

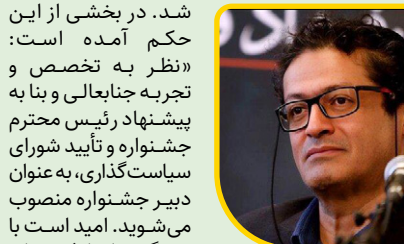
وی درباره تغییراتی که در دور دوم اجراها ایجاد شده است، توضیح داد: مهم‌ترین تغییر نسبت به دور اول اجراها این است که لیلی رشیدی با ما همراه نیست و گلاره عباسی جایگزین وی شده است. همچنین تعداد نوازنده‌های نمایش نیز بیشتر شده و ارکستر بزرگ‌تری در دور دوم اجراهای «بتهوون» حضور دارد.

مولانیا درباره دیگر فعالیت‌های اجرایی خود در سال جاری گفت: یک تولید جدید هم داریم که حدود ۲۰ جلسه تمرین کرده‌ایم. این کار با حضور هنرمندان جوان و میانگین سنی ۲۱ تا ۲۲ سال تمرین و تولید می‌شود و بر اساس یکی از متون برتر کلاسیک ادبیات نمایشی جهان است. وی در پایان با اشاره به اجرای این اثر جدید در اواخر تابستان یا اوایل پاییز، تأکید کرد: خیلی دوست داشتم که با هنرمندان جوان تئاتر کار کنم زیرا معتقدم این جوان‌ها آینده تئاتر ایران هستند.



آرش امینی دبیر چهارویکمین جشنواره موسیقی فجر شد

با حکم نادره رضایی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آرش امینی به عنوان دبیر چهارویکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منصوب شد. در بخشی از این حکم آمده است: «نظر به تخصص و تجربه جنابعالی و بنا به پیشنهاد رئیس محترم جشنواره و تأیید شورای سیاست‌گذاری، به عنوان دبیر جشنواره منصوب می‌شوید. امید است با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود و جلب مشارکت مؤثر هنرمندان، این رویداد از رشد کمی و کیفی مطلوبی برخوردار شده و محفلی برای تقویت همدلی و امید باشد.» آرش امینی دارای مدرک کارشناسی موسیقی از دانشگاه هنر و معماری و کارشناسی ارشد مدیریت هنری از دانشگاه «اسون» فرانسه است. او همچنین دوره عالی رهبری ارکستر را در کنسرواتوار «شوپن» و دوره موزیکولوژی را در دانشگاه سوربن فرانسه گذرانده است.

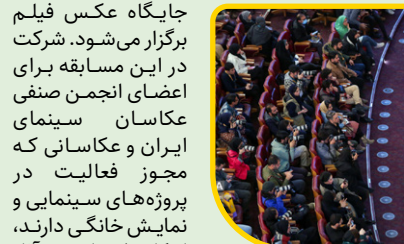


از سوابق اجرایی او می‌توان به معاونت هنری کمیسیون ملی یونسکو، معاونت گروه موسیقی فرهنگستان هنر و مدیریت بین‌المللی جشنواره موسیقی فجر اشاره کرد.

صبا

مسابقه عکس نهمین جشن عکاسان سینما فراخوان داد

فراخوان نهمین جشن و مسابقه عکاسان سینمایی ایران اعلام شد. این مسابقه با هدف ارتقای دانش فنی، هنری و تجربی عکاسان سینما و اهمیت جایگاه عکس فیلم برگزار می‌شود. شرکت در این مسابقه برای اعضای انجمن صنفی عکاسان سینمای ایران و عکاسانی که مجوز فعالیت در پروژه‌های سینمایی و نمایش خانگی دارند، امکان‌پذیر است. آثار



ارسالی باید مربوط به فیلم‌ها و مجموعه‌های نمایش خانگی تولید یا اکران شده بین ۱ فروردین ۱۴۰۲ تا ۲۹ اسفند ۱۴۰۳ باشند و از دوره‌های قبل پذیرفته نمی‌شوند. هر شرکت‌کننده می‌تواند چند مجموعه عکس ارسال کند که شامل پنج عکس صحنه و سه عکس پشت صحنه است. عکس‌ها باید فول کادر، با فرمت JPG، حداکثر ۶ مگاپیکسل و ۳۰۰ کی‌بایتی باشند. ادیت محدود مجاز است، اما کولاژ پذیرفته نمی‌شود. آثار همراه با فرم ثبت‌نام و مشخصات کامل فیلم و عوامل باید از طریق تلگرام ارسال شود. مهلت ارسال آثار از ۱۱ مرداد تا ۱ شهریور ۱۴۰۴ است و تمدید نخواهد شد.

ایرنا

جایزه ملی روزنامه‌نگاری سیمون بولیوار به سحر امامی رسید

نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور ونزوئلا، جایزه ملی روزنامه‌نگاری سیمون بولیوار را در بخش بین‌المللی به سحر امامی، مجری صداسیما، اهدا کرد. مادورو تأکید کرد که این خبرنگار به داستان زیبای مبارزات ملت ما پیوست. وی گفت: صهیونیست‌ها تلاش کردند امامی را با موشک خاموش کنند، اما نتوانستند و نخواهند توانست. جایزه ملی روزنامه‌نگاری سیمون بولیوار در بخش بین‌المللی را به او می‌دهم، چون از قبل می‌دانستم این جایزه باید به او برسد. اما زیباتر از همه این است که آن را اینجا، مقابل کوه مقدس مان و در دل یکی از محله‌های شمالی کاراکاس به او تقدیم می‌کنم.



رئیس‌جمهور ونزوئلا افزود که این جایزه نه تنها برای امامی، بلکه برای مردم ایران است. سحر امامی نیز بابت این جایزه و همچنین حمایت ونزوئلا در جریان جنگ ۱۲ روزه ابراز قدردانی کرد و گفت: از طرف مردم ایران، از جناب‌عالی و از مردم و دولت ونزوئلا برای همبستگی بی‌قید و شرطشان در دوران سخت، صمیمانه سپاسگزارم.

صبا