

اکران و نقد «صدای متال» در سینماتک خانه هنرمندان

فیلم «صدای متال» ساخته داریوس ماردر فردا دوشنبه ۱۳ مرداد ماه ساعت ۱۸ در برنامه ششصد و بیست و نهم سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید. این فیلم در سالن استاد ناصری پخش خواهد شد و پس از آن، نشست نقد و بررسی با حضور بهمن عبدالحی منتقد سینما برگزار می شود. «صدای متال» محصول ۲۰۱۹، داستان یک نوازنده درام را روایت می کند که به تدریج شنوایی اش را از دست می دهد. ریز احمد، اولیویا کوک، لورن ریڈلاف و ماتیو آمالریک از بازیگران فیلم هستند. این اثر موفق، نخستین بار در جشنواره تورنتو اکران شد و در اسکار ۲۰۲۱ نامزد شش جایزه شد و دو اسکار دریافت کرد.



صباخبر

«دختر قاصدک‌ها» به جشنواره سئول رسید

فیلم کوتاه «دختر قاصدک‌ها» به نویسندگی و کارگردانی آزاده مسیح‌زاده و تهیه‌کنندگی رضیه غلامی، موفق شد در سیزدهمین جشنواره فیلم کودکان سئول به عنوان یکی از آثار منتخب در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه معرفی شود. این جشنواره که یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی آسیا در زمینه فیلم‌های کودکانه است، از تاریخ ۱۹ تا ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ در سئول برگزار می شود. دختر قاصدک‌ها، روایتگر دختری است که با وجود موانع جنسیتی وارد دنیای بسرنامی فوتبال می شود. این فیلم با نگاهی استعاری به تقابل حقیقت و دروغ، صداقت نسل جوان و ایستادگی آنها در برابر قدرت را به تصویر می کشد. تارا سروش، بنیام افرنگه و عبدالله بهادری بازیگران فیلم هستند.



صباخبر

گفت‌وگوی صبا با مهدی کرم‌پور دبیر شورای صنفی نمایش؛

سینما نه مقصر طلاق است، نه ناجی جامعه

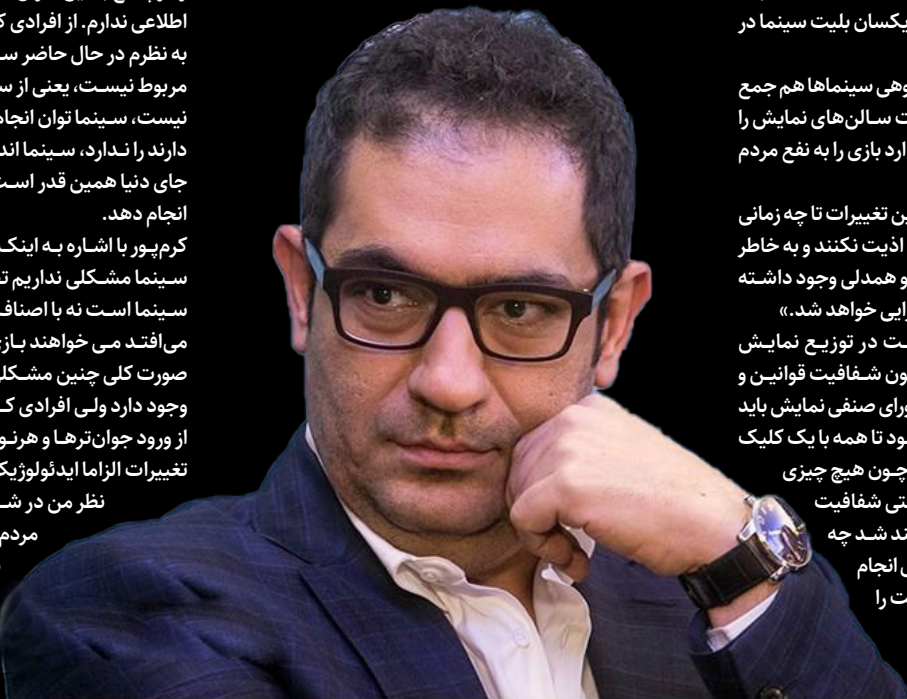
مهدیه مالکی
گفت‌وگو

با توجه به عزم مدیریت فعلی سینما و استقبال مخاطبین سینما از این فیلم‌ها گمان نمی‌کنم چنین اتفاقی رخ دهد و عقیده دارم این روند ادامه خواهد داشت. وی درباره اظهار نظر یکی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی که افزایش آمار طلاق را به اکران فیلم‌های اجتماعی نسبت داده بود و در پاسخ به این سوال که منبع این آمار کجاست تاکید کرد: من اطلاعی ندارم. از افرادی که چنین ادعایی داشته‌اند سوال کنید. به نظرم در حال حاضر سینما پاسخگوی مواردی است که به او مربوط نیست، یعنی از سینما کاری می‌خواهند که به او مربوط نیست، سینما توان انجام کارهای بزرگ و کوچکی که از او انتظار دارند را ندارد، سینما اندازه خودش است و اندازه آن در همه جای دنیا همین قدر است و باید اجازه دهیم سینما کار خود را انجام دهد.

کرم‌پور در پاسخ به اینکه با توجه به نقدهایی که از اکران فیلم‌های اجتماعی صورت گرفته آیا اکران چنین فیلم‌هایی همچون گذشته متوقف خواهد شد؟ گفت: فکر نمی‌کنم چنین اتفاقی رخ دهد چون خوشبختانه هدف مدیریت جدید حمایت از فیلم‌های اجتماعی است و می‌خواهد بساط این ساده‌انگاری جمع شود و

مهدی کرم‌پور، دبیر شورای صنفی نمایش درباره برنامه‌های آینده شورا برای افزایش رونق سینما گفت: «به زودی طرح سینما کارت برای دانشجویان، دانش‌آموزان، کودکان تا ۱۳ سال و افراد بالای ۶۰ سال اجرا خواهد شد. قیمت بلیت در روزها و ساعات مختلف شبانه روز متغیر خواهد شد و بساط قیمت‌های یکسان بلیت سینما در ساعات مختلف جمع خواهد شد» او اظهار امیدواری کرد به زودی بحث سرگروهی سینماها هم جمع شود: «از طرف دیگر بحث افزایش کیفیت سالن‌های نمایش را دنبال خواهیم کرد، شورای صنفی قصد دارد بازی را به نفع مردم برگرداند.»

دبیر شورای صنفی نمایش درباره اینکه این تغییرات تا چه زمانی محقق خواهد شد تصریح کرد: «اگر ما را اذیت نکنند و به خاطر این اذیت‌ها دوباره قهر نکنیم و همکاری و همدلی وجود داشته باشد حتما تا پایان ۱۴۰۵ این تغییرات اجرایی خواهد شد.» او درباره مکانیزم‌های جلوگیری از رانت در توزیع نمایش خاطر نشان کرد: «هیچ راهکاری همچون شفافیت قوانین و شفافیت فروش تاثیرگذار نخواهد بود؛ شورای صنفی نمایش باید به اتاق شیشه‌ای سینمای ایران تبدیل شود تا همه با یک کلیک از آنچه در این اتاق می‌گذرد باخبر شوند چون هیچ چیزی در دنیا قدرتمندتر از شفافیت نیست، وقتی شفافیت وجود داشته باشد مردم متوجه خواهند شد چه روشی بهتر است، چه افرادی کارهای بهتری انجام می‌دهند و در نهایت آنچه به نفع‌شان است را انجام خواهند داد.»



صباخبر

ارسطو خوش‌رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریان منجری . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوره
خرید بلیت آنلاین از سامانه:
گشت

طبعاً

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهرروز افخمی

نامزد ۸ سیمرغ بلورین
ورند سیمرغ بلورین
بهترین کارگردانی
بهترین بازیگر نقش اول مرد
و بهترین بازیگر نقش اول زن
در جشنواره فیلم فجر
فصل ۱۴۰۳

