



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گو
با فرهاد بشارتی
بازیگر با سابقه
رادیو و تلویزیون:

هنوز عمو اسد همه بچه‌های ایرانم

قابل قبول و برای کسی که شنونده رادیوست مقبول است. رادیو برای تمام مناسبت‌ها برنامه تولید می‌کند و مخاطب را متوجه رویدادها می‌کند؛ هم برنامه‌های تولیدی و هم برنامه‌های زنده‌شان خوب است و اگر بودجه افزایش یابد این تولیدات بهتر هم خواهد شد. بازیگر مجموعه «کامیون» بیان کرد: نیاز است که بودجه بیشتر و ممیزی کمتر و فیلمنامه‌های خوب نوشته شود و به هنرمندان قدیمی که سال‌ها تجربه کار داشته و امروز خانه‌نشین شده‌اند میدان بدهند؛ چرا که امروز تعداد محدودی هستند که به شکل مداوم با تلویزیون کار می‌کنند و بازیگران نسل قدیم بیکار و خانه‌نشین هستند در صورتی که می‌شود در جاها و نقش‌های مختلف از ایشان استفاده کنند و جهت پیشبرد سریال‌هایی که ساخته می‌شود استفاده شوند و کار پیش رود. بشارتی از شباهت خود با علیرضا عصار گفت که برخی آنها را با همدیگر اشتباه می‌گیرند. چندین جا به جای ایشان عکس گرفتیم و در جایی هم قرار بود هدیه‌ای به ایشان بدهند که اعلام کردم من هستم و اشتباه گرفته‌اند اما ندادند! البته ایشان موهایشان بلندتر و چشم‌هایشان درشت‌تر از من و ۵ سال از من کوچک‌تر هستند؛ باید با ایشان بنشینم صحبتی داشته باشیم چون می‌توانیم برادران خوبی برای هم باشیم! بشارتی در پایان در پاسخ به این سوال که در ذهن مردم کدام سریال از ایشان در خاطره‌ها مانده است، گفت: «دنیای شیرین دریا» و نقش عمو اسد و «پلیس جوان» و نقش عزیز الله قلندری پلیس کلانتری بیش از همه در ذهن مردم مانده؛ در «دنیای شیرین دریا» من عمومی تمام بچه‌های ایران بودم و چون در خانواده برادری ندارم و آن حس عمو بودن را درک نکرده بودم این که می‌دیدم برای همه بچه‌ها این گونه شناخته می‌شوم و زمانی که سریال پخش می‌شد همه این گونه صدایم می‌کردند بسیار لذت می‌بردم؛ آن زمان چون عکس نبود امضا می‌گرفتند و من زیر امضا می‌نوشتیم از طرف عمو اسد عمومی همه بچه‌های ایران. حضور در سریال پلیس جوان هم برایم بسیار دلنشین بود؛ این سریال کاری پلیسی بود که در زمان خودش به خوبی دیده شد چون قصه یک پلیس بود که از جامعه برآمده بود، نظم خاصی داشت و مردمی بود و با وجود ترس‌ها و وسواس‌هایی که بعضا به دلیل آن تویخ می‌شد اما واقعی بود.

چشم باد»، «رسم عاشقی» و «دریایی‌ها» از جمله کارهایی است که دوستان دارم. اما در ارتباط با سریال «دنیای شیرین دریا» باید بگویم که آن زمان مردم بسیار تلویزیون نگاه می‌کردند و شبکه‌های تلویزیونی کم بود و در غیاب شبکه‌های اجتماعی و ماهواره‌ها مردم ارتباط خوبی با تلویزیون داشتند و دیگر این که قصه‌هایی که روایت می‌شدند، آینه حال و هوای مردم در آن روزگار بود، به همین دلیل احساس نزدیکی رقم می‌خورد و مردم با این سریال ارتباط می‌گرفتند و برایشان قابل لمس بود چون خودشان، زندگی‌شان را با همه مشکلات و سختی‌ها را در این قصه می‌دیدند و آن را حس می‌کردند و به دلشان می‌نشست و همه چیز برایشان باورپذیر بود. بشارتی در عین حال درباره ماندگاری سریال «دنیای شیرین دریا» گفت: از سوی دیگر ارتباط تنگاتنگ بین بازیگران و تماشاگران و عوامل پشت صحنه در جریان بود که بر کیفیت جلو دوربین اثر می‌گذاشت. تهیه‌کنندگان (آقایان بیرنگ و رسام) و کارگردان (آقای بقایی) با تجربه و کاربلد بودند و تیمی که جمع شده بودند همه حرفه‌ای‌های آن زمان بودند. بشارتی از حضورش در سریالی جدید در تلویزیون خبر داد که تصویربرداری آن هنوز شروع نشده است. او با بیان اینکه این روزها بیشتر در رادیو فعال است، گفت: در رادیو صبا هر روز ساعت ۹ تا ۱۰ صبح برنامه «شهر فرنگ» را دارم که برنامه‌ای ترکیبی مانند «صبح جمعه با شما» است که آیتم طنز و شعر و ترانه دارد. وی از علاقه‌اش به رادیو گفت و توضیح داد: در ماشینم داخل شهر همیشه رادیو نمایش و برنامه‌های خودمان در رادیو صبا را گوش می‌کنم و در جاده رادیو آوا، رادیو فرهنگ، رادیو پیام و گاهی رادیو اقتصاد را گوش می‌کنم. بشارتی خطاب به مدیران سازمان صداوسیما اظهار کرد: بودجه رادیو بسیار کم است اما با این وجود برنامه‌هایی که ساخته می‌شود

فرهاد بشارتی، بازیگر با سابقه تلویزیون که با نقش ماندگار «عمو اسد» در سریال «دنیای شیرین دریا» در دهه ۷۰ در ذهن کودکان و نوجوانان نقش بست، این روزها همچنان فعال است؛ اگرچه برخی او را کم‌کار تصور می‌کنند. او در این گفت‌وگو از فعالیت‌های جدیدش، علاقه‌اش به رادیو، دغدغه‌های حرفه‌ای و خاطرات ماندگار می‌گوید. او درباره سریال‌های جدیدش که برای تلویزیون است، توضیح داد: چندین کار با تلویزیون دارم که هنوز هیچ کدام پخش نشده‌اند. یکی از کارها «رویان» نام دارد که در مورد پژوهشگره رویان است که آن را سمت سوادکوه کار کردیم و نقش من در این قصه آدمی بود که در روستایی زندگی می‌کرد و آدم‌های این روستا مشکل نابرابری داشتند و به شیوه‌ای با قصه‌های فرعی به این سمت ترغیب می‌شوند که برای بچه‌دار شدن به پژوهشگاه مراجعه کنند. «کافه عمارت» هم عنوان سریال دیگری است که برای تلویزیون دارم و هنوز پخش نشده و فضایی شبیه «آرایشگاه زیبا» دارد و قصه تماماً در این کافه می‌گذرد که آدم‌ها می‌آیند و می‌روند و هر کدام مشکلاتی دارند. سریال «تو هم مثل من» هم داستان یک دفتر روزنامه است که آدم‌ها می‌آیند و قصه‌هایشان در این بستر به تصویر کشیده می‌شود. سریال «کوله پشتی» هم کاری جنایی پلیسی است که هنوز پخش نشده و همه این کارها برای دوسال اخیر است و چون روی آنتن نرفته برخی تصور می‌کنند کم کار شده‌ام. بازیگر سریال «دنیای شیرین دریا» درباره فعالیت‌های خود در تلویزیون و همکاری با تلویزیون یادآور شد که از سال ۱۳۶۹ همکاری با تلویزیون را شروع کرده و در مجموع در ۱۶۰ تله فیلم و سریال به ایفای نقش پرداخته است. او درباره «دنیای شیرین دریا» که نقطه عطفی در کارنامه کاری‌اش محسوب می‌شود، بیان کرد: «دنیای شیرین دریا» که مردم عمدتاً من را با آن سریال شناختند، «قطار ابدی»، «وکلا» و «جوان»، «معمای شاه»، «در



ارسطو خوش رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نام . حسین قزلباش
پوریا منجزی . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوره

خرید بلیت آنلاین از سامانه:
گیتاشناس

نامزد ۸ سیمرغ بلورین
و برنده سیمرغ بلورین
بهترین نقش مردانه
و بهترین نقش زنانه
از جشنواره فیلم فجر
فصل ۱۳۹۸

طبع اعدا

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه کننده: علی شیرمحمدی
بهروز افخمی