

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری صاد
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶۰-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



ارسطو
خوش رزم بازیگر
برگزیده جشنواره
فجر از حواشی پس
از دریافت سیمرغ
می گوید:



نه رانت داشتیم، نه لابی!

فقط ۲۱ سال زحمت کشیدم

باشند، من در مقایسه با ایشان حرفی برای گفتن ندارم. همین طور شهرام حقیقت دوست، جواد عزتی و علی شادمان که همگی بازیگران فوق العاده‌ای هستند. این‌ها سلیقه‌ای است، اما در نهایت هیئت داوران تصمیم گرفت این جایزه را به من بدهد.

این بازیگر با اشاره به واکنش یکی از داوران جشنواره فیلم فجر نسبت به این جایزه تصریح کرد: یکی از داوران روی صحنه به من گفت: «آقای خوش رزم، ما یکی از سالم‌ترین سیمرغ‌های بازیگری جشنواره فجر را به شما دادیم». آن زمان متوجه نشدم منظورش چیست، اما سال بعد که به عنوان برنده سیمرغ بلورین در جشنواره فیلم فجر حضور داشتم، تازه فهمیدم چه خبر است. متوجه شدم برخی چقدر پول خرج می‌کنند، نقدهای سفارشی می‌نویسند و چقدر فضای مسمومی وجود دارد. آن قدر برایم سخت بود که بعد از اکران «بازی خونی» در اولین روز جشنواره، دیگر به کاخ جشنواره نرفتم.

وی درباره تأثیر دریافت سیمرغ بهترین بازیگر مرد در روند کاری اش توضیح داد: سیمرغ برای من صرفاً یک جایزه، یک نقطه عطف و یک لحظه در مسیر بازیگری ام بود. یکی دو ماه اول برای این جایزه خوشحال بودم اما بعد به زندگی عادی و کارم ادامه دادم زیرا هنوز هم بازیگری برایم در اولویت است. از بهمن ۱۴۰۲ تا بهمن ۱۴۰۳، در ۲ سریال تلویزیونی، ۲ سریال نمایش خانگی و ۲ تئاتر بازی و یک تئاتر کارگردانی کردم. پس از سیمرغ نه آن قدر سخت‌گیری کردم که کم‌کار شوم، نه آن قدر بی‌خیال که هر کاری را بپذیرم. امروز خوشحالم که این جایزه در خانه‌ام است، در کنار نام بزرگانی مانند علی نصیریان، عزت‌الله انتظامی، خسرو شکیبایی، شهاب حسینی، امین حیایی، محسن تنابنده، سعید آقاخانی و ...

خوش رزم در پایان متذکر شد: خوشحالم که هنوز به عنوان یک بازیگر تئاتر شناخته می‌شوم و به سابقه تئاتری ام اشاره می‌کنند. به راهم ادامه می‌دهم و برایم مهم نیست چه کسی از من حمایت می‌کند یا نمی‌کند. سعی می‌کنم روی خودم کار کنم، انسان بهتری باشم و بازیگری ام را بهبود ببخشم. کاملاً به نقاط قوت و ضعف خودم واقف هستم و نه با یک جایزه سرخوش می‌شوم، نه با انتقادهای دلسرد. حرف آدم‌ها اصولاً برایم چندان مهم نیست. مهم این است که خودم می‌دانم کجا ایستاده‌ام و سعی می‌کنم نقاط ضعفم را برطرف کنم و روی نقاط قوتم کار کنم.

مهر

سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر را دریافت کنم. هر جشنواره‌ای که برگزار می‌شود، هیئت داوران خاص خودش را دارد و برگزیدگان نیز در نهایت به سلیقه همان داوران بستگی دارد. اگر دوره‌های مختلف جشنواره فیلم فجر را بررسی کنید، در این چهل و سه دوره متوجه می‌شوید که شاید تعداد دوره‌هایی که سیمرغ بهترین بازیگر مرد بدون هیچ حرف و حدیثی اهدا شده باشد، به تعداد انگشتان ۲ دست هم نرسد. وقتی من سیمرغ را گرفتم، به گذشته نگاه کردم و دیدم در بیشتر دوره‌ها، هر کسی که جایزه گرفته، عده‌ای معتقد بوده‌اند که حق دیگری بوده است. در دوره ما هم این اتفاق افتاد. متأسفانه در فضای مجازی، برخی رسانه‌ها به خصوص نسبت به من کم‌لطفی بیشتری نشان دادند. دلایل این است که من یک بازیگر هستم، نه سلبریتی. هیچ‌گاه در زندگی ام از رانت و لابی استفاده نکرده‌ام و به هیچ‌کس هم باج نداده‌ام.

این بازیگر افزود: سوال من اینجاست که چطور می‌تواند ۲۱ سال سابقه بازیگری من را نادیده بگیرند؟ من از سال ۱۳۸۳ وارد عرصه بازیگری شدم. پدرم یکی از معروف‌ترین تهیه‌کننده‌های کشور بوده، اما اگر کسی بگوید حتی یک پیام از او دریافت کرده که بگوید «پسرم را به پروژه‌ای معرفی کنید»، من همین الان از بازیگری کناره‌گیری می‌کنم. در واقع من پله پله در این حوزه پیش رفته‌ام، از تئاتر شروع کردم، سپس به تلویزیون آمدم و از نقش‌های کوچک به نقش‌های اصلی رسیدم. چطور می‌تواند این مسیر را انکار کنند و فکر کنند یک‌باره سیمرغ گرفته‌ام؟ من ۲۱ سال زحمت کشیده‌ام و همیشه گفته‌ام که اگر روزی بخوام جایزه بگیرم، باید طوری باشد که هیچ‌کس نتواند بگوید کسی پشت من بوده و مرا هل داده است.

خوش رزم در پاسخ به این پرسش که آیا این بازخوردهای منفی میان اهالی سینما نیز وجود داشته است؟ گفت: بسیاری از کسانی که در این حرفه من را می‌شناسند، از بزرگ‌ترین‌ها تا کوچک‌ترین‌ها، بعد از دریافت سیمرغ به من تبریک گفتند و تأکید کردند که این جایزه حاصل ۲۰ سال زحمت من بوده است. البته می‌پذیرم که عده‌ای معتقد بودند جایزه باید به نامزدهای دیگر می‌رسید زیرا در کنار من افرادی همچون سعید پورصمیمی، شهرام حقیقت دوست، جواد عزتی، سجاد بابایی و علی شادمان کاندید دریافت سیمرغ بودند. من این موضوع را می‌پذیرم که عده‌ای فکر می‌کردند سیمرغ حق آقای پورصمیمی بود زیرا من اصلاً خودم را در سطح ایشان نمی‌بینم. ایشان اگر تعریف بازیگری

ارسطو خوش رزم بازیگر سینما و تئاتر درباره آخرین فعالیت‌هایش در سینما و شبکه نمایش خانگی گفت: در حال حاضر مشغول بازی در یک سریال جدید هستم که به دلیل تعهدات قراردادی فعلاً نمی‌توانم اطلاعاتی درباره این پروژه بگویم. همچنین در سریال «از یاد رفته» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد بازی کرده‌ام که پخش آن آغاز شده است. همچنین فیلم سینمایی «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی را هم در حال اکران دارم. فیلم سینمایی دیگری به نام «بازی خونی» را نیز دارم که در نوبت اکران قرار دارد. در حوزه نمایش خانگی، سریال «تراپی» منتظر پخش است و همچنین در تلویزیون سریال «روشنایی شب» را آماده پخش دارم.

این بازیگر درباره ایفای نقش در فیلم «صبح اعدام» که این روزها در حال اکران است، بیان کرد: این فیلم درباره یک ساعت پایانی زندگی طیب وحاج اسماعیل رضایی است. حاج اسماعیل با اعترافی که انجام می‌دهد اتفاق دراماتیک این قصه را رقم می‌زند. این اعتراف بعداً در روزنامه کیهان چاپ می‌شود و مبنای نگارش فیلمنامه قرار می‌گیرد. تجربه همکاری با بهروز افخمی تجربه بسیار بی‌نظیری برای من بود. برای اینکه به شخصیت حاج اسماعیل رضایی نزدیک شوم حدود هشت ماه با هم تمرین کردیم و امیدوارم این نقش موردپسند اهالی سینما و مخاطبان قرار گرفته باشد.

این بازیگر درباره بازخورد مخاطبان نسبت به اکران این فیلم گفت: بازخوردهای متفاوتی دریافت کردیم زیرا «صبح اعدام» نوع خاصی از فیلمسازی است. این اتفاق ارزشمندی است که آقای افخمی پس از چند سال فیلمسازی هنوز جرأت دارند که شیوه‌های جدید را در سینما تجربه کنند. در نقدها و نظرات معمولاً حدوسطی نسبت به این فیلم وجود ندارد، مخاطبان یا فیلم را خیلی دوست دارند و یا اصلاً دوست ندارند. من چندین بار در سالن‌های سینما «صبح اعدام» را با مردم تماشا کردم و در محافل سینمایی درباره این فیلم صحبت می‌کردیم و نظرات متفاوتی نسبت به فیلم وجود داشته است اما عموماً مردم نسبت به بازی من در «صبح اعدام» لطف دارند.

وی تصریح کرد: در این بحبوحه شلوغ اکران‌های سینمایی آن‌طور که باید به لحاظ تبلیغات به «صبح اعدام» پرداخته نشد اما من تاجایی که توانایی داشتم از مردم و اهالی سینما دعوت کردم که این فیلم را در سینما تماشا کنند.

وی در رابطه با حواشی دریافت سیمرغ بلورین بازیگر نقش اول مرد در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر تصریح کرد: فیلم «صبح اعدام» باعث شد



نویسنده و کارگردان:
مجید اسماعیلی

تهیه‌کننده:
مجتبی امینی

