

«وحشی» به جشنواره فیلم تورنتو رسید

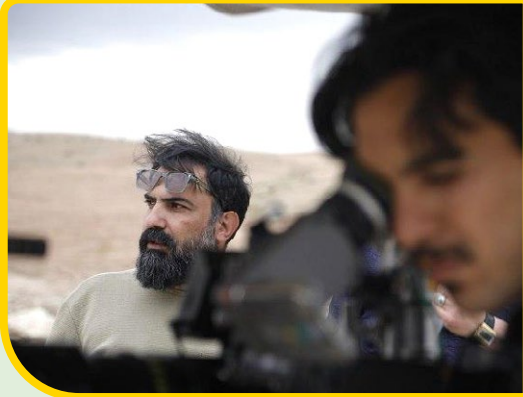
سریال «وحشی» به کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری، محصول فیلم‌نت، به بخش رسمی PrimeTime پنجاهمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو راه یافت. این بخش ویژه نمایش شش سریال برگزیده جهان است و «وحشی» نخستین حضور ایران و تنها نماینده خاورمیانه در آن محسوب می‌شود. این اثر نخستین نمایش جهانی خود را در TIFF ۲۰۲۵ خواهد داشت و پس از اکران، نشست پرسش و پاسخ با عوامل برگزار می‌شود. جشنواره تورنتو از ۴ تا ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۵ در کانادا برگزار خواهد شد. سریال «وحشی» داستان داود اشرف، کارگر معدن متهم به قتل، را روایت می‌کند. جواد عزتی و نگار جواهریان از بازیگران اصلی آن هستند.



صباخبر

دومین تجربه سینمایی وادی زاده در مرحله نهایی تدوین

فیلمبرداری فیلم سینمایی «ما» به کارگردانی حسین وادی زاده و تهیه‌کنندگی فریدون نجفی به قلم نویسندگان حمیدرضا مزرعه خطیری، حمیدرضا محمودیه و صدف بیگامی پایان یافته و اکنون در مرحله نهایی تدوین قرار دارد. این اثر که فضایی واقعی از شروع تا پایان «ما» دارد، پس از موفقیت بین‌المللی فیلم کوتاه «امتزاج»، دومین تجربه سینمایی حسین وادی زاده به شمار می‌رود. در خلاصه داستان «ما» آمده است: فردی آغازگر جنگی بزرگ است و هیچ‌کس در امان نخواهد بود و از امید تنها روزنه‌ای از نور پیداست... عطا عمرانی، نازنین صلح‌جو، محمدعلی هدایتی، بهنام داوری، شبیر پرستار، یاسمن مرآتی، عارفه معاریان، کورش شاه‌سای و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



صباخبر

بازدید وزیر امور خارجه از ساختمان شیشه‌ای و حضور در شورای معاونین

هماهنگی میدان، دیپلماسی و رسانه رمز پیروزی ماست

نمی‌شود. در دفاع مقدس ۱۲ روزه، هماهنگی میان این سه ساحت در بالاترین سطح قرار داشت. عراقچی نیز با اشاره به پیوستگی میدان و دیپلماسی گفت: «ضلع سومی هم وجود دارد که نباید فراموش شود و آن رسانه است. انتخاب روز خبرنگار، که یادآور حادثه تلخ مزار شریف است، معنا دارد؛ جایی که دیپلمات و خبرنگار در میدان شهید شدند. خوشحالم در آستانه این مناسبت در رسانه ملی هستیم.» او افزود: «اکنون صدواوسیمایا بیشترین بار را بر دوش دارد و در جنگ ۱۲ روزه این واقعیت اثبات شد. دشمن هرچه کوشید صدای جمهوری اسلامی را خاموش کند، موفق نشد. حتی پس از حمله، شبکه‌های صدواوسیمایا تائیه هم متوقف نشدند و صدای جمهوری اسلامی راسا تر شد. خانم سحر امامی و سایر همکاران پشت دوربین لحظات افتخارآمیزی را رقم زدند.» وزیر امور خارجه تأکید کرد: «دستاوردهای هماهنگی میان میدان، دیپلماسی و رسانه در آن روزها می‌تواند در دانشگاه‌ها تدریس شود. انسجام ملی و وحدت مردم و حاکمیت سبب شد دشمن به اهداف خود نرسد. آنان گمان می‌کردند ایران در ساعات اولیه تسلیم می‌شود، اما این هرگز رخ نداد و نخواهد داد.» او ادامه داد: «از نخستین لحظات حمله، وزارت امور خارجه پای کار بود. این جنایات و پیگیری‌های ما باعث شد ۱۳۰ کشور حملات اسرائیل و آمریکا را محکوم و بر حق دفاع مشروع ایران تأکید کنند. حمایت‌های مردمی و دولتی در کشورهایی چون پاکستان و ترکیه چشمگیر بود و با سال‌های نخست انقلاب قابل مقایسه است.» عراقچی گفت: «دنیا حقانیت ایران را پذیرفت. حمله وحشیانه دشمن در زمان مذاکره، مهر تأییدی بر تجاوزگری آن‌ها و مظلومیت ملت ایران بود. همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب فرموده‌اند، دستگاه دیپلماسی در هر صحنه‌ای، چه مذاکره باشد و چه نباشد، با دست پر مأموریت‌های محوله را پیگیری و از حقوق ملت ایران قاطعانه دفاع خواهد کرد.»



صباخبر

صهیونیستی در مجامع بین‌المللی، از همکاری وزارت امور خارجه قدردانی و بر لزوم استمرار این اقدامات تأکید کرد. پس از بازدید، وزیر امور خارجه در جلسه شورای معاونین شرکت کرد. جبلی در آغاز جلسه گفت: «جبهه مقاومت در سال‌های اخیر معنای گسترده‌ای پیدا کرده و دیگر در یک نقطه متمرکز نیست. هماهنگی ساحت‌های مختلف مقاومت ذیل عنوان وحدت ساحت، رژیم صهیونیستی را دچار مشکلات جدی کرده است.» او افزود: «سه ساحت دیپلماسی، میدان و رسانه باید هم‌افزا عمل کنند، و گرنه اهداف محقق

سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه، با حضور در صدواوسیمایا از ساختمان شیشه‌ای بازدید کرد و در جلسه شورای معاونین رسانه ملی حاضر شد. این دومین بازدید او از بقایای ساختمانی است که طی جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در ۲۶ خرداد، هدف بمباران ارتش اشغالگر صهیونیستی قرار گرفت. پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی، در این بازدید جزئیات حادثه و خاطرات رشادت همکاران، به‌ویژه خانم سحر امامی و آقای خلیلی، را روایت کرد و درباره بخش‌هایی که قرار است به یادمان جنگ تبدیل شود، توضیحاتی داد. او با اشاره به پیگیری‌های حقوقی سازمان برای شکایت از رژیم

ارسطو خوش رزم . مسعود شریف
محسن آوری . داوود فتحعلی بیگی
مهرداد نیک‌نাম . حسین قزلباش
پوریا منجزی . فریبا آذرشب
کاوه دارابی

محصول
بنیاد سینمایی فارابی
و سازمان سینمایی سوریه



خرید بلیت آنلاین از سامانه:



طبعاً
بهر روز افخمی

نویسنده و کارگردان: بهروز افخمی
تهیه‌کننده: علی شیرمحمدی
بهر روز افخمی

