

### «خرچنگ» در تئاتر شهر پیدا شد

نمایش «خرچنگ» به نویسندگی و کارگردانی پویا پیرحسینلو به تهیه‌کنندگی فیدیو از جمعه ۲۴ مرداد ماه جاری، در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. «خرچنگ» روایتی سوررئال از بازگشت زنی ۳۰ ساله به خانه‌های است که در کودکی از آن رانده شده است. متن این نمایش پیش از این جایز بهترین متن «جایزه سینمایی نیویورک (NYCA)» را برده و برگزیده جشنواره‌های بین‌المللی از آمریکا، ژاپن، یونان، سوئد بوده است.

مهتاب ثروتی، سجاد تابش، مریم آشوری، ندا خورشیدی و بازی‌دهندگان: زهرا پورعلی، ثمین زاهدانی، درنا کمالو، مریم معصومی نژاد، صبا میرزائزاد و مرضیه نادری و بازیگران کودک: مهرسا صدق، ماهور صادق‌علی، بازیگران این نمایش هستند.



صباخبر

### نمایشنامه «خداحافظ آقا» وارد بازار نشر شد

نمایشنامه «خداحافظ آقا» به قلم پوریا عبدی، توسط انتشارات مهراندیش منتشر و هم‌اکنون در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. این نمایشنامه در قالب سه پرده نوشته شده و روایتگر زندگی گروهی از برده‌ها در یکی از ایالت‌های جنوبی آمریکا در حدود دهه ۱۸۶۰ میلادی است؛ دورانی که نظام برده‌داری در آمریکا به چالش کشیده شده بود. در این اثر، نویسنده با تمرکز بر وضعیت اجتماعی و روانی برده‌هایی که زندگی‌شان تفاوتی با حیوانات نداشته، تلاش دارد تا داستان خشم انباشته‌شده، بیداری تدریجی و حرکت آنها به سوی آزادی را بازگو کند. تقابل این شخصیت‌ها با برده‌داران و فرایند سقوط قدرت حاکم، محور اصلی درام را شکل می‌دهد.



مهر

### ۲۳۰۰ عضو انجمن نویسندگان آمریکا در برابر ترامپ صف کشیدند

## ترامپ؛ دشمن آزادی بیان در لباس رئیس‌جمهور!

بیش از ۲۳۰۰ عضو انجمن نویسندگان آمریکا، از جمله اسپایک لی، آدام مک‌کی، تونی گیلروی، ایلانا گلایزر و مایک شور، نامه‌ای سرگشاده امضا کردند که در آن اقدامات اخیر دونالد ترامپ و دولت‌ش را به عنوان حمله‌ای بی‌سابقه و اقتدارگرایانه به آزادی بیان و رسانه‌ها محکوم کردند. این نامه تهدیدی جدی برای دموکراسی آمریکا دانسته شده و نسبت به محدود کردن آزادی بیان هشدار می‌دهد.

اعضای انجمن نویسندگان آمریکا در این نامه به شکایت‌های بی‌اساس ترامپ علیه رسانه‌ها اشاره کرده‌اند، از جمله توافق پارامونت گلوبال با ترامپ برای پرداخت ۱۶ میلیون دلار به خاطر دعوی بی‌اساس علیه شبکه CBS در رابطه با مصاحبه با کامالا هریس.

نامه همچنین به تهدیدهای مکرر ترامپ علیه رسانه‌هایی که اخبار کاخ سفید را گزارش می‌کنند اشاره دارد و می‌گوید او بارها خواستار لغو مجوز پخش کنندگان و برنامه‌های انتقادی شده است. همچنین، همکاری برخی جمهوری خواهان کنگره برای قطع بودجه رسانه‌های عمومی مانند NPR و PBS، که منجر به تعطیلی احتمالی این رسانه‌ها شده، مورد انتقاد قرار گرفته است.

اعضای انجمن به نقش کمیسیون ارتباطات فدرال (FCC) اشاره کرده‌اند که به ریاست برندن کار، منصوب ترامپ، ادغام شرکت‌های اسکای دنس و پارامونت را مشروط به تغییر سیاست‌های خبری شبکه CBS کرده است تا دیدگاه‌های ایدئولوژیک متنوع بینندگان

صباخبر



لی سازنده «مالکوم ایکس»، دیوید سایمن سازنده «وایر»، لیلی وایچوفسکی سازنده «سه‌گانه ماتریکس»، آدام مک‌کی سازنده «به بالا نگاه نکن»، ایلانا گلایزر سازنده «شهر وسیع»، اسکات فرانک سازنده «گامبی ملکه»، لیز مریودر سازنده «دختر جدید»، کنت لونرگان سازنده «منجستر کنار دریا»، جاستین کوریتزکس نویسنده «چالش‌گران»، جان واترز کارگردان «اسپری مو» ۱۹۸۸، دسوس ناپیس سازنده «دسوس و مرو»، گیلیان فلین نویسنده رمان «دختر گمشده»، سلین سانگ کارگردان «زندگی‌های گذشته»، دیوید مندل سازنده «ویپ»، امیر رافین نویسنده «شب آخر با ست مایرز»، سو هیوسزانه سریال «پاچینکو»، سارا شرمن سازنده «پخش زنده شنبه شب»، آلفونسو کوآرون کارگردان «روما»، فیبی رابینسون کم‌دین و نویسنده «ملکه مواد مخدر ۲»، شان رایان نویسنده «مامور شب»، مریل مارکو سازنده «آخر شب با دیوید لترمن» و... هستند.

را منعکس کند. در نامه تأکید شده که این اقدامات، تلاش‌هایی برای محدود کردن بیان داستان‌ها، نقدها و مخالفت‌ها است و می‌نویسد: «ما پادشاه نداریم، بلکه رئیس‌جمهوری داریم که نمی‌تواند انتخاب کند چه چیزی در تلویزیون، سینما، تئاتر یا اخبار باشد.»

اعضای انجمن از رهبران صنعت رسانه و هنر خواسته‌اند در برابر این زیاده‌روی‌ها مقاومت کنند و برای حفظ آزادی بیان و دموکراسی تلاش کنند.

همچنین، نامه دستور اجرایی ترامپ در ژانویه ۲۰۲۳ با عنوان «احیای آزادی بیان و پایان دادن به سانسور فدرال» را به چالش کشیده و آن را نقض آزادی بیان دانسته است.

از جمله امضاکنندگان نامه سرگشاده انجمن نویسندگان آمریکا می‌توان از این نام‌ها یاد کرد: تونی گیلروی سازنده «آندور»، اسپایک

### پیام تبریک وزیر فرهنگ به مناسبت روز خبرنگار

وزیر فرهنگ در پیامی هفدهم مرداد روز خبرنگار را تبریک گفت. بخشی از متن پیام سیدعباس صالحی به شرح زیر است:

هفدهم مرداد، پاسداشت مجاهدت‌های اصحاب رسانه و قلم، و نماد تلاش‌های خستگی‌ناپذیر خبرنگارانی است که در مسیر حقیقت گام برمی‌دارند و چراغ روشن‌گری و آگاهی بخشی را در جامعه روشن نگاه می‌دارند. روز خبرنگار، فرصتی ارزشمند برای تجلیل از شما که در رسانه‌ها، چشم بیدار جامعه هستید و با تعهد حرفه‌ای و دغدغه‌ای ارزشمندی به نام «ایران عزیز»، در روایت واقعیت‌ها، مطالبات مردم و ارتقای فرهنگی کشور نقش آفرینی می‌کنید. قشر شریف خبرنگاران، نه تنها در انعکاس اخبار یا تحلیل رویدادها، بلکه در صیانت از حقیقت از طریق بیان بدون لکنت آن و مبارزه با جعل و تحریف از طریق روایت‌سازی دروغین سهمی انکارناپذیر در افزایش یا کاهش سرمایه اجتماعی کشور دارند.

اینجانب با گرامیداشت همه شهدای رسانه، بویژه شهدای اخیر اقتدار ایران، روز خبرنگار را به خانواده بزرگ رسانه‌ای کشور تبریک می‌گویم.



صباخبر

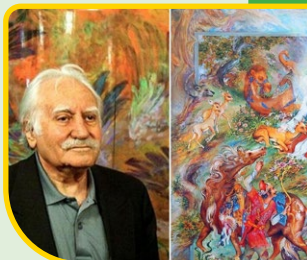
### ماجرای یک خبر کذب و گلایه خانواده فرشیچیان

روزهای آخر هفته بود که سخنگوی شهرداری اصفهان خبر داد محمود فرشیچیان در بیمارستانی در آمریکا به کما رفته و جامعه هنری را نگران کرد. اما

با پیگیری‌ها از نماینده این هنرمند در ایران که ریاست دانشگاه استاد فرشیچیان را نیز برعهده دارد، این خبر تکذیب شد.

سجاد محمدپارزاده رئیس دانشگاه استاد محمود فرشیچیان در گفتگو با خبرنگار مهر با تکذیب خبر کما رفتن این هنرمند، بیان کرد: خبر به کما رفتن استاد فرشیچیان در آمریکا کذب بوده و در تماسی که با همسر ایشان داشتیم، از انتشار این خبر کذب گله‌مند بودند. استاد فرشیچیان به گفته همسرشان مشکل خاصی ندارند و در حال حاضر در منزل‌شان در حال استراحت هستند.

همسر استاد فرشیچیان نیز ضمن قدردانی از ابراز محبت و نگرانی جامعه هنری، اعلام کرد: «با عرض سلام و تشکر از بابت احوال‌پرسی و نگرانی شما از حال استاد فرشیچیان، به عرض می‌رساند ایشان دچار ذات‌الریه شده‌اند و تحت درمان پزشکان هستند.»



مهر

### مراسم شب چراغ نمایش «آنسوی افسانه»

پنجشنبه، شانزدهم مرداد ماه جاری در حالی برگزار شد که محمدرضا داوود نژاد، بازیگر و هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون، از فعالیت‌های تئاتری خود در پیش از انقلاب و تمرین در تماشاخانه سنگلج سخن گفت. مینو ملک، کارگردان نمایش، در ابتدای مراسم ضمن



خود شاد گوئی به حضاران، از تلاش‌های گروه «آنسوی افسانه» و حمایت‌های تماشاخانه سنگلج و همکارانش قدردانی کرد. داوود نژاد یادآور شد که نزدیک به ۵۰ سال پیش در این سالن به تمرین نمایشنامه‌ای از پیراندلو می‌پرداخت و پس از مدت‌ها بازدید از سالن، متوجه تعمیرات انجام شده اما حفظ قدمت آن شده است. او ابراز خوشحالی کرد که این تماشاخانه همچنان فعال است و برای گروه نمایش آرزوی موفقیت کرد. در پایان، داوود نژاد شمع شب چراغ نمایش «آنسوی افسانه» را روشن کرد. نخستین اجرای عمومی این نمایش همان شب ساعت ۲۰:۱۵ آغاز شد و با استقبال تماشاگران رو به رو گردید.

ایستنا