

جای نگرانی نیست، از مردم تشکر می‌کنم

اکبر عبدی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، روز پنجشنبه ۱۶ مرداد در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد. به دنبال این اتفاق، مرتضی رزاق کریمی تهیه‌کننده و علی زادمهر مشاور رسانه‌ای سریال، روز ۱۷ مرداد برای عیادت او به بیمارستان رفتند. عبدی در این دیدار ضمن تشکر از همکاران سریال «سبزواران» و طرفداران، گفت: «شامگاه پنجشنبه کمی ناراحتی در دست و سر احساس کردم و توسط اورژانس به بیمارستان منتقل شدم. آزمایش‌ها انجام شده و روند درمان خوب پیش می‌رود. جای نگرانی نیست و به زودی مرخص می‌شوم.» رزاق کریمی نیز اعلام کرد پس از بهبودی کامل عبدی، بخش‌های باقی‌مانده سریال در مشهد و سبزوار فیلمبرداری می‌شود.



صباخبر

فیلم کوتاه سینماگر ایرانی در جشنواره نیویورک

بخش «جریان‌ها» (Currents) شصت و سومین جشنواره فیلم نیویورک امسال میزبان نمایش ۱۶ فیلم بلند و ۲۴ فیلم کوتاه از ۲۸ کشور جهان است که فیلم کوتاه «گل‌های شب دریا» ساخته مریم تفکری، محصول مشترک ایران، انگلستان و فرانسه نیز در این بخش به نمایش درمی‌آید. در بخش اصلی جشنواره (Main Slate) مجموعه‌ای از آثار منتخب جشنواره‌های معتبر جهانی حضور دارند، از جمله «پدر مادر خواهر برادر» ساخته جیم جارموش، «یک تصادف ساده» جعفر پناهی، «خانه دینامیت» کترین بیگلو، «چی کلی» نوآ بامباک و «صراط» الیور لاکس. این جشنواره از ۴ تا ۲۱ مهرماه برگزار خواهد شد و میزبان سینماگران و علاقه‌مندان زیادی خواهد بود.



ایسنا

رقابت پایاپای «زن و بچه» و «پیرپسر» در گیشه

وقتی انیمیشن‌ها می‌فروشند

سینماها در هفته دوم مرداد شاهد رقابت دو درام اجتماعی در راس مثلث بالای جدول فروش بودند، همچنین اقبال به انیمیشن‌ها باعث شد تا در میان ۱۰ فیلم پرفروش هفته قرار گیرند.

در هفته‌ای که گذشت سینماها رقابت پایاپای میان دو درام اجتماعی؛ یعنی فیلم پیرپسر به کارگردانی اکتای براهنی و فیلم زن و بچه ساخته سعید روستایی را تجربه کردند. زن و بچه که تقریباً ۴۰ روز پس از پیرپسر اکران شده توانسته در این ۴۰ روز، فروش هفتگی خود را با پیرپسر به عدد یکسانی برساند.

«پیرپسر» اکنون با نزدیک به ۱۳ میلیارد تومان فروش از ۱۱ تا ۱۷ مرداد در جایگاه دوم جدول فروش و زن و بچه با نزدیک با حدوداً ۱۲ میلیارد تومان فروش، جایگاه سوم را به خود اختصاص داده است.

در مجموع فیلم «پیرپسر» که از ۲۱ خرداد اکران آن آغاز و با آغاز جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران هم نمایش آن متوقف شد، تاکنون بیش از ۱۲۲ میلیارد فروش داشته است و فیلم زن و بچه نیز که از اول مرداد روی پرده نقره‌ای رفت، بیش از ۴۶ میلیارد فروش را ثبت کرده است.

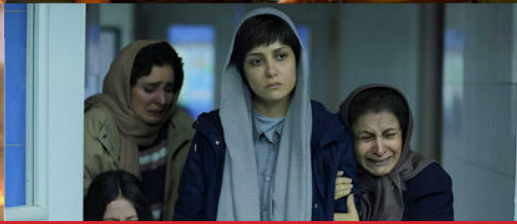
پیش از این دو اما کم‌دی مرد عینکی به کارگردانی کریم امینی قرار دارد که مثلث فروش را کامل‌تر می‌کند. این فیلم هم که تقریباً نزدیک به ۲۰ روز از اکران آن گذشته، فروش ۱۷ میلیارد

ایرنا

۲۰۰ میلیونی را در هفته‌ای که گذشت تجربه کرد تا نخستین جایگاه فروش را به خود اختصاص دهد و در مجموع روزهای اکران فروش بیش از ۵۷ میلیارد تومانی را تجربه کند.

سینماها در این هفته حدوداً ۴۸ میلیارد تومان فروش و نزدیک به ۷۰۰ هزار نفر مخاطب داشتند. نکته جالب آنکه پس از این سه فیلم، جایگاه فروش دیگر فیلم‌ها تا رتبه دهم، همگی به کم‌دی‌ها و انیمیشن‌ها اختصاص دارد.

دو کم‌دی «جزایر قناری» و «صدام» با فروشی نزدیک به هم و در بازه ۲ تا ۳ میلیارد تومانی، به ترتیب در جایگاه‌های چهارم و پنجم جدول فروش هفتگی ایستاده‌اند.



انیمیشن «فرمانروای آب» که اکران خود را به تازگی و از هفته گذشته آغاز کرده، توانست با فروش ۷۰۰ میلیون تومانی در رتبه بعدی جدول فروش این هفته قرار گیرد.

ششمین رتبه فروش در هفته‌ای که گذشت نیز متعلق به یک کم‌دی است. انیمیشن «رویا شهر» به فروش ۴۸۰ میلیون تومانی رسید. پس از این فیلم کم‌دی «سلام علیکم حاج آقا» قرار دارد که ۲۵۰ میلیون تومان به گیشه واریز کرد.

انیمیشن «پسر دلفینی ۲» و کم‌دی «خانه ارواح» نیز با ۱۴۱ میلیون تومان و ۱۰۰ میلیون تومان به ترتیب در رده‌های نهم و دهم قرار دارند تا ۱۰ فیلم پرفروش این هفته در حداقلی‌ترین حالت گیشه، روی مرز ۱۰۰ میلیون تومان فروش بسته شود.

دل تورو فیلم «پسری در جعبه آهنین» را برای نتفلیکس می‌سازد

نتفلیکس و «گی‌رمو دل تورو» پس از «فرانکنشتاین» و «پینوکیو» در فیلم «پسری در جعبه آهنین» بر اساس رمان‌های کوتاه «چاک هوگان» با یکدیگر همکاری خواهند کرد. «وانس آن» گزارش داده نتفلیکس است که این فیلم از اکتبر امسال فیلمبرداری خواهد شد.

داستان فیلم درباره سقوط هواپیمای گروهی از سربازان در منطقه‌ای دورافتاده و برقی است. آن‌ها برای فرار از گرگ‌ها و باد سوزان جز یک دژ

سنگی هزارتو-مانند پناهگاه دیگری نمی‌یابند. دژ سنگی بیشتر به یک تله شبیه است و آنچه کشف می‌کنند نفس‌شان را بند می‌آورد و نبرد برای بقا آغاز می‌شود. منابع «وانس آن نتفلیکس» می‌گویند این پروژه به شکل یک فیلم بلند ساخته می‌شود نه یک سریال. دل تورو و هوگان پیش‌تر در سه‌گانه «سویه» (The Strain) و «تهی‌شدگان» (The Hollow Ones) با یکدیگر همکاری کرده‌اند.

نتفلیکس فیلم «فرانکنشتاین» با بازی «جیکوب وردی» در نقش هیولا و «اسکار آیزاک» در نقش «ویکتور فرانکنشتاین» را نوامبر آینده اکران می‌کند.

صباخبر

فیلمبرداری «اودیسه» به پایان رسید

فیلم «اودیسه» ساخته کریستوفر نولان روز جمعه در لس‌آنجلس به پایان فیلمبرداری رسید. پس از تصویربرداری در مراکش، یونان، ایتالیا، مالت، اسکاتلند و ایسلند، این فیلم‌برداری جهانی به پایان رسید و خود سفری حماسی را پشت سر گذاشت. این فیلم بر اساس شعر هومر ساخته شده و داستان اودیسه او به خانه پس از جنگ تروا را روایت می‌کند.

نولان این پروژه را جسورانه‌ترین تلاش سینمایی خود می‌داند که حدود سه ساعت زمان دارد و شامل خدایان، هیولاها و جادوگران متعدد است. در کنار مت دیمون در نقش اودیسه، بازیگرانی مانند تام هالند، شارلیز ترن، آن هاتاوی، رابرت پتینسون، زندیا، لویپتا نیونگو و جان برنتال در فیلم حضور دارند. بودجه فیلم حدود ۲۵۰ میلیون دلار اعلام شده و با استفاده از دوربین‌های پیشرفته آیمکس ساخته شده است. بلیت‌های آیمکس افتتاحیه فیلم در کمتر از ۲۴ ساعت به فروش رسیدند و قرار است ۱۷ جولای ۲۰۲۶ اکران شود.

مهر

«مقصد نهایی» به قسمت هفتم می‌رسد

هفتمین قسمت مجموعه ترسان «مقصد نهایی» با چراغ سبز برادران وارنر و نیولاین وارد تولید می‌شود. لوری ایوانز تیلور، نویسنده قسمت ششم، فیلمنامه این قسمت را می‌نویسد و گری بوسیک حضور ندارد. جزئیات داستان هنوز مشخص نیست، اما احتمالاً بار دیگر فرشته مرگ برای انتقام از بازماندگان باز می‌گردد. مذاکرات برای انتخاب کارگردان ادامه دارد و تاریخ اکران یا نام کامل فیلم اعلام نشده است. قسمت ششم با عنوان «مقصد نهایی: خطوط خونی» در بیست و پنجمین سالگرد آغاز فرنچایز اکران شد و با افتتاحیه ۵۱ میلیون دلاری در آمریکا صدرنشین شد. این قسمت با فروش جهانی ۲۸۶ میلیون دلار، پرفروش‌ترین فیلم مجموعه شد. فروش شش قسمت قبلی به ۹۸۳ میلیون دلار رسیده و آن را در جایگاه سوم پرفروش‌ترین آثار ژانر وحشت قرار داده است. داستان این مجموعه درباره فردی است که آینده‌های مرگبار را پیش‌بینی می‌کند و تلاش دارد دیگران را نجات دهد، اما مرگ آرام نمی‌گیرد و همه را در حوادثی طبیعی به قتل می‌رساند. صباخبر

صباخبر