

نمایش «همنوایی عاشقانه» در آمریکا

مستند «همنوایی عاشقانه» ساخته آذر مهرابی تولید مرکز گسترش در چهارمین حضور بین‌المللی خود، در بخش مسابقه فیلم‌های مستند جشنواره انسان‌شناسی نیواورلئان آمریکا به نمایش در می‌آید. سی و سومین دوره جشنواره فیلم نیواورلئان از ۲۸ آبان تا اول آذر امسال در نیواورلئان، همزمان با نشست سالانه انجمن انسان‌شناسی آمریکا برگزار می‌شود. جشنواره نیواورلئان از معتبرترین جشنواره‌های فیلم مستند آمریکا در ایالت لوئیزیانا است که از آن به عنوان یکی از دروازه‌های اسکار نام برده می‌شود. «همنوایی عاشقانه» تا به حال در جشنواره‌های مردم‌شناسی روسیه، کلکته و مونته‌نگرو حضور داشته است. این فیلم روایت عاشقانه یک زوج سالخورده در یکی از روستاهای کویری ایران است.



مهر

۱۸ فیلم درباره استاد فرشچیان تهیه کرده‌ام

هنرمند باسابقه اصفهانی گفت: تا به امروز، ۱۸ فیلم درباره استاد فرشچیان و در همکاری با کارگردانان مختلف تهیه کرده‌ام. سیدمحسن طباطبایی پور، تهیه‌کننده پیشکسوت اصفهان، اظهار کرد: این فیلم‌ها به زوایای مختلف زندگی استاد فرشچیان که هشت صبح امروز در آمریکا فوت کرد، نظر دارند. وی افزود: برخی از این فیلم‌ها به مرور در اختیار عموم قرار می‌گیرد و در صداوسیما هم پخش می‌شوند. محمود فرشچیان دارای نشان درجه یک فرهنگ و هنر و از چهره‌های ماندگار نقاشی و نگارگری ایران است و بسیاری از آثارش بازتابنده باورهای شیعه است. او خالق آثار ماندگاری همچون «ضامن آهو»، «سخت‌ترین امتحان»، «داستان حضرت ابراهیم»، «غدیر خم» و «رمی جمره» بود.



ایبنا

انتقاد رضا حماسی از بی‌مهری به سینمای مستقل و انحراف «هنر و تجربه»

سینمای مستقل در حال حذف شدن است

رضا حماسی، کارگردان فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون»، درباره داستان اثر گفت: پدرام، پسر ۱۰ ساله‌ای است که با مادرش افسانه زندگی می‌کند. افسانه قصد ازدواج مجدد با مردی به نام شهرام را دارد و همین موضوع باعث تنش با پدرام شده است. در این میان، پدرام با مردی غریبه آشنا می‌شود و رابطه دوستانه‌ای میان آن‌ها شکل می‌گیرد که ادامه داستان بر پایه این دوستی پیش می‌رود.

حماسی با تأکید بر این که فیلم برای گروه «هنر و تجربه» ساخته نشده، گفت این مجموعه نهاد تولیدی نیست و فقط مسئولیت پخش برخی آثار را دارد. به گفته او، هدف اولیه این گروه اکران بلندمدت فیلم‌های هنری و مستقل بود، اما اکنون از آن اهداف فاصله گرفته و وضعیت بدتری پیدا کرده است.

وی افزود: هنگام تولید «لاک‌پشت و حلزون» برنامه‌ای برای اکران در این گروه وجود نداشت و فیلم با هدف ارتباط با مخاطب عام ساخته شد. اما در اکران، تعداد سالن‌ها محدود، سانس‌ها در ساعات نامناسب و «هنر و تجربه» برای بسیاری از مردم ناشناخته بود. او معتقد است بسیاری از فیلم‌های این گروه نه هنری هستند و نه تجربه‌گرا، بلکه به دلیل نبود امکان اکران در سینمای بدنه به آنجا هدایت شده‌اند.

حماسی ادامه داد: نمایش فیلمش در این گروه فقط به دلیل نبود امکانات دیگر برای سینمای مستقل بوده و این شرایط منجر به حذف تدریجی آن می‌شود. او تأکید کرد «هنر و تجربه» باید جایی برای آثار خارج از جریان اصلی باشد، اما اکنون صرفاً وانمود می‌شود چنین فرصتی وجود دارد.

با انتقاد از شرایط اکران، حماسی گفت اختصاص تنها یک سانس عصرگاهی عملاً امکان معرفی و جذب مخاطب را از بین می‌برد. او همچنین دفا تر پخش را به ریسک ناپذیری متهم کرد که با وجود حمایت ظاهری، الگوهای تکراری را ترجیح می‌دهند و نتیجه آن، محروم شدن «لاک‌پشت و حلزون» از اکران گسترده بوده است.

وی ابراز امیدواری کرد اکران آنلاین شرایط بهتری ایجاد کند و گفت فرصت‌های برابر در نمایش آثار بر کیفیت تولید اثر می‌گذارد و انگیزه فیلمسازان را افزایش می‌دهد. او نبود حمایت مالی و

مهر



دولتی را بزرگ‌ترین مشکل سینمای مستقل دانست و افزود: سرمایه‌گذاران به دلیل نبود توازن میان تولید و پخش کمتر وارد این حوزه می‌شوند. حتی تولید مستقل نیز نیاز به مجوز دارد که روند را دشوارتر می‌کند.

تنها مزیت تولید مستقل، به گفته حماسی، همراهی صمیمانه عوامل با فیلمساز است، هرچند مشکلات مالی این امتیاز را کمرنگ می‌کند. او گفت اگر فیلم به مرحله تولید برسد، این تجربه برای عوامل لذت‌بخش است، حتی اگر در اکران یا جشنواره‌ها موفق نباشد.

وی درباره زمان اکران گفت: آغاز نمایش همزمان با جنگ ۱۲ روزه بود که بر فضای عمومی جامعه اثر گذاشت و باعث لغو تبلیغات شد. اکنون تلاش می‌شود با همکاری سینما «هنر» سانس‌های محدود بازگردانده شود.

حماسی افزود: نمایش فیلم در سانس‌های پراکنده و سالن‌های دورافتاده باعث کاهش آمار مخاطب می‌شود و برداشت نادرست از عملکرد فیلم به وجود می‌آورد. او همچنین به دستکاری آمار فروش توسط برخی پخش‌کنندگان در سینمای بدنه اشاره کرد و گفت آمار رسمی لزوماً بازتاب استقبال واقعی نیست.

«لاک‌پشت و حلزون» به نویسندگی محسن رضایی، کارگردانی رضا حماسی و تهیه‌کنندگی مشترک حماسی و هوشنگ نورالهی از ۲۳ خرداد در گروه «هنر و تجربه» اکران شده و بازیگرانی چون لیلا زارع، علی مصفا، البرز کروبچه، سام نوری و پانته‌آ مهدی‌نیا در آن نقش آفرینی کرده‌اند.

