

«بشکاف» در مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه می‌رود

نمایش «بشکاف» به نویسندگی امیررضا ملکی و کارگردانی الهام احمدی، شهریور ماه امسال در مجموعه تئاتر لبخند روی صحنه می‌رود. «بشکاف» روایتی گروتسک و سیاه در قالبی کمدی است که تمام رویدادهای آن در یک استخر متروکه شکل می‌گیرد. الهام احمدی، در سال‌های گذشته به‌عنوان بازیگر، نویسنده و طراح لباس در عرصه تئاتر حضور داشته است و از دیگر آثار او می‌توان به نمایش‌های «جنگال»، «کمپانی مرگ»، «سبکی»، «رجوع»، «خزینه» و «مضحکه خشکسالی» اشاره کرد. امیررضا ملکی، نویسنده این اثر، پیش‌تر کارگردانی نمایش «کمپانی مرگ» و نگارش سریال «بلیط یک طرفه» را برعهده داشته و برنده جایزه نویسندگی جشنواره تئاتر فجر برای نمایش «کلاه قرمزی» است.



صباخبر

«ریگ چاه» روی صحنه تئاتر شهر

نمایش «ریگ چاه» به نویسندگی و کارگردانی علی پیمان و تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیعی به عنوان نمایش جدید باشگاه تئاتر سوره با حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران از ۲۴ مرداد ماه جاری در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این اثر کمدی تراژیک که برگرفته از داستانی واقعی است آمده: «دنبال جهان بدون مرز بودیم، شدیم سرباز مرزبانی.» لقمان قادری، محمد طالبی، فرناش دوراندیش، امید یوزی، جلال محبی، مهدی صمیمی، علی پیمان و نوید محسنیان گروه بازیگران این نمایش را تشکیل می‌دهند. پیش‌فروش بلیت‌های سه روز ابتدایی این نمایش از امروز، یکشنبه ۱۹ مرداد در سایت تیوال آغاز می‌شود.



مهر

پیام تسلیت وزیر فرهنگ در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان:

فرشچیان معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان ضمن تسلیت فقدان این هنرمند در پیامی نوشت: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود. سیدعباس صالحی در این پیام نوشت: درگذشت استاد کم‌بدیل هنر ایران، استاد محمود فرشچیان، فخر اساتید هنر و یکی از درخشان‌ترین گوهرهای فرهنگ و تمدن این سرزمین، قلب جامعه هنری و ملت ایران را به سوگ نشاند. استاد فرشچیان، بدون هیچ شکی، مصداق بارز هنرمند بزرگی بود که هنر ایرانی و اسلامی را در هم آمیخت و با نگاهی ژرف، آثاری آفرید که در حافظه تاریخی و عاطفی این سرزمین جاودانه شد. از شاهکارهایی چون ضامن آهو و عصر عاشورا، تا طراحی با عظمت ضریح مطهر امام رضاء و نیز آثار سترگ و استادانه‌ای که برای شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ و دیگر متون فاخر فرهنگ و ادب ایرانی خلق کرد، همگی نشانه‌هایی روشن از هنر والا و قلب لطیفی بودند که برای ایران و اسلام می‌تپید. وزیر فرهنگ ادامه داد: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود؛ هنرمندی که هر اثرش، تلفیقی از حکمت شرقی، زیبایی‌شناسی ایرانی، و عمق باورهای دینی بود. آثارش تنها نقاشی نبودند، بلکه روایتی مصور از ایمان، عشق و هویت یک ملت بودند که با زبان رنگ و خط، برای همیشه در تاریخ ماندگار شدند. در پیام صالحی آمده است: علاقه استاد فرشچیان به ائمه اطهار و

به ویژه مفهوم عاشورا و امام حسین ع بر هیچ‌کس پوشیده نیست، رجا و واق دارم که حضرت سیدالشهدا، که دلدادگی اش را به حضرتش در تابلوی عظیم عصر عاشورا با قلم موی عشق و اشک به تصویر کشید، در این ایام اربعینی شفیع و دستگیر این مرد بزرگ باشند. وزیر فرهنگ با ابراز تسلیت خود به جامعه هنری کشور، شاگردان و دوستان آن استاد فرهیخته در سراسر جهان، به‌ویژه خانواده محترم ایشان هم‌دردی کرد. استاد محمود فرشچیان هنرمند اصفهانی، در ۴ بهمن ۱۳۰۸ دیده به جهان گشود. وی یکی از تأثیرگذارترین و نوآورترین نگارگران ایرانی در یک قرن اخیر شناخته شده که تحصیلات خود را در مدرسه هنرهای زیبای اصفهان آغاز کرد و سپس در اروپا به تکمیل دانش هنری خود پرداخت. فرشچیان با تلفیق مکتب سنتی نگارگری ایرانی و سبک‌های نوین، آثاری خلق کرده که در موزه‌های معتبر جهانی و کشور همچون حرم امام رضاء به نمایش گذاشته شده است.

ایرنا



پیام معاون اول رئیس جمهور در پی درگذشت استاد فرشچیان

معاون اول رئیس جمهور، محمدرضا عارف، در پیامی به مناسبت درگذشت استاد محمود فرشچیان نوشت: «ایران سرفراز هنرمند نامی و صاحب‌نام خود و یکی از مفاخر برجسته‌نگاری را از دست داد.» وی افزود: «استاد فرشچیان نقاشی چیره‌دست و نام‌آشنا با آثار ماندگار، به‌ویژه در مضامین دینی و ملی، محبوب جهان وطنی عاشق ایران و مردمش بود و رفت و مهربانی‌اش همیشه در یادها خواهد ماند.» عارف تصریح کرد: «آثار او نه فقط تجلی زیبایی بصری، بلکه ترجمان حکمت، عرفان و روح ایرانی-اسلامی است و نسل‌های آینده هنر ایران از میراث او الهام خواهند گرفت.» عارف یادآور شد: «خالق آثاری چون عصر عاشورا و شام غریبان، در ایام اربعین سالار شهیدان دیده از جهان فروبست و با اولیاءالله محشور شود.» وی در پایان این ضایعه را به جامعه هنری و دستداران فرهنگ و هنر ایرانی و خانواده فرشچیان تسلیت گفت و برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر طلب کرد.

ایرنا

پیام تسلیت قالیباف در پی درگذشت استاد فرشچیان

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، در پیامی درگذشت استاد محمود فرشچیان، چهره ماندگار و برجسته نگارگری ایران و خالق آثار ارزشمند آئینی و مذهبی را تسلیت گفت. قالیباف در پیام خود نوشت: استاد فرشچیان هنرمندی نواندیش و تاثیرگذار در عرصه نگارگری بود که با عشق، ارادت و خلوص قلبی، تلفیقی بی‌نظیر از مکتب سنتی نگارگری ایرانی و سبک‌های نوین ارائه داد. آثار ناب و شاهکارهای او با مضامین دینی و ملی، دلنشین همگان شد و توانست هنر ایرانی را در موزه‌های معتبر داخلی و بین‌المللی، به‌ویژه در موزه بزرگ آستان قدس رضوی، به نمایش بگذارد. فقدان این استاد بزرگ و خالق آثاری چون «ضامن آهو»، «غدیر خم»، «عصر عاشورا» و «شام غریبان» خسارتی جبران‌ناپذیر برای هنر فاخر ایرانی و اسلامی است. قالیباف ضمن عرض تسلیت به ملت ایران، جامعه هنری و خانواده ایشان، از درگاه خداوند برای روح طیبه استاد فرشچیان علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت کرد.

ایستا

پیام رئیس قوه قضاییه در پی درگذشت استاد فرشچیان

رئیس قوه قضاییه در پیامی درگذشت استاد محمود فرشچیان را تسلیت گفت. در پیام حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای آمده است: درگذشت هنرمند برجسته و متعهد، جناب استاد محمود فرشچیان رحمة الله علیه را به هنرمندان و همکاران و دوستان و بویژه به خانواده مکرم ایشان تسلیت عرض می‌کنم و رحمت و مغفرت الهی را برای وی مسألت دارم. رئیس عدلیه افزود: استاد فرشچیان، در دوران حیات پربار هنری خود با خلق آثاری شگرف از جمله «عصر عاشورا»، «یتیم نوازی امام علی»، «ضامن آهو» و «قس علیهدا»، ابزار هنر را به خدمت دیانت و اصالت درآورد و با رساترین و بلیغ‌ترین زبان به تبلیغ دین روی آورد. محسنی‌اژه‌ای خاطر نشان کرد: ایشان در طراحی و ساخت ضریح‌های مطهر امام حسین ع، امام رضاء و حضرت عبدالعظیم حسنی ع نیز جوهره عشق و ارادت خود به ذوات مقدسه آل الله علیهم السلام را نشان داد و درخشش و تصعید یک هنرمند متدین و متعهد را به رخ جهانیان کشید.

ایرنا