

تکیه دولت؛ از افسانه‌ها تا حقایق

نشست پژوهشی «تکیه دولت؛ افسانه‌ها و حقیقت» برگزار می‌شود. این نشست فردا سه‌شنبه ۲۱ مرداد ساعت ۱۰ تا ۱۲ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی، برگزار و

رضا کوچک‌زاده، کارگردان و پژوهشگر هنرهای نمایشی در آن به بررسی نقش سندهای ملی در گذار از نادرستی‌های فراگیر به سوی درک حقیقت رویدادها می‌پردازد. هنگامی که پدیده‌ای فرهنگی یا بنایی ارزشمند نیست می‌شود، افسانه‌ها به آرامی پر جای حقیقت می‌نشینند و گسترش می‌یابند؛ چنان که مردمان در نبودش، افسانه‌ها را حقیقت پندارند. «تکیه دولت» که در دوره ناصری پدیدار شد. شاید بیش از هر پدیده دیگر سرزمین مادری ما - گرفتار روایت‌های افسانه‌ای و بی‌سند شده...»



ایستا

معرفی بازیگران نمایش «الویاتان»

نمایش «الویاتان» به نویسندگی و کارگردانی محمد میرعلی‌اکبری از ۲۴ مرداد ماه جاری ساعت ۱۸:۳۰ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. تهیه‌کنندگی این اثر بر عهده وحید کریمی و مجری طرح نمایش حسین کشفی‌اصل است. حسین کشفی‌اصل، پیمان محسنی، مهران مرادی، کیمیا جواهری، انوش معظمی، محسن میرزاخانی، سجاد احمدلو، میکائیل ضیائی‌فرد، شیدا پهلوان، وحید کریمی و سینا فرجام بازیگرانی هستند که در نمایش «الویاتان» ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان نمایش «الویاتان» آمده است: «یک بازرس پلیس که سال‌هاست شکنجه‌گری و پرونده‌سازی کرده به دنبال یک قاتل سریالی است تا این که متوجه می‌شود بیماری سرطان دارد و به زودی می‌میرد...»



مهر

گفت‌وگو با امین اکبری نسب مدیر تالار هنر:

نسل جدید تماشاگر تئاتر را باید از مدرسه تربیت کرد

اکبری نسب ادامه داد: در تابستان نیز به صورت موردی گروه‌هایی از مدارس مختلف برای تماشای آثار به تالار آمدند. معمولاً مدارس پس از زرو اجرا با ما هماهنگ می‌کنند و گروه‌های دانش‌آموزی از تخفیف ۳۰ تا ۴۰ درصدی بهره‌مند می‌شوند تا از نظر مالی نیز امکان تماشای تئاتر برای این گروه، تسهیل شود.

وی در پایان درباره آخرین اجرای مناسبتی تالار هنر، توضیح داد: اجرای قبلی ما «بچه نهنگ» بود که براساس یکی از سوره‌های قرآن کریم طراحی شده و برای ایام محرم تدارک دیده شده بود. این پروژه محصول حوزه هنری انقلاب اسلامی و اثری در فضای قرآنی و اخلاقی بود. باتوجه به نزدیکی ایام اربعین اگر نمایش اختصاصی با موضوعیت این ایام مطرح بشود، از آن استقبال خواهیم کرد.



عطا مقیمی بود که با وجود همزمانی اجرا با جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. همچنین قاسم انصاری شاد که سال‌ها در مقام بازیگر تئاتر کودک و نوجوان فعالیت داشت، با فراهم شدن شرایط، توانست در مقام کارگردان نمایش «سیمرغ و قلعه آرزوها» را روی صحنه ببرد.

وی با اشاره به استمرار اجراهای صبحگاهی عنوان کرد: از آغاز دوره مدیریت من، اجراهای صبحگاهی به‌ویژه در نیمه دوم سال همزمان با شروع مدارس به‌طور منظم برگزار می‌شود. مکاتبات لازم با آموزش و پرورش طبق روال هر سال انجام خواهد شد تا دانش‌آموزان در قالب اردو‌ها به تماشای آثار بیایند. این روند کمک می‌کند تا نسل جدیدی از مخاطبان تئاتر تربیت شوند که در آینده نیز ارتباط خود را با این هنر حفظ کنند.

درباره اجراهای جاری و برنامه‌های پیش‌روی این تالار تخصصی در حوزه تئاتر کودک و نوجوان گفت: در حال حاضر ۲ اجرای تازه در تالار هنر آغاز شده است. نمایش «مریخی‌ها مامان می‌خواهند» به تهیه‌کنندگی مجید قناد و نویسندگی و کارگردانی محمد عبیدی جمالی و نمایش «سفیدبرفی و هفت کوتوله» به نویسندگی سجاد بهره‌مند، مهنوش محبی، ثریا جواهری و طراحی و کارگردانی امید انصاری روی صحنه هستند. این ۲ اثر تا پایان شهریور و اوایل مهر اجرا خواهند شد.

وی افزود: در شهریور میزبان یک گروه نابینا خواهیم بود که فعلاً به دلیل نزدیک نبودن زمان اجرا، از ذکر نام و جزئیات آن خودداری می‌کنم.

اکبری نسب با اشاره به ویژگی‌های خاص تئاتر کودک و نوجوان توضیح داد: در این حوزه، هنرمندان فعال محدود و مشخص هستند برای مثال، مجتبی مهدی پس از ۱۴ سال به تالار هنر بازگشت. همچنین با آقای سید حسین فدایی حسین مذاکراتی انجام شده تا در آبان نمایشی را برای اجرا در تالار هنر آماده کند. مدیر تالار هنر با بیان اینکه این تالار تنها سالن تخصصی تئاتر کودک و نوجوان در کشور است، اظهار کرد: به دلیل تعداد زیاد درخواست‌ها، معمولاً افرادی که در این حوزه تخصص ندارند فرصت نوبت اجرا پیدا نمی‌کنند. با این حال، ما تلاش کرده‌ایم علاوه بر پیشکسوتان، به جوانان متخصص اما کم‌فرصت هم میدان بدهیم. نمونه آن نمایش «جادوی روز تولد» به کارگردانی

مهر

معرفی عوامل نمایش «۹۱»

همزمان با رونمایی از پوستر نمایش «۹۱» به نویسندگی مهدی تاج‌الدین، تهیه‌کنندگی مهران واشقانی و با کارگردانی آرش دادگر، عوامل این اثر نمایشی معرفی شدند. عمار عاشوری، ندا حبیبی، نگار تخت‌کشا، ملیکا میرزایی، یکتا اعتمادی، محمد خدایی و آرش دادگر و آنیکا میرزایی به عنوان بازیگر نوجوان هنرمندانی هستند که در «۹۱» به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «۹۱» از جمعه ۲۴ مرداد، ساعت ۲۰ در سالن قشقایی



مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: مهدی روزبهانی، طراح صحنه و لباس: آرش دادگر، طراح نور: رضا خضری، مهندسی صدا: علیرضا اکبری، مدیر روابط عمومی: محمد نیکبخت، مدیر رسانه: نگار امیری، طراح پوستر و بروشور: امیر رحبی، سوشال مدیا: نوید عصمتی، تیزر و موشن گرافیک: امیر مرادیان، عکاسان: رضا جاویدی و پرویز گوهری‌راد، گروه کارگردانی: ایلوش یزدان‌پناه و البرز میرفندرسکی، مدیر صحنه: فرناز میرانی، دستیار صحنه: نرگس افشار، ساخت دکور: رضا سهرابی و دوخت لباس: فاطمه یآوری.

مهر

نمایشگاه آثار عکاسی انیس واردا در پاریس

نمایشگاهی در موزه کارنوله پاریس با بازسازی خانه و آتلیه تاریخی انیس واردا، وجه کمتر شناخته شده این هنرمند برجسته را به عنوان عکاس نشان می‌دهد.

بسیاری تصور می‌کنند همه چیز را درباره انیس واردا سینماگر و هنرمند فرانسوی می‌دانند؛ چرا که در دهه گذشته نمایشگاه‌ها و مرورهای آثار متعددی از او برگزار شده است. با این حال، شهرتی که این هنرمند ابتدا به عنوان فیلمساز و سپس به عنوان هنرمند تجسمی به دست آورد، باعث شده یکی از جنبه‌های مهم کار او، یعنی آغاز فعالیتش به عنوان عکاس تا حدی در حاشیه قرار گیرد.

نمایشگاهی تازه در موزه کارنوله پاریس که بر رابطه واردا با پاریس تمرکز دارد، با ارائه ۱۳۰ نسخه چاپ قدیمی به همراه اسناد دیده نشده از آرشو این هنرمند اختصاص یافته است.

انیس واردا کارگردان فرانسوی که از او به عنوان مادر موج نوی سینمای فرانسه یاد می‌شود، در سال ۲۰۱۹ در سن ۹۰ سالگی درگذشت.

ایستا

اجرای یک نمایش جدید در ادامه «ترور»

ابراهیم امینی، کارگردان تئاتر و سینما درباره ساخت نمایشی در ادامه «ترور» گفت: در اوایل سال آینده قرار است تئاتری با همان شیوه اجرایی «ترور» با داستانی جدید و شیوه تعاملی در تماشاخانه ایرانشهر اجرا کنیم.

نمایش «ترور» سال گذشته در سالن‌های ایرانشهر، تئاتر شهر و ایران مال روی صحنه رفت. «ترور» بر اساس نمایشنامه‌ای به همین نام اثر فردیناند فون شیراخ و کیل و نمایشنامه‌نویس آلمانی به اجرا درآمد که به عنوان یکی از متون بحث‌برانگیز سال‌های اخیر جهان، تاکنون در بیش از ۳۰ کشور روی صحنه رفته است.

این نمایش داستان یک خلبان جت جنگی آلمانی را روایت می‌کند که به خاطر نجات ۷۰ هزار نفر در استادایوم فوتبال به هوایم‌های مسافری که ۱۶۴ سرنشین دارد، شلیک می‌کند. او هواپیما را مورد هدف قرار می‌دهد، تا تروریست داخل هواپیما به خواسته‌اش که باعث کشته شدن هزاران نفر است، نرسد. حالا او در جایگاه قضاوت قرار گرفته و با حکم مخاطب نمایش تبرئه یا محکوم می‌شود.

صباخبر