

### جدیدترین فیلم کارگردان «فسیل» پروانه نمایش گرفت

فیلم‌های «راه شیری» به تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و کارگردانی علی جعفرآباد و «قسطنطیه» به تهیه‌کنندگی امین‌رضا چلیپانلو و کارگردانی کریم محمد امینی، طبق اعلام وزارت فرهنگ، موافقت شورای پروانه نمایش

فیلم‌های سینمایی را کسب کردند. فیلم «راه شیری» آن‌طور که پیش‌تر در برخی خبرهای رسمی منتشر شده بود، موضوعی با محوریت اربعین حسینی دارد. درباره فیلم «قسطنطیه» که یک فیلم کمدی و جدیدترین ساخته کریم امینی کارگردان «فسیل» است، آن‌طور که در خبرها پیش‌تر آمده است، پژمان جمشیدی، ایلائی ارکک و مصطفی کرانتپه (بازیگران ترک)، غلامرضا نیکخواه، علی اوجی، بیژن بنفشه‌خواه، نرگس محمدی و نعیمه نظام دوست در آن به ایفای نقش می‌پردازند.



ایستا

### همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما شد

همایون اسعدیان کارگردان و تهیه‌کننده سینما، مدیرعامل خانه سینما شد. متن انتصاب همایون اسعدیان از سوی محمد مهدی عسگری‌پور، به این شرح است: با توجه به استعفاى جناب آقای علی دهکردی از مدیریت عامل خانه سینما به دلیل مشغله حرفه‌ای و با عنایت به توانایی‌ها و سوابق ارزشمندتان، ضمن تشکر بابت پذیرش دعوت هیات رئیسه، جنابعالی را به سمت مدیرعامل خانه سینما منصوب می‌نمایم. لازم است جناب آقای علی دهکردی که با آگاهی از مواجهه با دوره‌ای سخت و دشوار، همدلانه این مهم را پذیرا شده و در دوران مسئولیتشان با حسن خلق و دقت فراوان در انجام امور تلاش فراوانی مبذول داشتند تشکر کنم.



صباخبر

### گفت‌وگو با سید جواد هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون:

## نام امام رضا پیوند دهنده هنر و هویت ایرانی است



خدشه‌دار کردن امنیت و آرامش کشور، اظهار کرد: هیچ هنرمند وطن‌پرست و باوجدانی، حمله و تعرض بیگانگان به خاک پاک کشور را بر نمی‌تابد. در چنین شرایطی، پیوند خوردن هنر با مفاهیم متعالی رضوی، می‌تواند بستری برای افزایش خود باوری ملی و تقویت روحیه مقاومت در برابر گزندهای بیرونی باشد. این هنرمند، جشنواره‌های فرهنگی و هنری را عرصه‌ای مهم برای بروز و تجلی این همبستگی دانست و ابراز امیدواری کرد که جشنواره‌های هنری که با الهام از سیره رضوی برگزار می‌شوند، بتوانند بستر مناسبی برای تجلی این روحیه ملی باشند. وی عنوان کرد: امیدوارم خود حضرت رضا (ع) نیز با نظر لطف و عنایت خویش، هنرمندان ما را در این مسیر نورانی و پر برکت، یاری و هدایت کنند تا بتوانیم با خلق آثار هنری فاخر و ماندگار، گامی در جهت اعتلای فرهنگ و هنر ایران اسلامی برداریم. هاشمی در پایان، ضمن قدردانی از تلاش‌های برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع)، گفت: امیدوارم که این رویداد فرهنگی، بیش از پیش بتواند در راستای تحقق شعار «ایران امام رضا (ع)» و تقویت انسجام ملی، مؤثر واقع شود.

سید جواد هاشمی بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به برگزاری بیست و دومین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) با شعار «ایران امام رضا (ع)» بر نقش بی بدیل سیره آن حضرت در تحالی هنر و تقویت روحیه ملی در جامعه هنری و عموم مردم ایران تأکید کرد. این بازیگر، با استقبال از شعار «ایران امام رضا (ع)»، این انتخاب را گامی مهم در جهت تبیین پیوند عمیق میان سیره اهل بیت (ع)، به ویژه امام رضا (ع) با هویت ملی و فرهنگی ایرانیان دانست. وی تصریح کرد: نام مبارک ثامن الحجج (ع) فراتر از تحلیقات مذهبی، به عنوان یک مولفه روحی و روانی قدرتمند، در ایجاد انسجام، همبستگی و حس رفاقت در میان آحاد جامعه، اعم از پیروان ادیان و مذاهب مختلف، نقشی بی بدیل ایفا می‌کند. هاشمی تصریح کرد: بدون شک، این نام مبارک بر ساحت هنر و هنرمندان نیز تأثیر شگرفی می‌گذارد؛ هنرمندی که دل در گرو عشق به وطن و انسانیت دارد و از عواطف پاک انسانی برخوردار است، ناخودآگاه در بزنگاه‌های حساس تاریخی و اجتماعی، در راستای دفاع از ارزش‌های ملی و مقابله با هرگونه تجاوز و تعدی به میهن، موضع‌گیری می‌کند. وی با اشاره به وقایع اخیر و تلاش دشمنان برای

مهر

### رضایت جود لاز «خرگوش سیاه»

جود لا، بازیگر انگلیسی، به موفقیت مبنی سریال تازه‌اش «خرگوش سیاه» که ۲۷ شهریور از نتفلیکس پخش می‌شود، امیدوار است. این درام اجتماعی

پرتنش با خلایقیت زک بایلین و کیت جوسان ساخته شده و جیسن بیتمن در کنار لا بازی و تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. داستان درباره دو برادر، جیک و وینس فریدکین، است. جیک لالا مالک یکی از مراکز مهم نیویورک



است و پس از سال‌ها جدایی، به برادر بی‌نظمش بیتمن اجازه می‌دهد به زندگی‌اش بازگردد. این تصمیم، فرصتی تازه اما پرریسک ایجاد می‌کند و جیک را در برابر تهدیداتی قرار می‌دهد که می‌تواند همه دستاوردهایش را نابود کند. «خرگوش سیاه» در سال ۲۰۲۲ معرفی و فیلمبرداری آن در سال ۲۰۲۴ آغاز شده است. لا و بیتمن پیش از شروع کار، ماه‌ها با خالقان سریال درباره نقش‌های‌شان بحث کرده‌اند. این مجموعه در هشت قسمت سریالی ساخته شده و بیتمن کارگردانی قسمت اول و دوم آن را بر عهده دارد.

صباخبر

### «رزیدنت ایول» خود را احیا می‌کند

با وجود آماده نبودن فیلمنامه قسمت جدید «رزیدنت ایول»، زک کرگر برای کارگردانی آن انتخاب شد. این فیلم قرار است داستان فرانچایز را احیا کند. کرگر

که از طرفداران جدی بازی ویدئویی «رزیدنت ایول» است، می‌گوید: «امیدوارم با بهره‌گیری از تجربیات نسخه‌های قبلی، اثری بسازم که طرفداران بازی از آن خوشنود باشند.»

او افزود: «این بازی سرمنشأ نوآوری‌های مهمی در دنیای

بازی‌های کامپیوتری بوده و فکر می‌کنم بتوانم چیز تازه‌ای به نسخه سینمایی اضافه کنم.» نخستین اقتباس سینمایی این بازی در سال ۲۰۰۲ با بازی میلا جوویچ ساخته شد و تاکنون هفت قسمت آن با فروشی بیش از یک میلیارد دلار در جهان اکران شده است. هزینه تولید هر قسمت این سینمایی بین ۲۵ تا ۳۵ میلیون دلار بوده است. کرگر همزمان با خبر انتخابش، با فیلم «سلاح‌ها» در گیشه آمریکای شمالی صدرنشین شد. این فیلم با بازی جولیا کارتر، جاش برولین و آستین آبرامز در افتتاحیه ۴۲ میلیون دلار فروخت.



مهر

### «سوپرمن» پرفروش‌ترین فیلم این شخصیت در تاریخ

«سوپرمن» به کارگردانی جیمز گان با فروش ۳۳۱ میلیون دلاری در آمریکا از «بتمن علیه سوپرمن» عبور کرد و پرفروش‌ترین فیلم تاریخ این شخصیت در آمریکا شد. این فیلم با ۵۷۸

میلیون دلار فروش جهانی، پرفروش‌ترین اثر ابرقهرمانی سال ۲۰۲۵ است و همچنان روی پرده خواهد ماند، اما بعید است به رکورد ۶۷۰ میلیون دلاری «مرد پولادین» برسد. برخی گمانه‌زنی‌ها رقم فروش لازم برای سوددهی را

۶۵۰ میلیون دلار اعلام کرده‌اند، اما گان این ادعا را «کاملاً غلط» دانسته و گفته: «هر کسی چنین حرفی می‌زند صنعت فیلمسازی را نمی‌فهمد و اگر فیلم اول یک چندگانه را این‌طور بسازیم، احمقیم.» گزارش‌های سال گذشته هزینه تولید «سوپرمن» گان را ۳۶۳ میلیون دلار ذکر کرده بودند، اما برادران وارنر رقم رسمی را ۲۲۵ میلیون دلار به‌علاوه میلیون‌ها دلار هزینه بازاریابی اعلام کرده است. این استودیو با اکران «سلاح‌ها» اولین شرکت تاریخ شد که شش فیلمش افتتاحیه بالای ۴۰ میلیون دلار داشته‌اند. «سوپرمن» از ۴ شهریور روی پلتفرم‌ها عرضه می‌شود.

صباخبر