

«ماجرای نیم شب» مهدویان کلید خورد

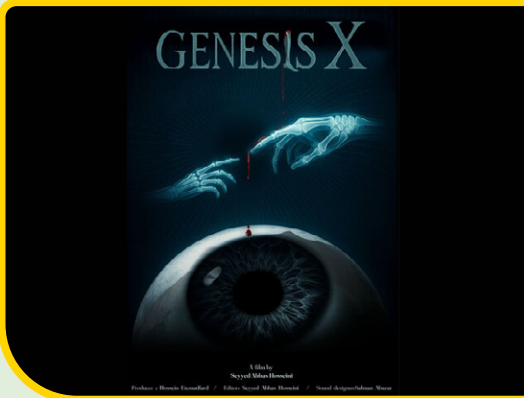
فیلم «ماجرای نیم شب» به کارگردانی محمدحسین مهدویان شب ۲۰ مرداد ماه با سکانس‌های بیرونی در خیابان یوسف‌آباد تهران کلید خورد. این فیلم به جنگ ۱۲ روزه و حمله رژیم صهیونیستی به تهران می‌پردازد. فیلمنامه را مهدی یزدانی خرم و اعظم بهروز نوشته‌اند. مهدویان پیش از این فیلم‌های «ماجرای نیمروز» یک و دو و «درخت گردو» را در ژانر تاریخی و سیاسی ساخته که جزو بهترین آثار او محسوب می‌شوند. همچنین «ایستاده در غبار» این کارگردان توانست سینمای قهرمان محور را دوباره برای مخاطبان جذاب کند. «ماجرای نیم شب» با تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد و محصول موسسه تصویرشهر، ساخته می‌شود. تا کنون نام بازیگران و دیگر عوامل فیلم اعلام نشده است.



صباخبر

وقتی دوربین‌ها در حال اختراع انسان هستند!

فیلم کوتاه «آفرینش نسخه X» به نویسندگی و کارگردانی سیدعباس حسینی و تهیه‌کنندگی حسین اعتمادفرد، آماده نمایش شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «لومیرها دوربین را اختراع کردند و اکنون دوربین‌ها در حال اختراع کردن انسان هستند.» در این فیلم هیچ فیلم‌برداری سنتی انجام نشده و تمام تصاویر آن شامل رادیوگرافی‌ها، تصاویر ایکس‌ری، فیلم‌های جراحی و همچنین تصاویر تولید شده با هوش مصنوعی است. این ترکیب، با محدود کردن و انتخاب متفاوت ابزارهای داستان‌گویی، در پی گشودن دریچه‌ای تازه در حوزه روایت فیلم داستانی است. نام فیلم برگرفته از کتاب «سفر پیدایش» است و تلاش می‌کند این کتاب را در بستر دوران مدرن بازتفسیر کند.



مهر

گفت‌وگو با مریم الهامیان، کارگردان مستند «خانواده خلع»:

روایت تکان‌دهنده زندگی در چنگال نظام بانکی و قضایی

مستند «خانواده خلع» داستان واقعی و تأثیرگذار زندگی خانواده‌ای است که سال‌ها درگیر مشکلات سیستم بانکی و قضایی کشور شده‌اند. این مستند، فراتر از روایت یک خانواده، تصویری از رنج مشترک بسیاری از افراد است که به دلیل نواقص و ایرادات ساختاری نظام بانکی و قضایی با مشکلات متعدد دست‌وپنجه نرم می‌کنند. مریم الهامیان، کارگردان اثر، درباره چگونگی آشنایی با خانواده خلع توضیح داد که در یکی از سفرهای طبیعت‌گردی، خودش را به عنوان مستندساز معرفی کرد و افشین، یکی از اعضای خانواده، پیشنهاد داد داستان زندگی شان می‌تواند سوژه جذابی برای مستند باشد. این آشنایی، انگیزه‌ای شد برای پیگیری ساخت مستند و به تصویر کشیدن چالش‌های این خانواده. فرآیند تولید «خانواده خلع» از بهار ۱۳۹۸ شروع شد و نخستین پژوهش‌های تصویری تابستان همان سال انجام گرفت. با وجود دشواری‌هایی مانند بحران کرونا و مسائل اداری، این پروژه چهار سال به طول انجامید تا بتواند در جشنواره سینماحقیقت حضور یابد. از سخت‌ترین مراحل تولید، گرفتن مجوز فیلمبرداری در دادگاه بود که حدود یک سال و نیم زمان برد و شامل ارائه طرح، تصویب آن و توضیح دقیق اهداف بود. در نسخه نهایی مستند، به دلیل محدودیت زمانی برخی بخش‌ها مانند مهاجرت یکی از پسران خانواده حذف شدند، اما تلاش شده روایت مستند چندلایه و منسجم باقی بماند تا مخاطب را درگیر

کند. این مستند به طور دقیق مشکلات حقوقی و بانکی خانواده خلع را به نمایش می‌گذارد و تلاش دارد واقعیت‌های تلخ این موضوع را برجسته کند. وضعیت فعلی خانواده خلع نیز همچنان نامشخص است؛ هرچند دادگاه به نفع آنها رأی داده، بانک پرونده را در دیوان عدالت اداری پیگیری کرده و نتیجه نهایی مشخص نیست. آنها اکنون با کشاورزی و اجاره دادن بخشی از ملک زندگی خود را ادامه می‌دهند. کارگردان به ضرورت وجود تعزیرات بانکی قوی‌تر و نظارت دقیق‌تر بانک مرکزی اشاره کرد تا از تکرار چنین مشکلاتی جلوگیری شود. وی درباره نمایش مستند توضیح داد: با چند پلتفرم مذاکره کردیم، اما برخی پلتفرم‌های پرتعداد همکاری نکردند. در نهایت «هاشور» که پلتفرمی معتبر و تخصصی است، این مستند را منتشر کرد و مرکز گسترش در این زمینه بسیار حرفه‌ای عمل کرد. با توجه به ادامه روند قضایی خانواده خلع، الهامیان قصد دارد مستند دیگری درباره ادامه داستان آنها بسازد. «خانواده خلع» در جشنواره سینماحقیقت در چهار بخش کاندید شد، تندیس فیروزه بهترین کارگردانی را گرفت و همچنین کاندیدای سیمرغ بلورین بهترین مستند و برنده بهترین تهیه‌کنندگی جشن مستقل سینمای مستند خانه سینما شده است؛ موفقیت‌هایی که اهمیت موضوع و کیفیت مستند را نشان می‌دهد.



ایسنا

بازگشت فیلم «اف یک» به سینماهای آی‌مکس

فیلم «اف یک» که داستان آن حول مسابقات اتومبیل‌رانی فرمول یک می‌چرخد، از ۸ آگوست دوباره در سینماهای آی‌مکس به نمایش در آمده است. این فیلم تاکنون بیش از ۵۵۲ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش داشته و به پرفروش‌ترین فیلم غیر دنباله‌ای سال و بزرگ‌ترین فیلم اپل تبدیل شده است. برد پیت در نقش سانی هیز، راننده‌ای که پس از یک مصدومیت شدید به پیست بازمی‌گردد، بازی می‌کند. این فیلم توسط جوزف کوشینسکی، کارگردان «تاپ گان: ماوریک»، ساخته شده و جری بروکهایمر و لوئیس همبیلتون به عنوان تهیه‌کنندگان آن همکاری داشته‌اند. همه صحنه‌های رقابتی این فیلم در صحنه واقعی فرمول وان و در یک برداشت گرفته شده و پیت خودش همه صحنه‌ها را رانندگی کرده است. ریچ گلفوند، مدیرعامل آی‌مکس، درباره این فیلم گفته است که جلوه‌های بصری، صداگذاری و داستان‌سرایی آن در سینماهای آی‌مکس تجربه‌ای بی‌نظیر به تماشاگران ارائه می‌دهد و «اف یک» تا کنون پرفروش‌ترین فیلم هالیوودی آی‌مکس در سال جاری بوده است.



مهر

رودروبی تلویزیونی با «آقای اسکورسیزی»

مارتین اسکورسیزی، فیلمساز مولف و تهیه‌کننده چند سریال پربیننده تلویزیونی، حالا خود سوژه یک مستند تلویزیونی شده است. تماشاگران از ۲۵ مهر می‌توانند سریال مستند «آقای اسکورسیزی» را در شبکه اپل تماشا کنند. این مستند پنج قسمتی به زندگی شخصی و فعالیت‌های هنری این اسطوره سینما می‌پردازد و خود اسکورسیزی نیز در برابر دوربین حضور دارد. ربکا میلر، فیلمساز مستقل و سرشناس، کارگردانی این مستند را برعهده دارد و با دسترسی به آرشیو خصوصی و شخصی اسکورسیزی، صحنه‌هایی را به تصویر کشیده که تاکنون دیده نشده‌اند و برای علاقه‌مندان سینمای مستقل هیجان‌انگیز خواهند بود. میلر با مصاحبه با همکاران قدیمی و جدید اسکورسیزی و همچنین اعضای خانواده و دوستان نزدیک او، تصویری جامع و متفاوت از شخصیت هنری و انسانی این فیلمساز ارائه می‌دهد. این مستند چهره‌ای تازه از اسکورسیزی نشان می‌دهد که پیش از این کمتر دیده شده بود. میلر این پروژه را تحقق رویای هر فیلمساز و مستندساز می‌داند.



صباخبر

اکران «شرک ۵» به تعویق افتاد

با تعیین تاریخ جدید برای اکران «شرک ۵»، زمان اکران آن تا ژوئن ۲۰۲۷ به تعویق افتاد. یونیورسال و دریم‌ورکس انیمیشن تاریخ اکران پنجمین فیلم «شرک» را از ۲۳ دسامبر ۲۰۲۶ به ۳۰ ژوئن ۲۰۲۷ موکول کردند. این دومین بار است که تاریخ اکران «شرک ۵» عقب می‌افتد؛ پیش‌تر قرار بود فیلم در جولای ۲۰۲۶ به سینماها بیاید. یونیورسال دلیل این تأخیر را اعلام نکرده است، اما پیش‌تر با انیمیشن‌هایی مثل «من نفرت‌انگیز» و «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم» در تابستان موفق عمل کرده بود. «شرک ۵» قرار است کمتر از یک هفته پس از انیمیشن «مرد عنکبوتی: فراتر از دنیای عنکبوتی» اکران شود. مایک مایرز، ادی مورفی و کامرون دیاز دوباره نقش‌های خود را بازی می‌کنند و زندایا به جمع بازیگران اضافه شده است. کارگردانی فیلم برعهده کنراد ورون و والت دورن است. «شرک ۵» بیست و پنج سال پس از اولین فیلم موفق «شرک» (۲۰۰۱) به پرده سینما بازمی‌گردد.



مهر