



توصیه ایرج راد

هنرمند پیشکسوت به جوانان:

جوانان برای پول و شهرت

وارد سینما نشوند

صفحه ۲

کارگاه انتقال تجربه بازیگری

با حضور مهدی هاشمی؛

فردیت، کلاسیک‌ها

و نگاه انتقادی

صفحه ۳

گفت‌وگوی صبا با علی دارابی

معاون میراث فرهنگی:

میراث فرهنگی در جامعه

مهجور مانده است

صفحه ۸

روایت دغدغه‌های آقاپور و داننده فرد

از تئاتر شهر تا نبود تئاتر در تلویزیون؛

از حصار حلبی

تا فراموشی رسانه‌ای

صفحه ۷

فیلم سینمایی «زن و بچه» زیر ذره‌بین صبا

سعید روستایی، معلق میان قدرت روایت و پراکندگی فرم

صفحه‌های ۵ و ۴