

فرزاد حسنی جری جشن منتقدان شد

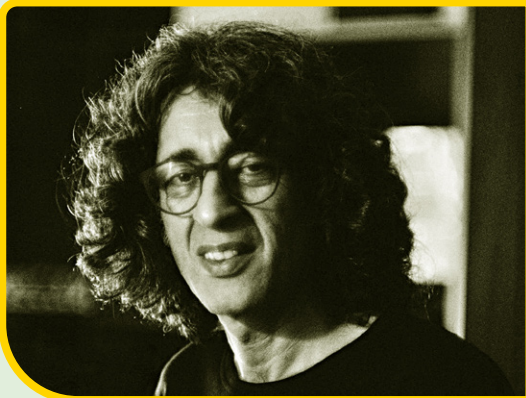
فرزاد حسنی اجرای مراسم پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران را بر عهده خواهد داشت. امروز شنبه ۸ شهریور ماه، فرزاد حسنی اجرای مراسم پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران را بر عهده خواهد داشت. اهدای جوایز برگزیدگان بخش‌های مختلف جشن در رشته‌های مختلف و برپایی بزرگداشت حسن پورشیرازی، فرشته صدرعرفایی و جواد طوسی بخش‌های اصلی این مراسم را تشکیل می‌دهد. پانزدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمای ایران امروز شنبه ۸ شهریور ماه ساعت ۱۸:۳۰ به دبیری جعفر گودرزی (رییس انجمن منتقدان) و با حضور هنرمندان، منتقدان، نویسندگان و اهالی رسانه در تالار قلم کتابخانه ملی ایران برگزار خواهد شد.



صباخبر

توضیح تورج اصلانی درباره آثار رسیده به جشنواره مهر

دومین جشنواره فیلم کوتاه مهر در شهر دبی برگزار می‌شود؛ جشنواره‌ای چندبخشی شامل فیلم، عکس، موسیقی، تئاتر و شعر با مدیریت هیلا صدیقی. تورج اصلانی، دبیر بخش فیلم، اعلام کرد تاکنون حدود ۱۲۰ اثر از فیلمسازان داخلی و خارجی ارسال شده و مهلت ثبت‌نام تا ۱۰ شهریور در سایت maadmovie.com ادامه دارد. او توضیح داد که آثار باید با موضوع مادر و حداکثر ۱۵ دقیقه در چهار بخش داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی ساخته شده باشند. فیلم‌های برگزیده پس از بازبینی هیأت انتخاب، توسط داوران ایرانی و بین‌المللی داوری می‌شوند. ترکیب هیأت داوران شامل تهمینه میلانی، صدیق برمک، گیورگی اواشویلی، سامان سالور و زهرا غندور است.

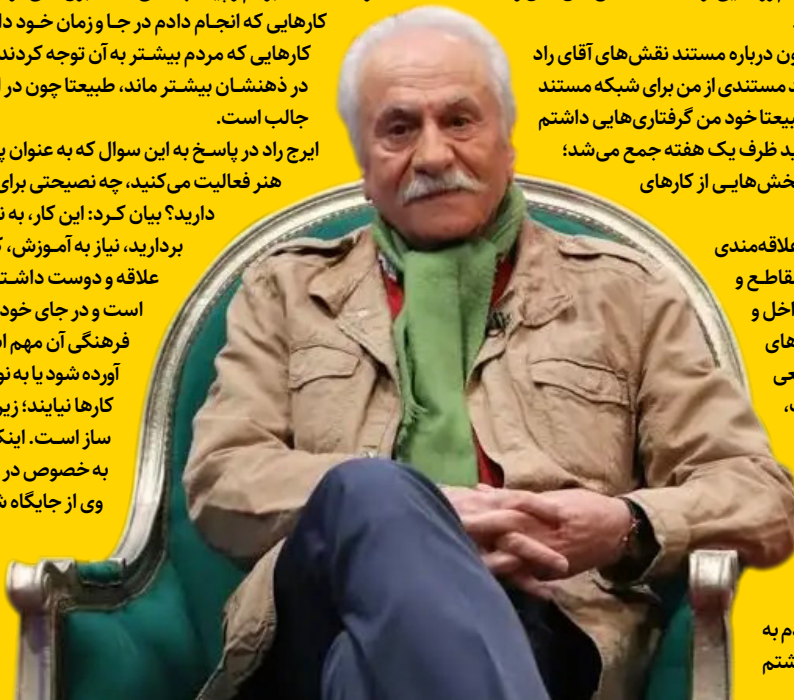


صباخبر

توصیه ایرج راد، هنرمند پیشکسوت به جوانان:

جوانان برای پول و شهرت وارد سینما نشوند

ایرج راد، هنرمند پیشکسوت فرهنگ و هنر در مراسم رونمایی از مستند «نقش‌های آقای راد» توصیه‌ای به جوان‌های علاقه‌مند به حرفه هنر کرد. ایرج راد هنرمند پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون درباره مستند نقش‌های آقای راد گفت: آقای توکلی به من پیشنهاد دادند، می‌خواهند مستندی از من برای شبکه مستند بسازند. سعی کردیم یک زمانی را تنظیم کنیم. طبیعتاً خود من گرفتاری‌هایی داشتم و ایشان انسان پیگیری بود و در نهایت کاری که باید ظرف یک هفته جمع می‌شد؛ متأسفانه مدتی طول کشید. سپس جمع‌آوری بخش‌هایی از کارهای تلویزیونی و دیگر موارد زمان برد.



وی ادامه داد: طبیعتاً فیلم بیشتر درباره محل تولد، علاقه‌مندی بنده به این کار، شروع کار، تحصیلات در این مقاطع و رشته داشتم و کارهای آماتور، حرفه‌ای، کارهای داخل و خارج از کشور، تئاتر صحنه‌ای و تلویزیونی، سریال‌های تلویزیونی، فیلم‌های سینمایی و فعالیت‌های جمعی دیگر که در زمینه تدریس داوری و رادیو بوده است، سعی کردیم بخش‌هایی از این قضایا را در این فیلم مستند از طریق آقای توکلی بگنجانیم. سعی کردیم در حد مختصر شمه‌ای از آنچه کارم را شروع کردم داشته باشیم. همچنین زمان مستند نقش‌های آقای راد حدود ۵۵ دقیقه است.

وی تأکید کرد: به هر حال تمام کارهایی که انجام دادم به نوعی دوست داشتم، اگر کاری بوده که دوست نداشتم

باشگاه خبرنگاران جوان

و علاقه‌مند نبودم و پیشنهاد می‌شد، قبول نمی‌کردم و سعی داشتم کار را انتخاب کنم. طبیعتاً همه کارهایی که انجام دادم در جا و زمان خود دارای ارزش خاصی برای خود بنده است. طبیعتاً کارهایی که مردم بیشتر به آن توجه کردند و علاقه‌مند بودند، ارتباط بیشتر برقرار کردند، در ذهنشان بیشتر ماند، طبیعتاً چون در ارتباط بهتری با مردم قرار گرفته برای خود بنده جالب است.

ایرج راد در پاسخ به این سوال که به عنوان پیشکسوتی که چندین سال در عرصه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنید، چه نصیحتی برای نسل جوان که می‌خواهند وارد این عرصه شوند دارید؟ بیان کرد: این کار، به نوعی است برای اینکه بخواهید در این راه قدم بردارید، نیاز به آموزش، کار فراوان دارد. همچنین شما بتوانید با عشق، علاقه و دوست داشتن کار را دنبال کنید، زمینه اینکار فرهنگی هنری است و در جای خود جایگاه ویژه‌ای دارد و قبل از هر چیزی ارزش‌های فرهنگی آن مهم است. اگر صرفاً به این خاطر که شهرتی به دست آورده شود یا به نوعی پولی به دست آورده شود، خیلی به دنبال این کارها نیایند؛ زیرا به اعتقاد من شغل‌های دیگری هست که پول ساز است. اینکار آنچنان که فکر می‌کنند و به نظرشان می‌رسد به خصوص در زمینه تئاتر واقعاً چنین چیزی نیست.

وی از جایگاه شهرت در فرهنگ و هنر گفت: همچنین شهرت هم چیز حائز اهمیتی نیست. شهرت زمانی خوب است که با احترام باشد. اینکه صرفاً فردی را بشناسند و ببینند با اینکه بدانند کار فرهنگی انجام داده و تأثیرگذار بوده است متفاوت است.

ادغام ترس و ورزش در «او»

جردن پیل، فیلمساز مطرح ژانر ترس و دلهره، در تازه‌ترین پروژه‌اش با عنوان «او» دنیای ورزش و وحشت را در هم آمیخته است. او تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده دارد و کارگردانی به جاستین تیپینگ سپرده شده است. این اثر که ۱۹ سپتامبر اکران می‌شود، دومین ساخته سینمایی تیپینگ است و براساس فیلمنامه‌ای از پیل و اسکپ برونکی ساخته شده؛ داستان همچنان در بستر زندگی سیاهان آمریکا جریان دارد.



صباخبر

داستان درباره بازیکن جوان فوتبالیست (تیریک وینترز) است که به مربیگری یک تیم ایزوله‌شده دعوت می‌شود. اما خیلی زود با بازیکن خط حمله تیم (مارلون وایانز) که دوران اوجش گذشته، وارد درگیری می‌شود؛ ماجرا به سفری خونین می‌انجامد که شهرت، قدرت، میل به پیروزی و بی‌مصلحتی را به تصویر می‌کشد. پیل گفته است: «ترس در دنیای ورزش کمتر تجربه شده و این فیلم نخستین ترکیب جدی این دو جهان است.» فیلم ابتدا با نام موقت «بز» معرفی شد و پیش‌بینی می‌شود همچون دیگر ساخته‌های پیل پرفروش باشد.

ترور مایکل شانون روی صفحه تلویزیون

مینی‌سریال «مرگ به واسطه روشنایی» با حال‌وهوای زندگی‌نامه‌ای و واقع‌گرایانه، از ۶ نوامبر (۱۵ آبان) در نتفلیکس پخش می‌شود. این درام چهار قسمتی براساس کتاب پرخواننده کندیس میلارد ساخته شده و مایکل شانون و متیو مک‌فادین نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند.



صباخبر

شانون در نقش رئیس‌جمهور وقت آمریکا جیمز گارفیلد ظاهر می‌شود و ماجرای ترور او به دست چارلز گوئیتی (مک‌فادین) محور اصلی داستان است. نویسندگی و خلق سریال برعهده مایک ماوسکی است که با همراهی دیوید بنیوف (خالق «بازی تاج و تخت») آن را ساخته است. شانون که برای بازی در سریال «جرج و تامی» نامزد امی شد، پیش‌تر در آثار موفق «واکو» و «نه غریبه کامل» هم نقش اصلی داشته است. مدیران نتفلیکس می‌گویند دشوارترین بخش تولید، بازسازی فضای تاریخی آن دوران بوده است. گزارش‌های اولیه منتقدان، این مینی‌سریال را یکی از بهترین آثار تاریخی نتفلیکس در سال‌های اخیر دانسته‌اند؛ اظهار نظری که انتظار تماشاگران خانگی برای دیدن آن را افزایش داده است.

عمر سای در اکتشن دلهره‌آور «استخراج»

با تکمیل کادر سازنده، فیلمبرداری سریال «استخراج» برای نتفلیکس طی روزهای آینده در لوکیشن‌های استرالیا آغاز می‌شود. در این سریال، عمر سای بازیگر فرانسوی آفریقایی تبار در نقش اصلی ظاهر می‌شود. داستان در همان دنیای نسخه سینمایی «استخراج» می‌گذرد؛ اثری که پیش‌تر دو قسمت آن با بازی کریس همسورث ساخته شد. سای در قالب مزدوری دیده می‌شود که در ازای پول به مأموریت‌های غیرممکن اعزام می‌شود. هرچند خط کلی داستان هنوز فاش نشده، شنیده‌ها حاکی است او برای نجات گروه‌گانی در کشور آفریقایی لیبی راهی مأموریت تازه‌ای می‌شود. به گفته سازندگان، سریال علاوه بر اکتشن، بر دوستی‌ها، خیانت‌ها و تضادهای شخصیتی نیز تمرکز دارد. فصل نخست در هشت قسمت ساخته می‌شود و احتمال ادامه در فصل‌های بعدی وجود دارد. گلن مازارا نویسنده و مدیر تولید است و عمر سای نیز از مدیران تولید محسوب می‌شود. سام هارگریو، کارگردان نسخه‌های سینمایی، در مقام مشاور در پروژه حضور دارد. زمان پخش هنوز مشخص نشده است.



صباخبر