

بازدید معاون سیمای از موب‌های رسانه‌های این معاونت

محسن برمهانی معاون سیمای از موب‌های رسانه‌های این معاونت در سامرا و کاظمین بازدید کرد. محسن برمهانی معاون سیمای رسانه ملی در جریان سفر به عراق، از موب‌های رسانه‌های این معاونت در شهرهای سامرا و کاظمین بازدید کرد. در این بازدید که با هدف ارزیابی روند تولید و پوشش رسانه‌ای ویژه برنامه‌های اربعین انجام شد، معاون سیمای ضمن دیدار با عوامل تولید، بر اهمیت ارتقای کیفیت محتوایی و فنی برنامه‌ها و رساندن پیام معنوی این رویداد عظیم به مخاطبان تأکید کرد. این موب‌ها مأموریت پوشش تصویری و بخش برنامه‌های مرتبط با مراسم پیاده‌روی اربعین را بر عهده داشتند و به صورت شبانه‌روزی در حال فعالیت بودند.

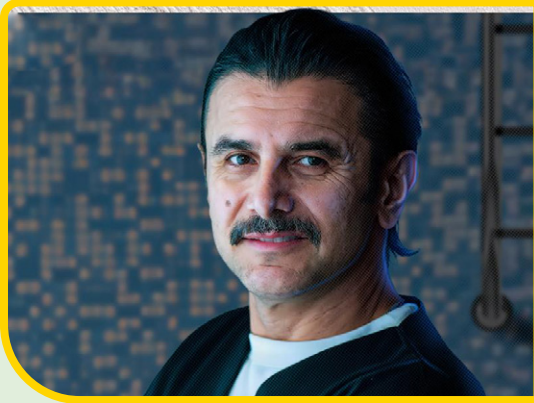


مهر

امین حیایی در «استخر»

جدیدترین ساخته سینمایی سروش صحت بانام «استخر» مدتی است که در تهران جلوی دوربین رفته است. تهیه‌کنندگی این اثر را محمد شایسته برعهده دارد و «استخر» اولین همکاری صحت با این تهیه‌کننده محسوب می‌شود.

بر همین اساس، امین حیایی به عنوان نخستین بازیگر این اثر سینمایی معرفی شد و قرار است اولین همکاری خود را با سروش صحت در مقام کارگردان نیز رقم بزند. «استخر» سومین اثر بلند سینمایی این فیلمساز پس از «جهان بامن برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد. اسامی دیگران نقش‌آفرینان این فیلم پر بازیگر به زودی اعلام می‌شود.



صباخبر

گفت‌وگو با بهرام ابراهیمی، بازیگر سینما و تلویزیون

در نقش شیرجه می‌زنم

بهرام ابراهیمی، بازیگر سینما و تلویزیون درباره نقش معاویه در سریال «مهمان‌کشی» به کارگردانی احمد معظمی گفت: من در سریال «مهمان‌کشی» نقش معاویه ابن ابی‌سفیان بنیانگذار و نخستین خلیفه اموی را دارم که از شخصیت‌های سده اول هجری قمری است. معاویه شخصیت پیچیده‌ای است و همچنان که حسن ابراهیم حسن، مورخ و مترجم مصری در کتاب «تاریخ الاسلام سیاسی و الدینی و الثقافی والاجتماعی» بیان کرده، از عقلای اربعه صدر اسلام و شخصیتی باهوش و بی‌رحم است. البته خودکامگان در همه‌جای دنیا بی‌رحم‌اند.

ابراهیمی اظهار کرد: ۶۰ سال است که بازی می‌کنم و روزی دست‌کم ۲۰۰ صفحه کتاب می‌خوانم و خواهم خواند. در نتیجه، اطلاعات تاریخی دارم. اما برای ایفای این نقش نگاهی دوباره به «تاریخ شیعه» نوشته محمدجواد مشکور و بخش‌های اول «تاریخ الاسلام سیاسی والدینی والثقافی والاجتماعی» انداختم و در جمع‌بندی چیزهایی که از قبل در ذهنم بود، نقش را اجرا کردم.

وی تأکید کرد: من در بازیگری در نقش شیرجه می‌زنم و شوق کودکانه‌ای برای آن دارم.

ابراهیمی تصریح کرد: تلاش کرده‌ام آنچه را به صورت ناخودآگاه در ذهن دارم و آنچه را کارگردان و فیلمنامه از من می‌خواهند، یکپارچه کنم و به بهترین شکل ارائه دهم. در

ایرنا

این مسیر، مانع خاصی نبود. فقط می‌دانستم چون معاویه در حافظه تاریخ فرهنگی ما دوست‌داشتنی نیست، احتمالاً رویکرد خوبی هم به او نیست؛ اما همین رویکرد را نیز تا پیش از بستن قرارداد داشتم و پس از بستن قرارداد حتی به این‌ها فکر نکردم.

این هنرمند گفت: وقتی کارم تمام می‌شود، درگیر فکر کردن به بازخوردها و این مسائل نیستم. اینکه کارگردان از من راضی بوده باشد، برایم کفایت می‌کند. البته مردم عادی و کسانی که کار را تا اینجا دیده‌اند، آن را دوست داشته‌اند.

ابراهیمی در پاسخ به این سؤال که چرا عمدتاً برای نقش‌های منفی انتخاب می‌شود و آیا خودش به این نقش‌ها علاقه دارد، گفت: شاید جدیتی که دارم، باعث انتخاب بیشتر من در ایفای این دست از نقش‌ها باشد؛ اما چون من با تمام جانم بازی می‌کنم، تماشاگر کار را می‌پسندد و خروجی را دوست دارد. به اصطلاح «بدمن» بودن یا نبودن برای من ملاک نیست و

هر نقش خوبی که به من پیشنهاد شود و آن را دوست داشته باشم، کارش می‌کنم.

سریال تاریخی مذهبی «مهمان‌کشی» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمد کامبیز دارابی از شنبه ۲۸ تیرماه روی آنتن شبکه یک سیمایرته است.

بهراد محمدی، پژمان بازغی و لیلا اوتادی در این سریال ۳۰ قسمتی ایفای نقش می‌کنند که روایتگر زندگی مسلم بن عقیل از یاران امام حسین است.



آنجلینا جولی در فیلم جاسوسی تشکیلات

«آنجلینا جولی» در تریلر جاسوسی «تشیلات» بار دیگر با «داگ لایمن»، کارگردان «آقا و خانم اسمیت»، همکاری می‌کند. «اف. اسکات فریزر»، نویسنده «برخورد» و «تریپل ایکس: بازگشت زندر کیچ»، فیلمنامه آن را می‌نویسد و جزئیات داستان هنوز فاش نشده است، اما به نظر می‌رسد جولی به ژانری بازگشته که پیش‌تر با «سالت»، «توریست» و «تحت تعقیب» تجربه کرده بود. جولی که برای «دختر، از هم‌گسیخته» برنده اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده، آخرین بار با نقش «ماریا کالاس» در فیلم «ماریا» ساخته پابلو لارائین تحسین منتقدان را برانگیخت. او به زودی با فیلم «خیاط» در جشنواره نیویورک حضور دارد و قرار است در اقتباس سینمایی «مردم مشوش» به کارگردانی مارک فاستر بازی کند.

لایمن که «رود هوس» را برای پرایم ویدیو و «مفسدین» را در اپل تی‌وی + ساخته، پیش‌تر «هویت بورن» و «ساخت آمریکا» را برای یونیورسال کارگردانی کرده و قرار است با «تام کروز» فیلم جدیدی در فضا بسازد.



صباخبر

«فهرست ترمینال: گرگ سیاه» روی آنتن می‌رود

تیلور کیچ از تولید اکشن دلهره‌آور «فهرست ترمینال: گرگ سیاه» ابراز خرسندی کرده و آن را اقدامی ضروری از سوی تهیه‌کنندگان دانسته است. به باور او، تماشاگران نیاز داشتند که داستان زندگی کاراکتر بن ادواردز را به صورت مستقل دنبال کنند. این سریال پیش‌درآمدی بر سریال «فهرست ترمینال» است که دو سال پیش روی آنتن رفت و اکنون بن ادواردز تبدیل به شخصیت محوری ماجرا شده است. «گرگ سیاه» زندگی بن ادواردز با بازی کیچ را روایت کرده و ریشه‌های شخصیتی او را به نمایش می‌گذارد. شبکه آمازون روز ۲۷ اگست سه اپیزود اول را همزمان پخش می‌کند و سپس هر هفته یک اپیزود جدید ارائه خواهد شد.

کریس پرات، بازیگر اصلی سریال اصلی «گرگ سیاه»، به عنوان بازیگر مهمان دوباره در نقش جیمز ریس ظاهر می‌شود. این سریال سه سال پس از نسخه اصلی روی آنتن می‌رود و جک کار، خالق «فهرست ترمینال»، نویسنده و خالق «گرگ سیاه» نیز هست.



صباخبر

تغییر زمان «شورش» سینمایی استاتام

سازندگان اکشن دلهره‌آور «شورش» دلیل تغییر زمان اکران آن را تلاش برای جذب تماشاگر بیشتر اعلام کردند. این فیلم که قرار بود ۹ ژانویه اکران شود، حالا در فصل تابستان روی پرده می‌رود.

ژان فرانسیس ریچه، کارگردان، معتقد است انتخاب زمان کریسمس و تعطیلات سال نو برای فیلمی مثل «شورش» مناسب نبود؛ «در ایام تعطیلات خانواده‌ها بیشتر دنبال درام‌های خانوادگی، کمدی یا رومانیک هستند و فضای زیادی برای اکشن نیست.» شرکت لاینزگیگ هنوز تاریخ دقیق نمایش تابستانی فیلم را اعلام نکرده است. جیسن استاتام در نقش کول رید، افسر سابق پلیس نیویورک که حالا کارآگاه خصوصی است، به غلط متهم به قتل دوست میلیاردرش می‌شود و برای کشف حقیقت دست به اکشن‌های هیجان‌انگیز می‌زند. استاتام با شرکت تازه‌تأسیس خود، پانچ پلیس پروداکشن، در تولید فیلم مشارکت داشت و پس از آماده شدن توسط لیندسی میچل و جی‌پی دیویس، صحنه‌های اکشن را هدایت کرد. فیلمبرداری سپتامبر ۲۰۲۴ در انگلستان و بخش‌هایی در مالت انجام شد.



صباخبر